

THEATRE
PIERRE DE ROUBAIX

FICHE TECHNIQUE

A/ SALLE de SPECTACLES page 2

B/ EQUIPEMENTS TECHNIQUES mis à disposition page 4

C/ LOGES page 6

D/ BAR-FOYER/SALLE d'ACCUEIL et de RECEPTION page 6

E/ CONTACTS page 7

A/ SALLE de SPECTACLES

SALLE

Salle de spectacle à 2 niveaux de 232 places non numérotées.

Niveau 0 : gradin 132 places
Niveau 1 : 1er balcon : 100 places

Fosse d'orchestre de 30 m² non recouvrables. (Cloisonnable par moitié)

SCENE

Largeur	17 m (scène) et 8 m (arrière scène)
Profondeur	5 m (scène) + 4 m (arrière scène)
Hauteur sous grill	12 m
Cadre de scène	10,40 m x 5,80 m (maxi)

MACHINERIE

Rideau coupe-feu
(30 cm du bord de scène)

Manteau d'Arlequin formé par : Rideau d'avant - scène
Frise (Hauteur ~ 4,50 m à 5,5 m)

MANOEUVRE IMPERATIVE AVANT CHAQUE SPECTACLE !

1 passage possible entre jardin et cour par dessous de scène
(Escalier, loge, fond de fosse d'orchestre arrière, échelle)

Accroches

Avant scène : 2 treuils (500 kg) en salle équipée d'un pont Thomas 11m.
- déport de 3 m/cadre de scène,
- entraxe entre les 2 moteurs : 6 m
- hauteur utile : 5,50 m à 6,50 m.

Cage de scène : Points d'accroche possibles sur grill.

Cintres

Cintres		Charge
17 équipes manuelles (scène)	contrebalancées	150 kg
1 rideau d'avant scène		
8 équipes manuelles (arrière scène)	non contrebalancées (commande niveau plateau cour et jardin)	100 Kg

Draperies

Draperies		larg .x haut.
1 rideau d'avant scène à la grecque + allemande (ouverture manuelle)	velours rouge	12 m x 6 m
1 fond	PVC blanc	11 m x 5 m
5 jeux de pendrillons	velours noir	3m x 6.5 m
4 frises	velours noir	13 m x 3 m
1 Fond	velours noir	13m x 6.5 m
3 Demi-fond	velours noir	7 m x 6.5 m

Plancher

Scène plate
Surface totale en plancher de bois noir
Tapis de danse : réversible noir (11 m x 5 m)

Accessoires

1 nacelle élévatrice Génie 30S (hauteur 10 m) en salle
1 nacelle de réglage alu. manuelle, roulante (hauteur 6 m) au plateau

Serrurerie, accès techniques

1 grill de scène
1 passerelle de charge
1 passerelle de commande de cintres

Accès Décors

Par la rue Pierre de Roubaix : porte (l = 2 m, h = 3 m)
Par palan motorisé 1 tonne et panier métallique donnant directement au plateau jardin
Pas de stockage de décors.

B/ EQUIPEMENTS TECHNIQUES MIS A DISPOSITION

Régie Lumières en salle. (haut du gradin)

EQUIPEMENTS LUMIERES

Réseau

☑ Triphasé 220/380 V

Alimentation

1 armoire d'alimentation 1 disjoncteur 250 A/phase local gradateur 1^{ère} passerelle

Pupitre

- ☑ 1 jeu d'orgue à mémoire Congo junior + 20 registres de travail
 - lecteur USB
 - Patch électronique
 - Protocole DMX 512 (scène, milieu salle)
 - 2 moniteurs VGA/pupitre

Puissance

connectiques			
Gradateurs	48 x 3 KW	Legrand	Juliat type Digitour 616 fixe
	3 x 5 KW	Legrand	Juliat type Digitour 325 fixe
Directs	5 x 220 V	16 A repartis sur le plateau	

Projecteurs

Projecteurs				
	30 plans convexes	1 000 W	310 HPC	Juliat
	10 découpes	1 000 W	614 SX	Juliat
	20 pars 64 CP 61	1 000 W		
	12 Cycliodes asymétriques	1 000 W	ACP 1001	ADB
	1 poursuite	575 HMI		Scénilux

Accessoires divers : 5 Pieds de projecteurs, 4 volets articulés

EQUIPEMENTS SON

Mixage

- Soundcraft Type Spirit (12 Mono+ 1St / 4 / 2 + 6 aux)
- 01V96 avec 2 Pré-ampli berhinger (sur demande).

Amplification/contrôle

Amplification	
1 AMCRON MA 3600 VZ	(façade)
1 processeur PS 15 TD	
1 CROWN MA 600	(retours)
1 processeur PS 10 TD	

Diffusion

Diffusion		
4 PS 15 NEXO	400 W	(façade)
4 PS 10 NEXO	250 W	(retours)

Micros

- 4 Shure Béta 58
- Statiques et Kit Batterie sur demande

Multi paires	12 lignes pour les amplificateurs (jardin)
Multi paires	24 lignes sur le boîtier de scène (Jardin)
Multi paires	8 lignes bord de scène

Sources

- un double CD audiophonie
- DAT et MD selon disponibilités (sur demande)

Périphériques

Effets et Périphériques selon disponibilités (sur demande)

Interphonie

- Centrale Cinck 1 voie
- 5 stations mobiles

C/ LOGES

LOGES

Les loges se situent sous la scène et sont en liaison direct avec les coulisses

- 1er dessous/scène:

2 x 2 personnes (1 douche + toilettes à proximité)

- 2ème dessous/scène :

1 x 12 personnes + 2 x 2 personnes (1 douche dans loge collective)

D/ BAR-FOYER/SALLE d'ACCUEIL et de RECEPTION

Foyer bar au rez de chaussée (300 m²)

* plans sur demande (salle, plateau, cintres)

Le matériel complémentaire amené devra être en parfait état de fonctionnement, et devra être repris au plus tard, après démontage, le soir de la dernière représentation.

Le matériel technique complémentaire ne pouvant être mis à disposition par la Régie des Spectacles ne pourra être pris en charge par celle-ci.

E/ CONTACTS

PERSONNEL

*Les repas des techniciens mis à disposition par la RSA seront à la charge de(s) organisateur(s) si leur présence s'avère nécessaire pendant les coupures de service. (12H à 14H & 18H à 20H)

La Régie des Spectacles mettra à disposition du Théâtre Pierre de Roubaix le personnel qui lui sera possible de programmer en fonction de son activité globale.

Le personnel minimum, 1 Electricien Habilité pour les raccordements électriques et 1 Responsable de Plateau seront toutefois planifiés et référents techniques pour la manifestation

Le personnel ne pouvant être mis à disposition par la Régie des Spectacles ne pourra être pris en charge par celle-ci. Il devra toutefois être qualifié, compétent et habilité pour les tâches qui lui seront confiées.

Pour toute demande technique et/ou de personnel (Electriciens, sonorisateurs, machinistes, cintriers), contacter :

M. Franck TRICOCHÉ
Régie des Spectacles et Animations
☎ : 0 320 664 809
☎ : 0 320 664 809
✉ : fricoche@ville-roubaix.fr

Mme Christine DUHEM
Gestion des programmings de la salle
☎ : 0 320 664 555
☎ : 0 320 664 629
✉ : cduhem@ville-roubaix.fr

📍 : Théâtre Pierre de Roubaix, 78 boulevard de Belfort 59100 Roubaix

