



LA  
CINE  
ROUBAIX  
AUX  
POETES

PRINTEMPS 2017

## LE PRINTEMPS DES INTERROGATIONS ?

La première interrogation de la journée est celle parfois que l'on jette, les yeux encore mi-clos dans la tasse de son café **Mauca** à la recherche d'une idée globale et visuelle qui apporterait le bien fondé de la journée qui nous attend. Comme une image numérique échappé d'un écran qui nous parle de l'avenir de l'homme et de l'eau que l'on pourrait nommer **H2Ommes** ou **A2H**. Qui nous parle d'une transition énergétique, plus énérvée, plus énérgique, qui nous redonnerait l'espoir de nous voir renaître en livres **Psychotic Monks**, en route vers le **Yeti Lane**.

Le pays des musiques actuelles n'aurait que pour autre but que le beau, le vrai, tels la lumière d'un tableau de Theodor **Hildebrandt** ou l'aspect **Tonyfiant** d'un film de Jean-Pierre **Melvil**.

Ainsi les discours politiques seraient recouverts par des capteurs de musique qui se déclencheraient automatiquement à chaque mensonge, abus de bien social ou détournement, diffusant ainsi l'émission de radio **Bas de Plafond**, qui parle de gens à gens de la musique d'aujourd'hui dans une cave.

Et **Pang** ! Le bio serait rendu obligatoire, on entrerait tous en lévitation en écoutant **François Virot** au « **Vundabar** », lieu improbable improvisé, éphémère, déglingué où l'on chanterait **Alaclair** fontaine tous **Ensemble** et où l'on paierait ses consommations en rires et sourires, voire en blagues potaches ou pots de **rillettes**.

Je sais bien : **Akoibon** puisqu'on va fêter le printemps ? Le printemps des interrogations dans un état de **Panique au Bois Béton**. Et moi je rêve de **Bains de Minuit** en after pendant ce trimestre à la Cave aux Poètes.

Bon allez, je vous laisse, j'ai (**Louis**) **Piscine** !

**Nicolas Lefèvre,**  
Direction / Programmation / Accompagnement

# MAUCA

## CAFÉINE VISUELLE

Habitée des soirées électro à la Cave aux Poètes, Maureen est surtout une graphiste lilloise à l'aube d'une carrière prometteuse. En fin d'études à l'Ecole de Communication Visuelle à Lille, « Mauca » explore comment se marient arts graphiques et musique.

*Comment définis-tu ton style ?*

Je travaille beaucoup mes créas à partir d'éléments récupérés : je passe mon temps à collectionner et récolter de la matière. Des couleurs, des textures que je réutilise, des photos à l'appareil jetable réalisées lors de mes voyages.

J'aime bien les rendus très abstraits avec des jeux de couleurs cohérents et qui arrivent à vraiment dégager quelque chose. Pour cet artwork j'ai voulu rendre l'ambiance de la Cave : ce côté sombre et secret, les lumières tout en longueur et géométriques. J'ai gardé ma technique privilégiée du collage, en changeant complètement d'univers par rapport à mes habitudes plus pop et colorées.

*Tu as beaucoup travaillé sur des projets culturels...*

Ce n'était pas programmé mais bien sûr c'est ce qui me plaît et c'est aussi ce qu'on me propose ! J'ai de la chance de pouvoir toucher à ce milieu qui paraît parfois difficilement accessible : il y a peu de stages et d'opportunités de mettre un pied dans ce réseau.

*Dans ton mémoire, tu explores les liens étroits entre musique et arts visuels.*

Ca résume vraiment mes deux passions : Je suis très sensible aux visuels et à la scénographie lorsque je vais à un concert par exemple. J'avais envie de remonter dans le temps et de comprendre l'origine et le développement de cette fusion entre musique et graphisme. J'explore les premiers moyens de communication ou d'imagerie des musiciens : affiches et CDs, puis l'arrivée du clip vidéo, de la scénographie autour des musiques électroniques, etc. Aujourd'hui ces aspects sont en pleine explosion : les albums sortent accompagnés de véritables courts-métrages ciné, les lights shows en concert sont des trésors de créativité bénéficiant des dernières avancées technologiques...

*D'où te vient cette passion ?*

Mes parents étaient musiciens, et m'ont sensibilisée depuis toute petite à la musique et à l'art en général. J'ai fait beaucoup de solfège et de la batterie pendant très longtemps. Depuis que je suis à Lille, j'ai vraiment eu l'opportunité de découvrir beaucoup de styles différents en concerts, en testant plein d'ambiances, de salles, et d'artistes pour affiner ma sensibilité et mes goûts. Bien sûr je suis plus attirée par un lieu comme la Cave aux Poètes, avec son format plus intime : les émotions passent bien plus facilement que dans un gros concert ; ce sont mes meilleurs souvenirs de live (et notamment Slow Magic en février 2015).



**KIDS TEMPO CLUB**

## PANIQUE AU BOIS BÉTON

À LA CONDITION PUBLIQUE

Panique au Bois Béton est un concert de musiques urbaines qui s'articule autour d'un conte : un jeune garçon, Monkey B, part à la recherche de son chat Pull-Over. En chemin il rencontre La Bricole qui l'accompagnera dans son périple. Sa quête le conduit au « Bois Béton », une cité à la réputation bien mauvaise. Mais, très vite, ses préjugés tombent pour laisser place à une réalité riche d'histoires et de caractères.

La musique se caractérise par l'échantillonnage d'une multitude d'artistes mythiques (Grand Master Flash, Mickael Jackson...) et de bandes originales (Les Brigades du Tigre, Ghostbuster...). Les artistes déstructurent et arrangent en direct ces morceaux en les torturant du hip-hop au disco, en passant par le raggamuffin et un florilège non exhaustif de sonorités « urbaines ».



Le flow de Monkey B. se pose sur les instrumentaux, les basses sont jouées « live » à l'hélicon. Guitare électrique, toy-piano, trompette et trombone jouent en alternance sur ces compositions...

MER  
12  
AVR

18H

A PARTIR  
DE 6 ANS

6€  
POUR  
TOUS

[KIDS.CAVEAUXPOETES.COM](http://KIDS.CAVEAUXPOETES.COM)

#ENFANTS #URBAIN #RAP



Depuis une saison déjà, la Cave aux Poètes propose une série de concerts à l'attention des enfants, des ados, et des parents !

Spectacles et variations autour de la musique, les **KIDS TEMPO CLUB** sont programmés toute l'année à Roubaix afin de vous faire partager l'expérience d'un concert, du mariage du son *live* et du théâtre, et de bien d'autres créations sonores et inédites !

Au fil d'histoires originales et de styles musicaux variés, c'est le meilleur moyen de s'épanouir et s'émerveiller pendant les vacances, ou les mercredi et samedi !

PLUS DE 40 CONCERTS  
A PRIX RÉDUIT

**abonnez  
- vous !**



**8€**

VALABLE 1 AN

PRIX RÉDUIT SUR  
TOUS LES CONCERTS

3 CONCERTS GRATUITS

RENTABILISÉ EN  
2 CONCERTS

**1€**

SEULEMENT POUR  
LES ROUBAISIENS ET LES  
ÉTUDIANTS A ROUBAIX



**DATE GRATUITE POUR LES ABONNÉS**

**PSYCHOTIC MONKS** PARIS  
**YETI LANE** PARIS  
**BAINS DE MINUIT DJ SET**

Attention on inaugure le nouveau trimestre avril/mai/juin ! Cette date est gratuite pour les abonné(e)s ou tout nouvel abonnement souscrit à cette occasion : 8 euros l'année (un euro seulement pour les roubaisiens ou étudiants à Roubaix) !

Du bruit, de la fureur, une musique qui s'imprègne avant tout de pulsions de vie : à la recherche constante d'un équilibre entre folie névrotique et mélancolie contemplative, **The Psychotic Monks** s'expriment dans un chaos à la fois réfléchi et incontrôlé. Entre des murs de sons distordus mais poétiques, leurs univers absurdes et romantiques empreintent aux mots de Nick Cave et à la vision de Wim Wenders, à la complainte d'un Elliott Smith carburant au BRMC.

Trois ans après les envolées stratosphériques et le déluge sonore qui avaient fait leur succès, **Yeti Lane** poursuit son exploration des territoires psychédélics en quittant progressivement les rives ensoleillées de la pop pour mieux plonger dans le volcan d'un rock acide et bouillonnant.

[BIT.LY/CAVE70413](http://BIT.LY/CAVE70413)

#PSYCHÉ #ROCK #ACID

**SOIRÉE GRATUITE  
POUR LES ABONNÉS  
OU POUR TOUT  
NOUVEL ABONNEMENT**

[BIT.LY/CAVEABO](http://BIT.LY/CAVEABO)

**8€ / 6€ SANS  
ABONNEMENT**

**JEU  
13  
AVR**

**19H**

**AU FLOW (LILLE)**  
**DISIZ LA PESTE** EVRY  
**A2H** MEULIN  
**FIANSO & THEEZY**

Disiz La Peste a 38 ans, il a sorti son premier disque alors que débutait le nouveau millénaire, il n'a jamais accepté d'être catalogué.

Trop intelligent pour tomber dans les panneaux du ghetto, trop sensible pour ignorer les souffrances indélébiles, trop sûr de ses failles pour jouer les bandits virils. Après sa trilogie entamée en 2012, « Lucide », « Extra-Lucide » et « Transe-Lucide », et après « Rap Machine » comme un retour aux sources sans fioriture en 2015, Disiz enchaîne avec un nouveau disque !

Inclassable, déroutant, viral, généreux, sûr de lui, même de ses failles les plus intimes, un disque de quartier, de banlieue, de province, de Paris et d'ailleurs, un disque au GPS piraté, un disque de virées nocturnes, de pistes noires de monde, de doutes, d'explosions retenues, de larmes et de rires, de mélancolie aquatique, de combat solaire, de dribbles assassins, le disque d'un homme qui ne baissera plus les yeux, le disque d'un artiste qui a toujours vécu entre deux, voire plusieurs mondes.

Ce prochain opus se dévoile au fil de singles populaires : il raconte des choses de la vie, il égrène des sentiments du quotidien. Ici, le rap, l'électro, la pop, même le zouk, fusionnent pour accoucher d'un style unique, qui n'a pas besoin de nom.

Aussi connu sous les pseudos Tonton Moustache et Robert A2 Johnson, A2H est une des valeurs sûres du rap français. Très éclectique, il aborde de nombreuses thématiques au fil de sons variés.

Il fait ses premiers pas en 2000 sous l'influence majeure d'artistes comme Suprême NTM, Snoop Dogg, Dr. Dre, puis se lance dans diverses formations musicales: ragga, funk, reggae, rap... S'en suit un virement UK Garage, Grime. Ayant collaboré depuis avec Vicelow, Driver, Deen Burbigo, ou encore Triptik, il s'oriente depuis 2013 vers des productions à forte connotation West Coast.

Grand gagnants du Buzz Booster à Lille en avril 2016, Fianso et Theezy suivent les traces de Feini-X Crew : un duo à découvrir d'urgence sur scène !



JEU  
II  
MAI

20H

12€  
/  
14€  
/  
16€

[BIT.LY/CAVE70511](https://bit.ly/cave70511)

#RAP #HIPHOP #HORSLESMURS



**SOIRÉE FRANCOFANS**

**TONY MELVIL** LOUVILLE  
**HILDEBRANDT** LA ROCHELLE  
**DJ SET FRANCOFANS**  
 AVEC LE TERRIER PRODUCTIONS

L'univers univers sombre et chaleureux de **Tony Melvil** évoque tantôt Tom Waits, tantôt Mathieu Boogaerts : des réminiscences distinguées d'un lointain blues, sobre et sec, une guitare brillante, un violon gratté, des ritournelles folk dépouillées. Il affronte des défauts qui sont aussi les vôtres, joue avec des douleurs que vous connaissez bien, lance un rire aigre-doux qui vous caresse autant qu'il vous glace. Il chante à distance raisonnable les espoirs comme les agressions du quotidien, et en fait des poèmes où les guitares s'enflamment.

De loin, en moins direct, **Hildebrandt** chante aujourd'hui l'ode à tout ce qu'on cache, aux sous-vêtements. Des serments sous l'épiderme, derrière son air bonhomme, il se dévoile et prend le grand large. A l'abordage de l'Angleterre et de sa pop noire, en quête d'une écriture au sobre couplet-pont-refrain il offre une « chanson » accrocheuse !

**BEFORE  
 GRATUIT  
 JUSQUE  
 20H30**

**VEN  
 19  
 MAI  
 19H**

**8€  
 /  
 10€  
 /  
 12€**

[BIT.LY/CAVE70519](http://BIT.LY/CAVE70519)

#CHANSON #FOLK #FRANCOPHONE



**LA NUIT DES ARTS**

**12<sup>ÈME</sup> SALON DE LA BD ET DES ARTS GRAPHIQUES**

**BELGIUM CALLING  
 LA GAZETTE DU ROCK**

La Gazette du Rock est née en avril 2011, après quelques brainstormings (à base de Bushmills 12 ans d'âge) entre Stella, Det, Jean Bourguignon et Jampur Fraize. Quelques numéros plus tard, Sisca Locca a rejoint le road crew ( elle aime aussi le Bushmills). La **Gazette du Rock** est un fanzine trimestriel où une poignée d'auteurs de bandes dessinées, illustrateurs, graphistes, photographes et chroniqueurs abordent le rock à leur manière.

Jampur Fraize, Mr Llb, Det et Sisca Locca seront présents pour vous présenter leurs travaux et ceux de Stella Di Matteo, Jean Bgg, Det, Peggy, Fifi, Dish, Anne Citron, l'empereur patrice, Alexis Horellou, Delphine le Lay, Parrondo, ...

Pas de concessions mais un souci de qualité. Nous avons tenu à une présentation soignée et un côté un peu ludique: Chaque numéro contient un cadeau et est emballé de nos tendres mains, dans un sachet en plastique, scellé par un bordereau illustré. Pour certains vieux rockeurs, ça peut rappeler le doux souvenir des «Pif Gadget» de notre enfance, version rock 'n' roll...

[BIT.LY/CAVEBD2017](http://BIT.LY/CAVEBD2017)

#ROCK #FANZINE

**EXPO / STAND  
 GRATUIT  
 PENDANT LE SALON**

**SAM  
 20  
 MAI  
 DE 11H  
 À 23H**

**DIM  
 21  
 MAI  
 DE 10H  
 À 17H**



**EXPLODED VIEW (ANIKA)**  
**DRIVE WITH A DEAD GIRL**  
**SELECTOR AKOIBON**  
**AVEC AH BON? PRODUCTION**

Elle a été journaliste politique et a organisé des tournées de concerts avant de passer derrière le micro. Une rencontre avec Geoff Barrow de Portishead et une jam session plus tard, **Anika** fixait en 2010 un album marquant, aux arrangements dub et post-punk, chauds et anfractués. C'est à Mexico City qu'elle s'exile pour fonder **Exploded View**, et continuer son nouveau sur le vif.

Les sessions du quatuor sont enregistrées directement sur bandes et transpirent l'inspiration spontanée, un peu brute et puissante, qui fleurit avec les contours d'un krautrock et de la dance pop.

Les dissonances arty bousculent une fièvre post-punk au sein de ritournelles garages et grinçantes !

**Drive with a Dead Girl** sont un quatuor noise rock fondé en 2007 dans les froideurs de caves lilloises. Dix ans plus tard, le groupe sort son neuvième opus. Cette date sera aussi l'occasion de fêter leur nouvel opus « **Reign Falls** » ! Ce disque aux contours froids et aux sonorités rock shoegaze explore des ambiances noise et cold wave.

**BEFORE  
 GRATUIT  
 JUSQUE  
 20H30**

MAR  
**30**  
 MAI  
 19H  
 8€  
 /  
 10€  
 /  
 12€

[BIT.LY/CAVE70530](http://BIT.LY/CAVE70530)

#POSTPUNK #KRAUT #ROCK



**ELEPHANT STONE** MONTREAL  
**TWIRRL** ROUBAIX  
**BAIN DE MINUIT DJ SET**  
**AVEC BAINS DE MINUIT PRODUCTIONS**

Le groupe montréalais **Elephant Stone** s'est formé en 2009 autour du sitariste et bassiste Rishi Dhir, considéré comme l'un des joueurs de sitar les plus incontournables de la scène psyché. Par ailleurs déjà enregistré et tourné avec des groupes comme **The Black Angels**, **Brian Jonestown Massacre**, **The Horrors**,...

Réputé pour intégrer dans leurs compos des éléments de la musique traditionnelle Indienne, **Elephant Stone** aime aussi mélanger les genres, comme l'illustre leur quatrième album « **Ship of Full** », paru chez **Burger Records** en novembre dernier.

Avec un EP surprise en octobre dernier, **Twirrl** a su imposer d'emblée sa dream pop parente de Kurt Vile. Découvert sur scène lors des sélections pour les Inouïs du Printemps de Bourges cette année, la folk psychédélique de Maxime saura vous faire dodeliner comme jamais.

**BEFORE  
 GRATUIT  
 JUSQUE  
 20H30**

8€  
 /  
 10€  
 /  
 12€  
 JEU  
 | ER  
 JUIN  
 19H

[BIT.LY/CAVE70601](http://BIT.LY/CAVE70601)

#POSTROCK #PSYCHÉ #DREAM #POP



**CHEZ TI CHEZ MI**

**EN PARTENARIAT AVEC L'AÉRONEF**  
**+ PHILINDIE DJ SET**

## **VUNDABAR**

BOSTON

Vundabar est une jeune sensation surf rock américaine !

Après une claque aussi inattendue que grandiose lors d'un premier live à la Cave en mai 2014, les mioches sont de retour : disciple pop et extatique de Thee Oh Sees, l'effronté trio vous embringuera vers des plages garage, où sex & sun riment toujours avec fun.

Brandon, Zachary et Drew prennent un malin plaisir à conquérir leur public sous le radar : partisans du « do it yourself », compositeurs prolifiques sans plan de carrière, ces branleurs au cœur tendre se métamorphosent en bêtes de scène le soir venu et usent les routes d'Amérique et d'Europe depuis trois ans à peine !

Ces jeunes adeptes du larsen bien senti ont un talent fou, et leur sourire naïf est facile. Leurs mélodies éhontées, terriblement sexy, sauront vous transporter lors d'un concert aussi décomplexé qu'explosif !

## **FRANÇOIS VIROT**

LYON

François Virot est un musicien hyperactif, né à Lyon il y a un bientôt trois décennies, pendant lesquelles il semble avoir déjà tout, tout appris. En plus de la musique en solitaire, guitare en bois sur les genoux, il joue (très fort) de la batterie avec son frère Charles dans un trio pop noise balistique qui s'appelle **Clara Clara**, invente des side-projects mirifiques et passe le plus clair de son temps sur la route à faire léviter son public.

**« faire de la musique,  
ce n'est pas composer le  
truc le plus joli qui soit :  
il faut qu'on voit ce qu'il  
y a l'intérieur »**

[BIT.LY/CAVE70608](http://BIT.LY/CAVE70608)

#SURF #ROCK #FOLK



**BEFORE  
GRATUIT  
JUSQUE  
20H30**

8€  
/  
10€  
/  
12€

**JEU  
08  
JUN  
19H**



## PANG BRUXELLES

### RAPPEURS 100% BIO

Parce que l'écologie aussi peut être fun, **Pang** nous parle des alternatives durables de manière positive et décomplexée : le flow de ce crew bruxellois bouscule le quotidien avec une fraîcheur innattendue.

Les trois MCs mettent à contribution la palette de leurs talents dans un concert aussi détonnant qu'actuel : hip-hop, flow, beatbox, folie... au service d'un show énergique ! Rap bio, reggaeton, dancehall, musique congolaise, musique de la forêt, afrobeat, énergie des fleurs, ces hippies des temps modernes interprètent un rap poivré à la sauce écolo, avec une bonne dose d'humour et d'originalité !

Engagé en faveur des potagers et du déplacement à vélo, le rap peut donc être tout aussi explosif que positif !

**BEFORE**  
**GRATUIT**  
JUSQUE  
20H30

VEN  
09  
JUIN

19H

8€  
/  
10€  
/  
12€

[BIT.LY/CAVE70609](https://bit.ly/cave70609)

#HIPHOP #RAP #CONSCIENT



## LA CAVE AUX RILLETES

### SOIRÉE DE FIN DE SAISON

**ORGANISÉE PAR LES BÉNÉVOLES**

Accueil du public ou des artistes, service au bar, aide technique au plateau, ... en plus d'être les premiers ambassadeurs de la Cave aux Poètes, nos bénévoles sont un pilier indispensable au bon fonctionnement de la salle ! Et tout au long de la saison, c'est à coup de jeux de mots, d'assonances et d'allitérations qu'ils se préparent à organiser fin juin une soirée estivale et thématique, gratuite et festive !

Après la « Plage aux Poètes » et la « Cave aux Paillettes », on n'échappera pas cette année à la « Cave aux Rillettes » ! Mais que les végétariens se rassurent : on continue de la jouer bio et produits frais ! Après tout, les rillettes de poissons ou de légumes sont aussi dans notre top dix des meilleurs condiments pour un apéro-tapas d'été parfait.

Bien loin de la musette qui tâche, les rillettes peuvent donc aussi être rock et paillettes.

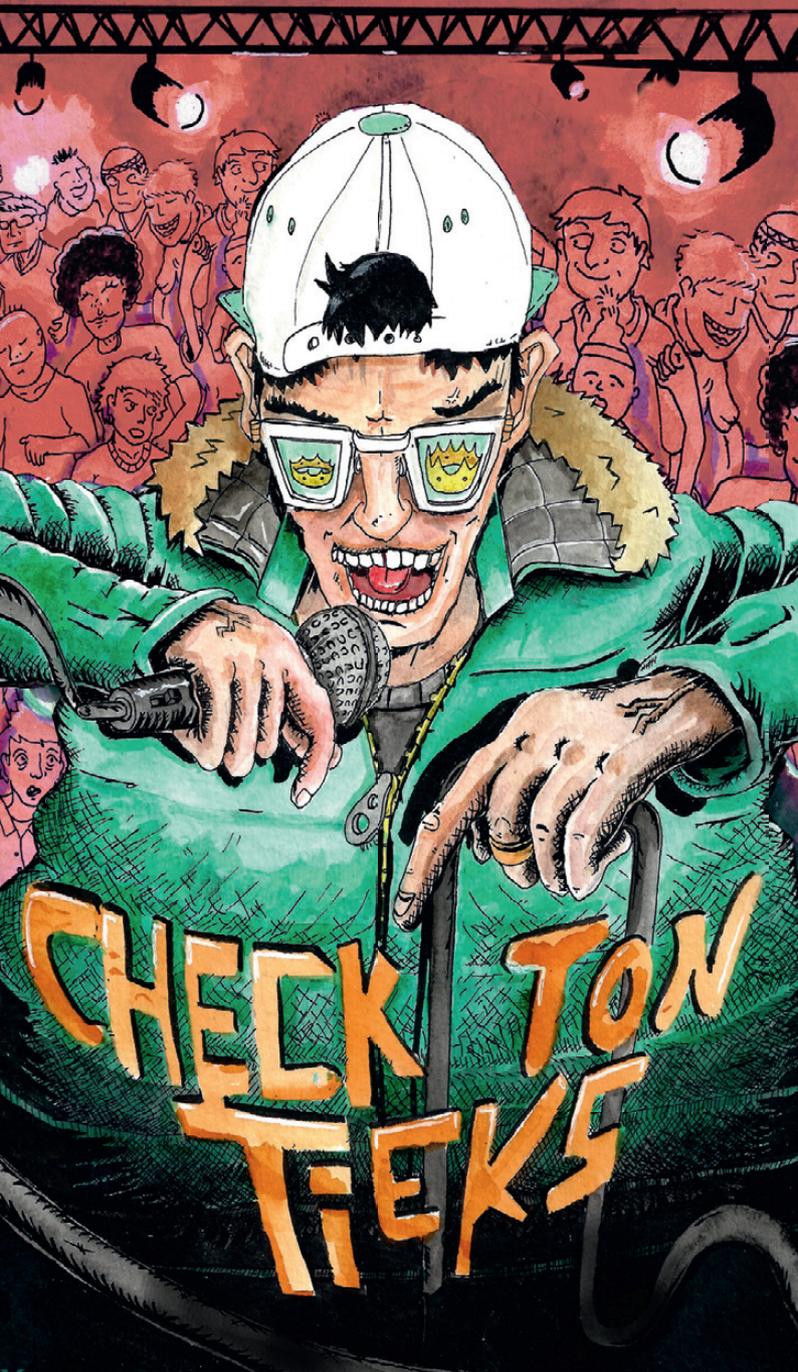
[BIT.LY/CAVE70617](https://bit.ly/cave70617)

#ROCK #APÉRO #FIESTA

SAM  
17  
JUIN

19H

**GRATUIT**  
TOUTE LA SOIRÉE



# CHECK TON TIEKS UN NOUVEAU TREMPLIN RAP

ORGANISÉ PAR UN GROUPE DE JEUNES ROUBAISIEUS

Check Ton Tiek s est un contest ouvert à tous les projets rap de la région. Porté par un crew de jeunes roubaisiens accompagnés par la Cave aux Poètes, ce tremplin se donne pour mission de révéler les nouveaux talents hip-hop de la région Hauts-de-France !

C'est un crew de six jeunes roubaisiens qui a imaginé de révéler les talents rap de la région. Pour ce faire, l'équipe a établi les règles, étapes et mécaniques de sélection des projets candidats. Rassemblés en un collectif répondant au nom de « La Toile », ce groupe de jeunes passionnés n'a de cesse d'explorer les projets rap de ses quartiers autant que du monde entier.

Les candidatures déposées courant mars seront départagées sur écoute par un jury de professionnels et connaisseurs de la scène locale (programmeurs, journalistes, artistes, et producteurs hip-hop).

Le carré final des sélectionnés devra convaincre les jeunes organisateurs, le jury et surtout le public lors d'un concert à la Cave aux Poètes en juin 2017.

Le grand gagnant pourra poser son flow avant une tête d'affiche hip-hop de renom en octobre 2017, lors du festival « #xu, Expériences Urbaines » coordonné par la Ville de Roubaix !

## FINALE DU TREMPLIN À LA CAVE AUX POÈTES

Véritable coup de pouce dans le développement et le repérage des projets rap candidats, Check ton Tiek s emmènera ses quatre finalistes sur la scène de la Cave aux Poètes ce jeudi 29 juin 2017 !

Venez découvrir, soutenir, et aider à départager les quatre finalistes !

[BIT.LY/CAVE70629](https://bit.ly/cave70629)

#RAP #HIPHOP #CONCERTS

**TREMPLIN**  
**GRATUIT**  
**TOUTE LA SOIRÉE**

JEU  
29  
JUN

19H



## ALACLAIR ENSEMBLE MONTREAL

## LOUIS PISCINE PARIS

Alaclair Ensemble est une entreprise familiale composée d'une bunch de humbles french canadiens. La troupe de « postrigodon bas-canadienne » voit le jour en 2010 lorsque Maybe Watson, Vlooper, KenLo Craquques, Claude Bégin, Robert Nelson, Eman et Mash se rencontrent dans un lift allostop.

Partagé entre Quoipec et Mourial, le groupe au sérieux en option très facultative, impose une fraîcheur bienvenue dans le rap francophone, maniant à la perfection cabotinage et productions ultra efficaces.

A l'instar des québécois Dead Obies ou Pierre Kwanders, Alaclair Ensemble mené par Robert Nelson, mélange sans vergogne argo local, culture web, folklore traditionnel, franglais, bling bling et imagerie « junk food » avec une dose massive d'autodérision.

Animé par le groove imparable du soul et du funk, la bande s'amuse à déjouer constamment les attentes de son public et de ses détracteurs !

Le flow pop et nonchalant de **Louis Piscine** vous transporte dans une eau chaude qui éclabousse, tantôt heureuse ou triste, elle est son « carnet de voyage » à travers la vie des gens.

[BIT.LY/CAVE70718](http://BIT.LY/CAVE70718)

#HIPHOP #POUTINE #RAP

## BAS DE PLAFOND

RETROUVEZ **ALACLAIR ENSEMBLE**  
ET DE NOMBREUSES PÉPITES À  
DÉCOUVRIR AU FIL DES CHRONIQUES  
D'UNE ÉMISSION QUI VOLE PLUS QUE HAUT  
QUE SON NOM NE L'INDIQUE !

La bien nommée « Bas de Plafond » ne se prend pas la tête et correspond bien aux adeptes de la Cave aux Poètes, la plus basse salle de musiques actuelles française : cette émission radiophonique initiée par un quatuor de bénévoles et portée par l'équipe de la Cave propose d'explorer « toutes les musiques, ... et surtout celles dont on ne parle pas assez » !

Tous les deux mois, les speakers en herbe enregistrent deux heures de chroniques musicales à écouter au compte goutte sur le web. Nouvelle sortie coup de cœur ou vieillerie de chevet, interview d'artiste ou live report de concert, débats houleux ou invités : Léonard, Mathias, Edgar, Cheyenne, Florian et bien d'autres débordent d'idées et de sujets à aborder.

Dans l'esprit de découverte et d'éclectisme que prône la Cave aux Poètes, ils échangent vivement et avec extraits sonores à l'appui, dans des styles très différents !

Exit les artistes qui font la une des Inrocks et biensûr les stars qui tutoient le Zénith et autres frands stades : Bas de Plafond vous emmène dans les bas-fonds de l'émergence et vous propose Alaclair Ensemble, Di-Meh, Ménage à Trois, le Villejuif Underground, Altar of Plague, et consort.

A l'heure où nous imprimons ces pages, le onzième épisode évoque du métal stratosphérique côtoyant un shoegaze « un peu dance » : des chroniques pour tous les goûts et les assoiffés de découverte, à déguster séquence par séquence sur :

[BDP.CAVEAUXPOETES.COM](http://BDP.CAVEAUXPOETES.COM)

**BEFORE**  
**GRATUIT**  
JUSQUE  
20H30

**MAR**  
**18**  
**JUILL**

19H

8€  
/  
10€  
/  
12€



Le Crédit Mutuel donne le **LA**

LA  
CAVE  
ROUBAIX  
AUX  
POÈTES

Conception : studio de création CMNE - Document non contractuel - Décembre 2016

Crédit Mutuel  
Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable  
4, Place Richebé 59000 Lille - RCS Lille Métropole 320 342 264

**CLAIRE**

FORCE TRANQUILLE

Avec l'engagement social et bénévole au cœur de son parcours, Claire vous accueille régulièrement à la Cave depuis presque quatre ans ! Discrète et efficace, elle a été séduite par la proximité et les rencontres entre artistes, public et équipe.

*Pourquoi es-tu devenue bénévole à la Cave aux Poètes ?*

J'ai toujours fait du bénévolat, plutôt dans le secteur social avant que ça ne devienne mon métier. J'aime participer à la vie associative, à sa dynamique, et participer à des projets collectifs. Il y a quelque années j'étais au chômage, et j'avais envie de faire quelque chose de ce temps libre et de rencontrer de nouvelles personnes. Je suis tombée sur un appel de la Cave proposant un apéro de présentation ! J'ai apprécié l'accueil et j'ai signé ! Je n'aurais sûrement pas fait la démarche spontanément, parce que je ne pensais pas que les salles de concert se reposaient autant sur l'aide de bénévoles.

*Tu connaissais déjà la Cave avant ça ?*

Ma première expérience à la cave, c'était en effet comme spectatrice : je me souviens notamment d'un concert de Hey Hey My My. J'ai découvert la salle un peu par hasard en arrivant à Lille depuis ma Bretagne natale, j'avais envie d'aller tester les différents lieux culturels des environs.

La convivialité et la grande proximité avec les musiciens m'ont tout de suite conquise.

*Des moments marquants dont tu te souviens ?*

Je n'oublierai pas cette soirée dans les loges avec Syd Kemp : on a joué au pendu. Les musiciens imitaient plein de personnages, c'était hyper drôle. Par contre, je n'ai pas beaucoup gagné, c'était un peu chaud ce pendu en anglais !

Un de mes meilleurs souvenirs de concert, c'est celui de Jungle by Night. Ça dansait tellement qu'à la fin du concert, ça sentait et ça suintait la transpiration dans toute la salle !

DEVENIR  
**bénévole**

La Cave en soirée est gérée par une dynamique équipe de bénévoles, pleine de ressources. Il s'investissent à la mesure de leurs disponibilités et de leurs envies, en concert mais aussi sur d'autres projets.

Ce cercle d'acteurs de l'ombre à l'efficacité redoutable est précieux, par son soutien à long terme et sa passion indéfectible pour la salle, ses artistes, son public.

Il est ouvert à tous les talents, tous les profils et toutes les volontés pourvu qu'elles soient curieuses et motivées !

RETROUVEZ TOUS LES ENTRETIENS  
EN VERSION LONGUE SUR  
[BLOG.CAVEAUXPOETES.COM](http://BLOG.CAVEAUXPOETES.COM)

## L'ÉQUIPE

Nicolas Lefèvre · Direction, programmation, accompagnement  
 Chloé Bonamour · Administration  
 Marie-Anne Leclerc · Chargée d'actions culturelles et prog. jeune public  
 Romain Henning · Communication, relations presse et publiques  
 Camille Bailleux · Production  
 Nicolas Chimot · Régie salle et son  
 Ramina · Le chat

## ARTWORK

Couverture trimestrielle · Maureen Caron / MAUCA  
 Visuel Kids Tempo Club 2016/2017 · Isotope  
 Charte et logo Cave aux Poètes · Akroë

## CRÉDITS

Visuel Check ton Tieks par Maupa. Tony Melvil par Benoit Poix, Elephant  
 Stone par Bowen Stead & Daniel Barkley, Vundabar par Morgan Miller, Alaclair  
 Ensemble par Jean-François Gravel. Tous droits réservés.

## REMERCIEMENTS

A tous les bénévoles et aux membres du conseil d'administration de  
 l'association L'Eclipse. A Charlotte et Gabrielle pour la lecture.  
 Merci aux interviewées : Claire et Maureen. Et à la team « Bas de Plafond ».

## PARTENAIRES



## RÉSEAUX



## SE RENDRE À LA CAVE AUX POÈTES

16 rue du grand chemin, 59100 Roubaix  
 (bureaux et correspondance au 58 rue des fabricants)

- # EN MÉTRO : Grand Place de Roubaix, à 5 min à pied.
- # EN VOITURE : parking gratuit !
- # EN COVOITURAGE à organiser sur [www.caveauxpoetes.com](http://www.caveauxpoetes.com)

## ADRESSES UTILES

Ce trimestre, nous vous proposons aussi des concerts hors les murs :

- # LE FLOW, 1, rue de Fontenoy à Lille
- # LA CONDITION PUBLIQUE, 14 place du Général Faidherbe à Roubaix

## BILLETTERIE

Acheter vos places pour les concerts, c'est facile :

- # EN LIGNE SANS FRAIS sur [tix.caveauxpoetes.com](http://tix.caveauxpoetes.com) imprimez vos billets.
- # BESIDES RECORDS, disquaire vinyle à Lille, 47 rue d'Amiens (métro République).
- # À LA CAVE, sur place le soir même et avec le sourire.
- # ABONNEMENT sur place ou tout de suite sur notre site Internet.

## TARIFS

Les tarifs annoncés sur ce livret correspondent respectivement à : tarif réservé aux abonnés Cave aux Poètes, tarif réduit (sur justificatif : étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de 10 personnes ou plus), et tarif normal.

- # Les chèques CRÉDITS LOISIRS sont acceptés (1 crédit loisir pour 1 place).
- # Paiements sur place en carte bancaire sans minimum.
- # La Cave aux Poètes est un lieu de CERCLE PRIVÉ : exception faite des abonnés, une adhésion obligatoire de un euro vous sera demandée sur place lors de votre première visite (valable deux années civiles).

## UNE QUESTION ? UN DOUTE ? UNE IDÉE ??

- # 03 20 27 70 10
- # [info@caveauxpoetes.com](mailto:info@caveauxpoetes.com)
- # facebook « La Cave aux Poètes »



**DISIZ LA PESTE**  
**VUNDABAR**  
**ALACLAIR ENSEMBLE**  
**A2H**  
**EXPLODED VIEW (ANIKA)**  
**HILDEBRANDT**  
**THE PSYCHOTIC MONKS**  
**FRANÇOIS VIROT**  
**ELEPHANT STONE**  
**YETI LANE**  
**TONY MELVIL**  
**FIANSO & THEEZY**  
**DRIVE WITH A DEAD GIRL**  
**PANG**  
**LOUIS PISCINE**  
**SELEKTOR AKOIBON**  
**TWIRRL**  
**BAINS DE MINUIT**  
**CHECK TON TIEKS**  
...