

**KIDS
TEMPO
CLUB**

**daft
punk
is
playing
at my
house**

**LA
CNE**
ROUBAIX
**AUX
POÈTES**

©Nicolas Lefèvre

KIDS TEMPO CLUB

LA SAISON JEUNE PUBLIC DE LA CAVE AUX POÈTES



AVEC SA SAISON KIDS TEMPO CLUB, LA CAVE AUX POÈTES PARTICIPE AU DÉVELOPPEMENT DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

1. En programmant à Roubaix et aux alentours, 10 spectacles musicaux sur le temps scolaire et des vacances adaptés aux trois cycles élémentaires ainsi qu'aux collèges et lycées.
2. En accompagnant votre venue au spectacle par la réalisation d'un dossier d'accompagnement.
3. En proposant la possibilité de participer à des ateliers de sensibilisation artistique.

Pour les établissements scolaires, l'éducation à l'art et à la culture fait partie intégrante du projet éducatif et pédagogique. La venue au spectacle s'inscrit dans ce cadre par le parcours du jeune spectateur. Élément du projet d'établissement, il permet aux élèves d'atteindre les compétences et connaissances attendues par les programmes officiels.

L'initiation du jeune spectateur en amont comprend :

- l'apprentissage des codes du spectacle
- des clés ou des ressources culturelles de compréhension et de médiation

La restitution en aval (recueil des impressions et prolongement en lien avec d'autres disciplines) lui permettent d'accéder au plaisir de la découverte d'un spectacle.

Sur le plateau, les artistes perçoivent la concentration des spectateurs et nourrissent la qualité de leur interprétation de cette énergie silencieuse.

Nous vous invitons à parcourir ce dossier et à choisir le(s) spectacle(s) qui convien(nent) au cycle d'apprentissage de votre classe ou groupe.

LA CAVE AUX POÈTES

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION

Salle de concerts atypique inaugurée en 1994, la Cave aux Poètes est un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en région Hauts-de-France. Portée par une équipe dynamique et engagée, la Cave vitalise le territoire Roubaisien : une programmation artistique éclectique et pointue, des actions culturelles innovantes à visée sociale et pédagogique ainsi que de l'accompagnement et de soutien aux groupes de musique de notre belle région.

ACTIONS CULTURELLES

Crèches, établissements scolaires, centres médico-psychologiques et de réinsertion, maison de repos... La Cave développe des actions adaptées aux publics et axées sur l'interactivité. Qu'il s'agisse de concerts jeune public, d'ateliers de pratique artistique, de visites pédagogiques ou de projets pérennes, nos actions culturelles constituent avant tout un laboratoire d'expérimentation pour découvrir, échanger et pratiquer. À la Cave, l'action culturelle est un "outil" privilégié de compréhension et de connaissance du secteur des musiques actuelles élaboré en lien étroit avec les centres sociaux, les associations et les structures de notre territoire.

DIFFUSION, DÉCOUVERTES

Avec une quarantaine de concerts par an, la Cave aux Poètes reste à l'affût des nouveaux courants musicaux. Structure associative de proximité favorisant les rencontres, les découvertes culturelles et la mixité sociale, la Cave aux Poètes est enracinée dans son territoire tout en rayonnant au niveau régional.

ARTISTES ASSOCIÉS, ACCOMPAGNEMENT

Depuis plus de 25 ans, la Cave aux Poètes privilégie l'émergence de jeunes talents et travaille au développement des carrières professionnelles d'artistes émergents de la région. Axée sur la diffusion et la valorisation des musiques actuelles et alternatives, la Cave travaille à la mise à disposition de moyens techniques et financiers et à la structuration professionnelle des projets artistiques au travers de résidences de travail afin d'englober chaque facette de la création et de répondre aux objectifs fixés ensemble.



À PARTIR DE 10 ANS

#danse #rap #sociologie

COLLÈGE

LE GOÛT DE LA VILLE

RETRANSCRIPTION NUMÉRIQUE EN LIVE SUR VOS ÉCRANS

Le goût de la ville est un portrait poétique des villes d'aujourd'hui avec une succession d'impressions et de témoignages d'habitants de tous âges et milieux sociaux, et de paysages tantôt rappés ou chantés, tantôt dansés. On y croise tour à tour un vieux monsieur témoin d'une bavure policière, un étudiant d'un quartier branché, un jeune banlieusard ou encore un cadre supérieur plein d'a priori. En s'appuyant sur des ouvrages sociologiques consacrés aux quartiers populaires et sur les codes du théâtre, de la performance chorégraphique et du concert, les artistes cherchent à déconstruire des stéréotypes dans l'imaginaire des plus jeunes et leur montrer comment les habitants d'un même quartier peuvent s'organiser entre eux pour changer les choses à leur niveau, dans un registre de langage et avec un vocabulaire adapté au jeune public.

texte et interprétation : Mwano (Simon Demolder)
Danse : zoranne Serrano et Janoé Vulbeau
Musique : Mwano et Renoizer
Mise en scène : Juliette Galamez
Ecoute extérieur rap et musique : ARM

14h30
VEN
11
SEPT
2020

LA GRAND PLAGE
MÉDIATHÈQUE DE
ROUBAIX



Production : La Générale d'Imaginaire.
Production déléguée : La Cave aux Poètes. Coproduction : Le Flow (Lille), Le Temps Machines (Joué-lès-tours), La Vapeur (Dijon).
Soutien du Collectif Jeune Public Hauts-de-France dans le cadre du dispositif C'est Pour Bientôt, ainsi que de la SACEM dans le cadre du dispositif Salles Mômes et de l'aide à la production de spectacle jeune public.

> Durée : 1 heure



À PARTIR DE 12 ANS

#conférence #rap

4^{ÈME}, 3^{ÈME}, LYCÉE

YO ! SAPRITCH

Voici comment un jeune homme de 17 ans, qu'à priori tout oppose à la culture Hip-Hop (et qui par-dessus le marché, DÉTESTE le rap) a fini 10 ans plus tard en première partie de groupes mythiques tels que Sugarhill Gang, De La Soul, JoeyStarr, Busdriver ou Orelsan... et a même fini par monter un label indépendant. Suivez l'histoire d'amour qui a changé à jamais la vie de Sapritch et changera peut-être la vôtre. Une nouvelle One Man Conf pleine de vécu, d'anecdotes sur le rap et son univers. Entre surprises, passions, espoirs et déceptions. Une histoire du rap sans concession, ultra-référencée et toujours avec humour. Une bonne occasion de découvrir, d'apprendre à apprécier cette musique parfois difficile d'accès, OU de partager son amour du rap avec Sapritch, à coups de classiques et de pépites sorties de sa discothèque personnelle.

Artiste : Sapritch
Technicien son et lumière : Zeb

> Durée : 1 heure 15 minutes

SEANCE GROUPES

15h
MER
30
SEPT
20h
MER
30
SEPT
2020

BOÎTE
À MUSIQUE
WATTRELOS

Les Expériences Urbaines

#XU



À PARTIR DE 5 ANS

#conte

CP, CE1, CE2

C'EST LES VACANCES !

ECHOES

LADYLIKE LILY

Echoes est un conte musical onirique, expérimental et coloré porté par Oriane Marsilli, alias Ladylike Lily jeune artiste touche-à-tout, qui expérimente les matières sonores et visuelles. Ses chansons mais aussi la vidéo et le théâtre d'ombres racontent l'histoire de Lily, petite fille téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues et dont la route sera riche de rencontres et d'apprentissages.

Echoes met aussi en lumière la situation, tout aussi fragile, des autres êtres vivants portés par la terre nourricière. Avec cette première création, Ladylike Lily nous invite notamment à une réflexion autour de la femme et de l'écologie, deux thématiques présentes en filigrane tout au long de ce spectacle sensoriel.

Mise en scène : David Lippe et Georgios Karakantzas
Chant, Guitare et clavier : Oriane Marsilli
Son : Julien Ravary
Création lumières : Tristan Begasse
Coproductions : L'Armada Productions, File7- Magny-Le-Hongre et l'Antipode MJC-Rennes
Soutiens : Le CNV, la FCM et la DRAC Bretagne



> Durée : 1 heure

SEANCE GROUPES

15h
VEN
23
OCT
—
17h
SAM
24
OCT
2020

MANIVELLE
THÉÂTRE
ESPACE CULTUREL
GÉRARD PHILIPPE
WASQUEHAL



À PARTIR DE 12 ANS

#théâtre #musique

COLLÈGE, LYCÉE

MOMENT D'ANGOISSE CHEZ LES RICHES

COMPAGNIE LOLIUM

Un spectacle mêlant intimement théâtre et musique, une beat-boxeuse et une comédienne interrogent notre époque à travers des textes modernes, grinçants, drôles, toujours engagés et étonnement universels de Kurt Tucholsky.

Dans l'esprit humaniste et contestataire des cabarets allemands de l'entre-deux guerres, les réflexions visionnaires de l'auteur allemand des années 20 font écho et nous interpellent à un siècle de distance et nous posent la question : comment vivons-nous ensemble ?

Traduction et collaboration artistique : Lexie T, Marion Zaboitzeff et Françoise Delrue
Mise en scène : Henri Botte
Sur des textes de Kurt Tucholsky

SEANCE SCOLAIRE

14h30
VEN
13
NOV
—
20h
VEN
13
NOV
2020

THÉÂTRE DE
L'AVENTURE
HEM



> Durée : 1 heure



DE 3 MOIS À 4 ANS

#ombre #conte

CRÛCHE, MATERNELLE

L'ÉPOPÉE D'UN POIS

COMPAGNIE LA ROTULE

Un rond part explorer le monde !

Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel...

Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor. Le rond devient tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette, la lune mais aussi une forme géométrique confrontée à d'autres formes.

L'histoire racontée sous forme de chansons, de comptines et de rétroprojection, est un voyage dans les couleurs, les formes et les sons qui fait appel au langage sensoriel.

9h30
&
15h30
MER
2
DEC

SÉANCES GROUPES

9h30
&
15h30
JEU
3
DEC
2020

LA GRAND PLAGE
MÉDIATHÈQUE DE
ROUBAIX



Théâtre d'ombre au rétroprojecteur : Coline Hateau
Chant et musique : Romain Marsault
D'après une idée originale de Coline Hateau et Vincent Lahens

> Durée : 25 minutes



À PARTIR DE 5 ANS

#livreconcert #languedessignes

GRANDE SECTION, CP, CE1, CE2

C'EST LES VACANCES !

FORÊT

ELEANOR SHINE

Pour cette nouvelle création, la musicienne aux multiples facettes nous invite à tourner les pages d'un livre-concert.

Eleanor Shine propose un voyage musical, illustré et signé, où l'on rencontrera des images pas toujours sages, des mots pas trop gros, des signes, des chansons, des chansignes...

Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et les animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis.

Un spectacle en français et en Langue des Signes Française destiné aussi bien aux enfants sourds qu'entendants, avec des sons, des vibrations, du visuel et une histoire de vivre ensemble.

Conception, musique, narration : Eleanor Shine
Signes et chansigne : Mélodie Flipo
Illustration : Hildegard Von Von
Animation : Claire Jany
Création lumière : Gwennaëlle Krier
Regard extérieur mise en scène : Cécile Thorel
Regard extérieur chansigne : Océane Couraud

> Durée : 40 minutes

SÉANCE GROUPES

10h
MER
24
FEV

18h
MER
24
FEV
2021

BOÎTE
À MUSIQUE
WATTRELOS





À PARTIR DE 1 AN

#poésie #musique

CRÈCHE, MATERNELLE

PETIT BOUT D'POMME

COMPAGNIE LUGANA

Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent. Sur leur chemin, elles se livrent peu à peu, s'amusent et s'émerveillent, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie. Tantôt légères, tantôt profondes, toujours sensibles, elles explorent les différents registres vocaux, au service de leur expression. L'harmonie de la guitare, la mélodie de la flûte traversière, le chant des « gouttes » sur le xylophone, le bruissement des feuilles, le son des cailloux que l'on sème, créent un paysage sonore dans lequel elles évoluent pas à pas.

De mélodies en polyphonie, de surprises visuelles en découvertes sonores, ces deux musiciennes transportent les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible.

Conception, mise en scène et arrangements

musicaux : Marie-Aude Lacombe

Interprétation : Sarah Hasslet, Marie-Aude Lacombe

Création lumière : Luc Souche

Création en partenariat avec : le Théâtre Jacques Coeur

- Marie de Lattes

Soutiens : Cie Alfred de la Neuche la Vista, Théâtre de la

Méditerranée Réseau en Scène Langeudoc-Roussillon

10h
&
16h
MER
24
MAR

10h
JEU
25
MAR
2021

SEANCE SCOLAIRE

LA GRAND PLAGE
MÉDIATHÈQUE DE
ROUBAIX

> Durée : 35 minutes



À PARTIR DE 11 ANS

#BD-concert

COLLÈGE, LYCÉE

LA SAGA DE GRIMR

PAR L'ENSEMBLE DRIFT

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE JÉRÉMIE MOREAU – ÉDITIONS DELCOURT.
FAUVE D'OR AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BD D'ANGOULÊME 2018

L'idée d'adapter la Saga de Grimr en BD-Concert est née du désir de voir les planches féroces de Jérémie Moreau se libérer du papier et prendre vie dans un autre espace. La nature indomptable islandaise qu'il met en scène, semble en effet menacer à tout moment d'échapper au livre qui la garde. Il en va de même pour Grimr, son protagoniste orphelin, que l'envahisseur danois et le sort cruel tentent tant bien que mal d'anéantir. Doté d'une force impressionnante, la passion et l'amour l'animeront jusque dans sa perte, et sa vitalité continuera à faire vibrer les volcans, bien au-delà de sa mort...

Guitare, basse : Sol Hess

Batterie, clavier, mélodica, glockenspiel : Jérôme d'Aviau

Clavier, basse, harpe celtique, boîte à musique, componsiums,

mélodica : Frédéric Cazaux

Régisseur vidéo : Benjamin Lacquement

Composition musicale : Ensemble Drift

Création lumière : Christophe Turpaul

18h
MER
14
AVR

10h
JEU
15
AVR
2021

SEANCE SCOLAIRE

THÉÂTRE PIERRE
DE ROUBAIX

avec le soutien de





À PARTIR DE 6 ANS

#cirque #danse

CP, CMI, CM2, COLLÈGE

PERSONNE MUCHMUCHE COMPANY

Entre deux mondes, la mer apparaît comme un no man's land. Elle trace le chemin d'un individu en fuite dont on ne devine rien : ni l'âge, ni l'origine, ni le sexe... Son errance maritime, onirique et chorégraphiée constitue le fil conducteur du spectacle.

«Cette mer m'appartient. Cet air humide m'appartient. (...) Et mon nom, Quand bien même je prononcerais mal mon nom gravé sur le cercueil, Mon nom m'appar- tient. Mais moi, désormais plein De toutes les raisons du départ, moi, Je ne m'appar- tiens pas, Je ne m'appartiens pas, Je ne m'appartiens pas...» - Mahmoud Darwish.

Création et interprétation : Mathilde Roy
Composition musicale et interprétation : Alex Verbiese
Regard chorégraphique : Nathalie Pernette
Regard scénographique et complice artistique : Solène Chesnais
Réalisations plastiques : Mario Monteiro et Mathilde Bourgon
Regard acrobatique : Anna Von Grunigen, Cécile Fradet
Regard théâtral : Thomas Tessier
Création lumière : Hervé Davillers et Bastien Hennaut

> Durée : 45 minutes

SEANCE SCOLAIRE

10h
MAR
II
MAI

20h
MAR
II
MAI
2021

THÉÂTRE
CHARCOT
MARCQ-
EN-BAROEUL



À PARTIR DE 3 ANS

#ciné-conte #musique

MATERNELLE, CP, CE1

JE SUIS COMME ÇA CY & JU

“Je suis comme ça” raconte l’incroyable aventure d’un pantin de bois pas comme les autres qui s’est mis en tête d’aller voir la mer. Entre Paris et la Bretagne, il va faire des rencontres qui vont changer sa manière de voir les choses.

Réalisé et interprété par Juliette (Juliette Raconte) et Cyril (The Bear), le spectacle est une création originale: un ingénieux mélange de musique, de cinéma et de conte.

Sur scène, on chante, on lit, on joue sur des instruments curieux et on partage des beaux moments.

“Je suis comme ça” est une histoire d’amitié, de courage et de confiance en soi, entre le rêve et la réalité, laissez-vous embarquer dans cette captivante aventure.

Musicien : Cyril Cartasi
Chanteuse/conteuse : Juliette Lopes Benites
Production et diffusion : Traffix Music
Partenaires : SACEM, La Nouvelle Vague

> Durée : 35 minutes

SEANCE SCOLAIRE

18h
MER
16
JUN

10h
JEU
17
JUN
2021

THÉÂTRE PIERRE
DE ROUBAIX



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Établissements scolaires

La période d'inscription pour la saison KIDS TEMPO CLUB 2020/2021 en temps scolaire est ouverte. L'inscription et/ou demande de devis peut se faire par envoi de la fiche ci-jointe :

- PAR COURRIER au 58, rue des fabricants, 59100 Roubaix
 - PAR MAIL à actionsculturelles@caveauxpoetes.com
- Ou par mail, en précisant bien les informations demandées dans la fiche.

Une confirmation sera adressée à la personne référente.

Merci de préciser :

- Un ordre de préférence dans le choix du spectacle
- S'il s'agit d'une inscription simple à un spectacle, ou si cette inscription s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique plus large.

Il est possible pour les écoles maternelles et primaires de se tourner vers la ville de Roubaix pour une demande de financement.

Groupes (centre sociaux, structures sociales et médico-sociales, association etc...)

Merci de prendre contact avec Manon Chevalier pour plus d'informations par mail ou téléphone.

CONTACTS

Manon Chevalier

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC ET ACTIONS CULTURELLES

actionsculturelles@caveauxpoetes.com

03 20 27 70 10

www.caveauxpoetes.com

TARIFS

Séance scolaires :

Le prix des places est fixé à 5 euros par élève. Les places réservées aux accompagnateurs sont exonérées dans la limite de 2 adultes par classe (3 pour plus de 16 enfants pour les classes de maternelles et 3 pour plus de 30 enfants pour les classes élémentaires, selon la circulaire n°99-136 du 21-9-1999). Au delà, l'accompagnateur bénéficie du tarif scolaire. Les places sont à retirer le jour même de votre venue au spectacle.

Séance groupes :

Le prix des places est fixé à 6€. Les places réservées aux accompagnateurs sont exonérées dans la limite de 1 adulte pour 8 enfants. Au delà, ils bénéficient du tarif groupe à 6€.

Séance publiques :

Tarif plein > 8 euros

Tarif réduit > 6 euros

Tarif abonné.e > 4 euros

Abonnement Pack Famille :

Un abonnement pour petits et grands : quelle brillante idée !

L'abonnement pack famille comprend les réductions pour les spectacles jeune public toute au long de la saison mais aussi les réductions sur les concerts de la Cave aux Poètes. Le tout pendant un an date à date, et pour la somme de **24 euros** ! Une belle carte super-classe à flasher au supermarché vous sera remise en billetterie le soir de la représentation.



AGENDA

SAISON 2020/2021

SEPTEMBRE

11/09/2020

LE GOÛT DE LA VILLE

La Grand Plage - Médiathèque de Roubaix

30/09/2020

SÉANCE GROUPES

YO ! Sapritch

La Boîte à Musique - Wattrelos

OCTOBRE

23 & 24/10/2020

SÉANCE GROUPES

ECHOES *Ladylike Lily* - Théâtre de la Manivelle
Espace culturel Gérard Philipe - Wasquehal

C'EST LES VACANCES !

NOVEMBRE

13/11/2020

SÉANCE SCOLAIRE

MOMENT D'ANGOISSE CHEZ LES RICHES

Compagnie Lolium

Théâtre de l'Aventure - Hem

DÉCEMBRE

2 & 3/12/2020

SÉANCES
SCOLAIRE/GROUPES

L'ÉPOPÉE D'UN POIS *Compagnie La Rotule*

La Grand Plage - Médiathèque de Roubaix

FÉVRIER

24/02/2021

SÉANCE GROUPES

FORÊT *Eleanor Shine*

La Boîte à Musique - Wattrelos

C'EST LES VACANCES !

MARS

24 & 25/03/2021

SÉANCES
SCOLAIRE/GROUPES

FLIC FLAC 'N FLOK *Compagnie Entre chien et loup*

La Grand Plage - Médiathèque de Roubaix

SÉANCE EN CRÈCHE

AVRIL

14 & 15/04/2021

SÉANCE SCOLAIRE

LA SAGA DE GRIMR *Ensemble Drift*

Théâtre Pierre de Roubaix

MAI

11/05/2021

SÉANCE SCOLAIRE

PERSONNE *Muchmuche Compagny*

Théâtre Charcot - Marcq-en-Baroeul

JUIN

16 & 17/06/2021

SÉANCE SCOLAIRE

JE SUIS COMME ÇA ! *Cy & Ju*

Théâtre Pierre de Roubaix

CONTACTS :

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez développer un projet !

Manon Chevalier

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC ET ACTIONS CULTURELLES

actionsculturelles@caveauxpoetes.com

03 20 27 70 10

www.caveauxpoetes.com

16 rue du Grand Chemin, 59100 ROUBAIX

info@caveauxpoetes.com

LA
CNE
ROUBAIX
AUX
POÈTES