



**KIDS  
TEMPO  
CLUB**  
19/20

**LA  
CNE**  
ROUBAIX **AUX  
POÈTES**

Pour sa 4<sup>ème</sup> saison, le Kids Tempo Club sera encore plus **familial**, toujours plus **délicat**, incroyablement **foisonnant**, et assurément **surprenant** !

Entre septembre 2019 et juin 2020, nous invitons les petits et les grands à se retrouver autour de la musique sous toutes ses formes : **huit bonnes raisons** d'embarquer vos rejetons adorés s'épanouir et rêver au kids tempo club !

Avec une programmation exigeante de **spectacles imaginés autour de la musique et créés pour la jeunesse**, la Cave aux Poètes secoue la région le temps d'une saison taillée pour toute la famille !

Conçu en partenariat avec de nombreuses structures de la ville de Roubaix et de la Métropole Européenne de Lille !

FINI LES  
MERCREDIS  
APRÈS-MIDIS  
DANS LES BAINS  
DE BOULES  
DU FAST-FOOD OU  
LES SAMEDI SOIRS  
À RÉVISER  
LES TABLES DE  
MULTIPLICATION  
EN CHANSONS !

UNE SAISON DE SPECTACLES  
MUSIQUE  
OMBRES  
SPORT  
CONTES  
DANSE  
THEATRE  
POÉSIE  
SIGNES

# kids tempo club !

BEATBOX  
POP  
ELECTRO  
FOLK  
WORLD  
ROCK  
CHANSON  
TOUJOURS EN MUSIQUE

#PERCUS CORPORELLES

# SOLÉO

LES ENTÊTÉS

MER  
11  
SEP  
2019

AU  
THÉÂTRE  
PIERRE DE  
ROUBAIX

Musique en mouvement, ou le mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles : Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique : percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, et poésie, humour, amour.

Soléo est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

CROSSROADS

Sophie Boucher : percussions corporelles, basse, guitare, voix  
Julien Vasnier : percussions corporelles, mélodica, kalimba, voix  
Sébastien Le Guenanff : percussions corporelles, piano, vibraphone, voix  
Sur une musique de Sophie Boucher et Julien Vasnier  
Une création originale du collectif Braslavie, une découverte JM France, sélection Chaïnon Manquant, avec les soutiens de la Spedidam, l'ADAMI, la Sacem, et le CNV.

→ À PARTIR DE 6 ANS  
→ DURÉE : 1H

SÉANCE UNIQUE À 18H / 6€  
78 BD DE BELFORT À ROUBAIX





#BOUM #WORLD

# RADIO MINUS SOUND SYSTEM

AVEC **GANGPOL & MIT**

Webradio atypique pour jeunes aventuriers, **Radio Minus** est animée par **Gangpol & Mit** et a pour vocation de trouver, archiver et diffuser auprès du plus grand nombre les trésors cachés de la création musicale pour et par les enfants : musiques de tous pays, tous styles et toutes époques, de bon comme de mauvais goût.

Animée par une équipe de mélomanes à la pointe de ce créneau, collectionnant depuis plus de dix ans les disques improbables et secrets glanés au fil des déplacements, cette station collective téléporte également volontiers ses pépites musicales dans le cadre de véritables DJ sets appuyés par un dispositif vidéoludique.

Le challenge est donc de faire danser tous les public, sur une sélection de morceaux littéralement inouïs : ce que vous allez entendre ce soir là, jamais vous ne l'avez encore entendu !

En attendant cette fiesta en version sound system, révisez vos futurs classiques sur [radiominus.com](http://radiominus.com)

MER  
**23**  
OCT  
2019

**AU  
THÉÂTRE  
PIERRE DE  
ROUBAIX**



**THÉÂTRE  
MASSENET**  
LILLE - FVTS

DANS LE CADRE DU  
FESTIVAL « PAS CAP ? »  
FESTIVAL JEUNE PUBLIC ET  
JEUNE CRÉATION  
PROPOSÉ PAR  
LE THÉÂTRE MASSENET

**MEL**  
MÉTROPOLE

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA MÉTROPOLE  
EUROPÉENNE DE LILLE

→ À PARTIR DE 5 ANS  
→ DURÉE : 1H15

SÉANCE PUBLIQUE À 16H / 6€  
SÉANCE GROUPES À 10H / 5€  
78 BD DE BELFORT À ROUBAIX

#CONCERT #FITNESS #PARTICIPATIF

# BARAQUÉ

COMPAGNIE L'OURS À PIED

VEN  
13  
DEC  
2019

LE GYMNASE

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE

EN CORÉALISATION AVEC,  
ET AU **GYMNASE | CDCN**

DANS LE CADRE DU  
FESTIVAL « LES PETITS PAS »

Les artistes et les sportifs se ressemblent : ils partagent la rigueur de l'apprentissage, la répétition infinie du geste et ce besoin intarissable de transcendance !

Sortez vos shorts et vos baskets : Baraqué vous propose de partager une expérience unique.

Quatre musiciens et une coach de fitness montent ensemble sur scène et vous embarquent dans un véritable bal sportif !

Un spectacle participatif qui se transforme rapidement en séance de fitness décalée, collective et rock n' roll, et qui interroge au passage le culte du corps et la notion d'effort tant valorisée dans nos sociétés modernes.

Quelque part entre sueur et réflexion, Baraqué deviendra sans aucun doute votre salle de sport préférée !

TENUE  
DE SPORT  
CONSEILLÉE !

Maxence Doussot : direction artistique et batterie

Laure Rousseau : fitness

Delbi : guitare et clavier

Pierre George : basse

Marc Bour : claviers

Sylvain Huc : regard extérieur

Fethi Tounsi : créateur lumière

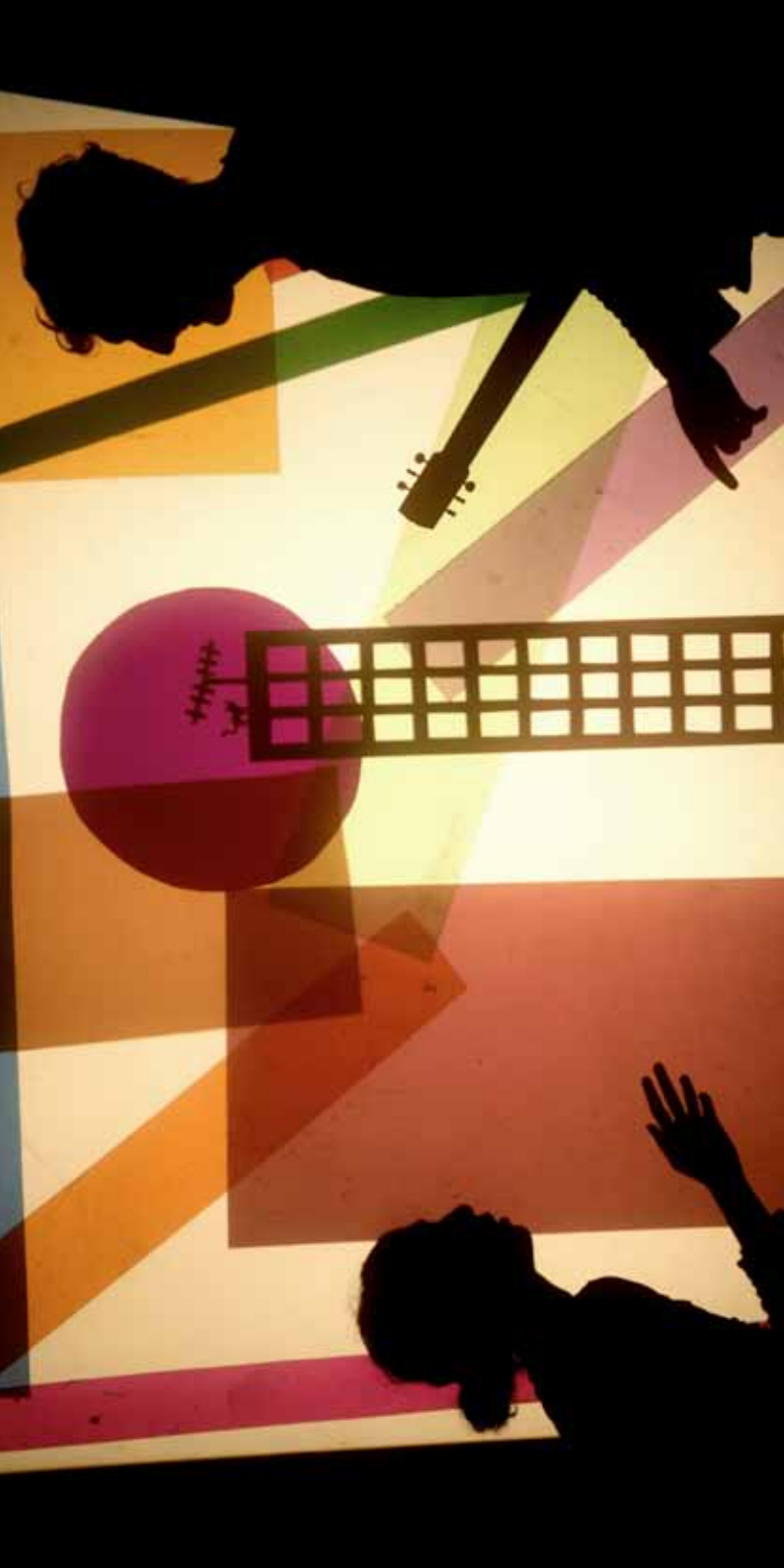
Yannick Delaleu : ingénieur du son

→ À PARTIR DE 7 ANS

→ DURÉE : 1H

SÉANCE UNIQUE À 20H / 7€  
5 RUE DU G<sup>AL</sup> CHANZY, ROUBAIX





#OMBRES #CONTE

# L'ÉPOPÉE D'UN POIS

COMPAGNIE LA ROTULE

MER  
25  
MARS

JEU  
26  
MARS

2020

Un rond part explorer le monde.

Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel...

Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor. Le rond devient tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette, la lune mais aussi une forme géométrique confrontée à d'autres formes.

L'histoire racontée sous forme de chansons, de comptines et de rétroprojection, est un voyage dans les couleurs, les formes et les sons qui fait appel au langage sensoriel.

LA  
GRAND  
PLAGE  
Médiathèque  
de Roubaix

Coline Hateau : théâtre d'ombre au rétroprojecteur

Romain Marsault : chant et musique

D'après une idée originale de Coline Hateau et Vincent Lahens

→ DE 3 MOIS À 4 ANS

→ DURÉE : 25 MINUTES

SÉANCES PUBLIQUES  
LE 25 À 9H30 ET 15H / 6€

SÉANCES GROUPES  
LE 26 À 9H30 ET 15H / 5€

2 RUE PIERRE MOTTE À ROUBAIX

#CONTE

# ECHOES

AVEC **LADYLIKE LILY**

**Echoes** est un conte onirique, expérimental et coloré, porté par l'univers musical et visuel de l'artiste touche-à-tout **Ladylike Lily**.

Pour son premier spectacle jeune public, l'artiste invite les spectateurs à s'immerger dans un monde imaginaire et sensible, porté par ses mélodies aériennes et électroniques.

L'histoire est celle du voyage initiatique d'une petite fille curieuse et téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues. Les différents tableaux sont illustrés d'ombres, de lumières, de manipulations et de vidéos, pour un spectacle sensoriel, expérimental et coloré avec en toile de fond une réflexion autour de la femme et de l'écologie.

Emotions, féminité et dualité sont autant de thèmes abordés avec un regard poétique. par **Ladylike Lily**, qui interprète sur scène des chansons composées depuis son petit laboratoire sonore (voix, guitares, machines, claviers et pédales de boucles).

Orianne Marsilli : chant, guitare, clavier

Julien Ravary : son

Tristan Begasse : création lumières

David Lippe et Georgios Karakantzas : mise en scène

Un spectacle L'Armada Productions en coproduction avec L'Antipode MJC à Rennes et File7 à Magny-Le-Hongre (77).

Avec le soutien du Ministère de la Culture, de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne, de Rennes Métropole, de la Ville de Rennes, du CNV, et du FCM.

→ À PARTIR DE 5 ANS

→ DURÉE : 1H

SÉANCE PUBLIQUE LE 8 À 18H / 6€

SÉANCE GROUPES LE 9 À 10H / 5€

78 BD DE BELFORT À ROUBAIX

MER  
**08**  
AVR

JEU  
**09**  
AVR

2020

**AU**  
**THÉÂTRE**  
**PIERRE DE**  
**ROUBAIX**





#DANSE #CIRQUE #MUSIQUE

## PERSONNE

MUCHMUCHE COMPAGNY

Entre deux mondes, la mer apparaît comme un no man's land. Elle trace le chemin d'un individu dont on ne devine rien : ni âge, ni origine, ni sexe... juste qu'il fuit, en quête d'un ailleurs meilleur.

Dans le prolongement du travail de Muchmuche Company, l'enjeu principal de *Personne* est d'offrir au spectateur un cadre d'où pourront émerger des émotions. Les éléments dramaturgiques, suggérés, invitent chacun, dans sa singularité, à ressentir la proposition artistique.

Son errance maritime, onirique et chorégraphiée constitue le fil conducteur du spectacle.

Face aux forces majeures contre lesquelles il ne peut rien, il danse. Le temps qui passe, la pluie qui tombe, le corps qui vieillit, la mort ... sont ses moteurs. Il crée avec son corps un rempart à sa fragilité.

JEU  
14  
MAI

VEN  
15  
MAI

2020

AU  
THÉÂTRE  
CHARCOT  
MARCQ-  
EN-  
BAROEUL



MEL  
MÉTROPOLE

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA MÉTROPOLE  
EUROPÉENNE DE LILLE

Mathilde Roy : création et interprétation  
Alex Verbièse : composition musicale et interprétation  
Nathalie Pernet : regard chorégraphique  
Solène Chesnais : regard scénographique et complice artistique  
Mario Monteiro et Mathilde Bourgon : réalisations plastiques  
Anna Von Grunigen, Cécile Fradet : regard acrobatique  
Thomas Tessier : regard théâtral  
Hervé Davillers et Bastien Hennaut : création lumière  
Bastien Hennaut : régies lumière et son

→ À PARTIR DE 5 ANS  
→ DURÉE : 50 MIN.

SÉANCE PUBLIQUE LE 14 À 20H / 6€  
SÉANCE GROUPES LE 15 À 10H / 5€  
RUE DU DOC. CHARCOT À MARCQ-EN-BAROEUL





#THEATRE #MUSIQUE

# MOMENT D'ANGOISSE CHEZ LES RICHES

COMPAGNIE LOLIUM

VEN  
05  
JUN  
2020

**AU  
THÉÂTRE DE  
L'AVENTURE  
À HEM**

Des scientifiques font une conférence déjantée sur « L'être humain », un couple de nantis, vivant sous une dictature se rend au cinéma, un politique nous explique comment maintenir le calme et l'ordre...

Dans une forme très actuelle mêlant beatbox, musique et théâtre, deux femmes nous replongent dans l'esprit humaniste et contestataire des cabarets allemands de l'entre-deux guerres, et nous livrent les réflexions visionnaires de Kurt Tucholsky, auteur allemand des années vingt.

Celui-ci transmet sa vision de l'Homme et nous pose cette question plus que jamais d'actualité : comment vivons-nous ensemble ?

Mieux, il nous interpelle déjà en 1920, à un siècle de distance : *cher lecteur vous avez au quotidien 300 appareils indispensables de plus que nous, mais au demeurant vous êtes tout aussi bêtes, aussi malins, aussi modernes que nous, exactement comme nous !*

Laissons nous interroger par une beatboxeuse et une comédienne sur notre époque à travers ces textes modernes, grinçants, drôles, toujours engagés et étonnement universels.

**MEL**  
MÉTROPOLE

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA MÉTROPOLE  
EUROPÉENNE DE LILLE

Lexie T et Marion Zaboitzeff  
Françoise Delrue : traduction et collaboration artistique  
Henri Botte : mise en scène  
Sur des textes de Kurt Tucholsky

→ À PARTIR DE 12 ANS  
→ DURÉE : 1H

SÉANCE UNIQUE À 19H30 / 6€  
27 RUE DES ECOLES À HEM



#LIVRECONCERT #LANGUEDESSIGNES

## **FORÊTS** **COMPAGNIE HAUT LES MAINS** **AVEC ELEANOR SHINE**

Pour cette nouvelle création, la musicienne aux multiples facettes nous invite à tourner les pages d'un livre-concert.

Eleanore Shine propose un voyage musical, illustré et signé, où l'on rencontrera des images pas toujours sages, des mots pas trop gros, des signes, des chansons, des chansignes...

Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et les animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis.

Un spectacle en français et en Langue des Signes Française destiné aussi bien aux enfants sourds qu'entendants, avec des sons, des vibrations, du visuel et une histoire merveilleuse.

**MER**  
**10**  
**JUIN**

**JEU**  
**11**  
**JUIN**

**2020**

**AU**  
**THÉÂTRE**  
**PIERRE DE**  
**ROUBAIX**

Eleanor Shine (Jeanne-Antide Duquennoy) : musique  
Hildegard Von Von (Marie Legrand) : illustration  
Mélodie Flipo : signes et chansignes

→ **À PARTIR DE 5 ANS**  
→ **DURÉE : 40 MINUTES**

SÉANCE PUBLIQUE LE 10 À 18H / 6€  
SÉANCE GROUPES LE 11 À 10H / 5€

78 BD DE BELFORT À ROUBAIX

# LA SAISON JEUNE PUBLIC DE LA CAVE AUX POÈTES

**11/09**

**SOLÉO** #PERCUSCORPORELLES

AU THÉÂTRE PIERRE DE ROUBAIX

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CROSSROADS

**23/10**

**RADIO MINUS  
SOUND SYSTEM** #WORLD #BOUM

AVEC GANGPOL & MIT

AU THÉÂTRE PIERRE DE ROUBAIX

**13/12**

**BARAQUÉ** #FITNESS

AU GYMNASÉ | CDCN DE ROUBAIX

**25/03**

**L'ÉPOPÉE D'UN POIS** #OMBRES

**26/03**

À LA GRAND PLAGE, MÉDIATHÈQUE DE ROUBAIX

**08/04**

**ECHOES** #CONTE

**09/04**

AVEC LADYLIKE LILY

AU THÉÂTRE PIERRE DE ROUBAIX

**14/05**

**PERSONNE** #CIRQUE #DANSE

**15/05**

AU THÉÂTRE CHARCOT DE MARCQ-EN-BARŒUL

**05/06**

**MOMENT D'ANGOISSE  
CHEZ LES RICHES** #THÉÂTRE

AU THÉÂTRE DE L'AVENTURE À HEM

**10/06**

**FORÊT** #CONTE #SIGNES

**11/06**

AVEC ELEANOR SHINE

AU THÉÂTRE PIERRE DE ROUBAIX

KIDS.CAVEAUXPOETES.COM

03 20 27 70 10 / INFO@CAVEAUXPOETES.COM / BILLETTERIE SANS FRAIS ET INFORMATIONS PRATIQUES SUR ↗  
ILLUSTRATION : ANTONIO ROBERTS / ASSOCIATION L'ECLIPSE / LICENCES 1#1059730 ET 3#1059732 / IMPRIMÉ EN AOÛT 2019

Crédit Mutuel  
Nord Europe

SACEM

CMV

MAIRIE DE ROUBAIX

Nord  
Département du Nord

MAIRIE DE ROUBAIX

MEL  
MÉTROPOLE DE LILLE

VILLE DE ROUBAIX