



LA  
CINE  
ROUBAIX  
AUX  
POÈTES

AVRIL · MAI · JUIN 2015

# EDITO

ROUBAIX - REYKJAVIK

Actuellement loin de notre magnifique plat pays, je couche sur du papier très glacé mes impressions de rentrée trimestrielle au cours de pérégrinations islandaises. Cette île qui se hisse froidement mais fièrement comme la terre promise des musiques actuelles où Jésus s'appellerait Björk et ses apôtres Sigur Ros, Johann Johannson, Asgeir, Olafur Arnalds et Samaris..., ou même FM Belfast qui retournerait La Cave pas plus tard que cet hiver...

Les 300 000 âmes islandaises, vikings conquérants de la création artistique toutes disciplines confondues, bénéficient gratuitement de l'apprentissage de la musique. Un islandais sur dix écrira un livre dans sa vie, et si l'on s'aventure à établir un parallèle avec notre région, il faut bien s'avouer vaincu d'avance malgré les très prometteuses ambitions de nos artistes régionaux.

C'est pourtant dans la même chaîne du froid que La Cave s'attache essentiellement à la découverte de nouvelles contrées artistiques et îles musicales, à cette capacité à associer des artistes en mouvement dans un souterrain défricheur et voyageur.

En 2015/2016, c'est l'élégance pointue et électro de Chamberlain que nous associons à la Cave, en commençant par lui confier la première « white card » : une soirée de lancement du trimestre à son image, puisqu'il a souhaité inviter le jeune anglais Douglas Dare et sa pop piano-romantique, aux côtés du DJ set surprise d'une grande pointure (sans mauvais jeu de mot)...

Autre arrivée venue du froid : Séverine Giret, qui vient remplacer la *catalane touch* de Magali LLimous partie vers d'autres aventures culturelles en 2015. Je tiens à la remercier particulièrement pour ses presque cinq années de projets d'actions culturelles et de programmation jeune public (je l'imagine pester en lisant ces lignes, car j'ai retiré depuis son départ le « S » qui lui tenait à cœur dans « jeune public »). Merci pour ces accords et désaccords, innovations, et fertiles points de vue échangés. Je ne pouvais donc me priver d'intégrer Séverine, une autre personnalité qui a déjà fait ses preuves aux mêmes missions, et qui nous vient d'une région un peu plus proche de mon fjord islandais côté températures : la Franche-Comté.

La Cave est toujours en mouvement, et rêve que Roubaix tende à ressembler un peu plus à Reykjavik côté musiques actuelles...

**NICOLAS LEFÈVRE**

DIRECTION, PROGRAMMATION, ACCOMPAGNEMENT



VENREDI 3 AVRIL À 19H

VENREDI 10 AVRIL À 20H

**ZLANG ZLUT** HARD ROCK / SUISSE

**+ DEAD ASTROPILOTS**

ELECTRO ROCK SHOEGAZE / LILLE

Venez découvrir la programmation du trimestre autour d'un open bar, et au prix de l'abonnement ! Pour 8 euros seulement, bénéficiez d'un an de tarifs ultra-réduits, de concerts offerts, et de bons plans. Déjà abonné(e) ? Venez sans rien payer ! (L'abonnement est à 1 euro pour les résidents et étudiants roubaisiens).

Chanteur-batteur et violoncelliste saturé : **Zlang Zlut** est un duo métal hors norme ! Les suisses ont abandonné la scène classique au profit d'un hard rock qui défie toutes conventions. Loin d'être minimal, le résultat bénéficie d'une richesse harmonique et rythmique hors du commun, dignement inspiré par AC/DC.

La maîtrise vocale de Fran Lorkovic et les pizzicati éternels de Beat Schneider façonnent un rock cru et tendu qui n'est pas sans rappeler le meilleur du garage des années 60.

Les lillois de **Dead Astropilots** promènent leur astronef depuis cinq ans maintenant. Chanteuse hors pair à la voix passionnée, et fille spirituelle de Debbie Harry : Séverine est également une musicienne de talent, accompagnée par son fidèle lieutenant, Sam. Il joue de la guitare et du piano électrique comme Chris Stein !

Les références à Blondie sont très présentes, et on reconnaîtra également des sonorités eighties empruntées à Depeche Mode ou The Cure. Un beau mélange de riffs et de beats électros, pour un rock shoegaze qui dépote.

8€ ABO. R. / 1€ ABO. ROUBAISIEUX / 6€ TARIF RÉDUIT

SOIRÉE GRATUITE  
POUR LES ABO. R.

**LES PARADIS ARTIFICIELS**

**AUTOUR DE LUCIE** CHANSON POP ROCK

**+ LENA DELUXE** FOLK ROCK / LILLE

Pour sa neuvième édition, le festival « Les Paradis Artificiels » réinvestit les scènes emblématiques de la culture lilloise afin de proposer au public une programmation éclectique et des ambiances multiples.

En dix ans, le groupe **Autour de Lucie**, porté par Valérie Leulliot, a signé quatre albums, tous singuliers et chaque fois en quête d'influences nouvelles : tantôt électrique et subtilement âpre, tantôt électronique, entêtant, solaire...

Ce laboratoire musical qui n'a jamais oublié d'être mélodique, a ainsi durablement marqué le paysage pop français !

La bande à Lucie a enfin décidé de revisiter son répertoire à la lumière d'un univers musical encore renouvelé, et de nouvelles compositions.

On pourrait croire que **Lena Deluxe** a grandi près de la frontière américano-mexicaine, les wet backs chicanos pour premiers auditeurs. Ou alors qu'elle a branché sa première guitare down under the Brooklyn bridge, à deux encablures de la verticalité new yorkaise. Rien de tout cela.

Son univers est peuplé de solitudes, celles des pionniers du rock US, des compositeurs maudits qui ont la rage au ventre et le spleen au bord des lèvres.

15€ TARIF UNIQUE



**JEUDI 16 AVRIL À 20H**

## GLOBAL GROOVE #3

**JUNGLE BY NIGHT** AFRO FUNK / AMSTERDAM

**+ UMEME** ELECTRO AFROBEAT / AMSTERDAM

**+ SUPAGROOVALISTIC** DJ SET / LILLE

Depuis juin 2014, les soirées Global Groove impulsées par le collectif Supagroovalistic à la Cave aux Poètes, proposent de découvrir des artistes internationaux dans une ambiance généreuse, festive et éclectique, autour d'esthétiques world, funk, soul, hip hop, et électro...

Ils sont neuf, viennent d'Amsterdam et affichent une moyenne d'âge de 21 ans à peine. Mais l'afrobeat de **Jungle by Night** a des saveurs jazzy éthiopiennes et funk/rock. Leurs jams gargantuesques n'ont pas attendu le nombre des années pour dégager une maturité impressionnante. Tony Allen lui-même a adoubi ces gamins prodiges.

**Umeme** s'attèle à mélanger synthés vintage analogiques et énergie afrobeat. Brut et électrique, ce projet afro-électro capitalise sur un lineup atypique et une énergie débordante et communicative. Pour la première fois en France, ils joueront à Paris, Reims et Roubaix !



PROPOSÉ EN PARTENARIAT  
AVEC SUPAGROOVALISTIC

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF

## KIDS TEMPO CLUB #9

**MERCREDI 29 AVRIL À 18H**

CONCERT  
JEUNE  
PUBLIC

Finis les mercredis après-midis scotchés au rayon jeux vidéo du centre commercial, ou à plancher les tables de multiplication en chansons ! La Cave propose un concert « jeune public » par trimestre, au cœur des vacances scolaires : de quoi renouveler vos activités familiales tout en initiant vos marmots aux musiques actuelles ! Divertissants et interactifs, les Kids Tempo Clubs sont programmés avec le même soin que nos concerts classiques, et sont taillés pour tous les publics, des juniors aux séniors.

## SOLÉO

MUSIQUE EN MOUVEMENT



Trois voisins, mêlant allègrement rêve et réalité, s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique : percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour !

Cette rencontre musicale chorégraphiée est autant un spectacle qu'un concert : le son se voit et le geste s'entend. C'est une performance qui nous fait osciller entre rire et émerveillement, mais aussi une invitation au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Soleo est un mélange parfaitement dosé de percussions corporelles, d'instruments amplifiés ou acoustiques, et de danse. C'est créatif, moderne et hautement divertissant.

**DÈS 6 ANS**  
6€ TARIF UNIQUE

Ouverture des portes à 17h30  
**AU THÉÂTRE PIERRE DE ROUBAIX**  
78, BOULEVARD DE BELFORT À ROUBAIX



MERCREDI 6 MAI À 20H

**LA SMALA** HIP-HOP / BRUXELLES

**+ CABALLERO** HIP-HOP / BRUXELLES

**+ JEANJASS** HIP-HOP / CHARLEROI

Collectif de jeunes rappers bruxellois, **La Smala** officie depuis 2007 déjà. Tous les six, soudés malgré leurs caractères impétueux, ils proposent un rap aux textes affûtés et honnêtes, brutal mais lucide.

Natif de Barcelone mais développant son flow à Bruxelles, **Caballero** délivre un rap agressif et direct, aux textes corsés.

**Jeanjass** est un beatmaker belge échappé du crew Exodarap. Ses beats old-school, très instrumentalisés et groovy, n'hésitent pas à laisser place nette au frottement des platines ou à une légère mélodie de saxophone. Fortement influencé par le flow des rappers new-yorkais, il cultive une diction proche du parlé et un sens de l'écriture minutieux.

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF



JEUDI 7 MAI À 20H

## CARTE BLANCHE À CHAMBERLAIN

**DOUGLAS DARE** PIANO POP / LONDON

**+ GORDON** PSYCHE ACID TECHNO / OISE

**+ DJ SET SURPRISE**

Virtuose en creux, **Douglas Dare** ose la fugue pop au piano seul, accompagné de touches percussives et électro discrètes mais indispensables. Le jeune songwriter londonien enchante l'espace avec une délicatesse assurée et une fluidité déconcertante.

Sa prose intime et son fascinant sens mélodique engendrent un délicieux vague à l'âme. Sobre orfèvre de pop songs ardentes, sa sérénité invite à l'émotion intérieure.

**Gordon** a mis son pied dans la porte d'InFiné avec une série de DJ sets et de remixs sous l'étendard du label depuis 2010, et peaufine depuis 2012 ses propres productions.

Le jeune producteur a su jongler entre des sonorités d'une clarté irrévocable et une rythmique bien rodée, en travaillant des titres magnétiques et raffinés. Il écume méticuleusement les clubs parisiens avec des prestations d'une classe imparable, passant avec aisance de techno acide à électro ambient.

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF



JEUDI 21 MAI À 20H

## THE LEGENDARY TIGERMAN

BLUES ROCK / LISBOA

**+ GUEST**

Paulo Furtado, a.k.a. **The Legendary Tigerman** égraine sur scène un rock félin, blues à la fois doux et enragé. Sa musique garage tend au dépouillement : brute et suintante. Nocturne.

Paulo est un multi-instrumentiste, il joue de la guitare, de la batterie et de l'harmonica. A ses racines country, le portugais apporte une intensité burlesque, une fébrilité érotique.

Quand il n'occupe pas avec son groupe Wraygunn, le blues rock électrique de l'homme-tigre aux lunettes fumées, se dévêt et s'encrasse, s'incarne en un Memphis fantasmé et sauvage.

La programmation complète sera annoncée sur [caveauxpoetes.com](http://caveauxpoetes.com)

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF



VENDREDI 29 MAI À 20H

## LOMEPAL

HIP-HOP / PARIS

## + GAVIN MEIDHU

HIP-HOP / REIMS

Originaire de Paris Sud, **Lomepal** passe son adolescence à faire du skate. Comme pour nombre de ses pairs, le rap c'est pour lui d'abord une histoire de potes. Galvanisé par les débuts d'un de ses amis dans le rap, Antoine s'attaque à ses premières rimes en 2009, en se passionnant pour la technique d'écriture.

Mathématicien du flow et expert des modulations rythmiques **Lomepal** déroule son parlé avec une maîtrise implacable.

Ses productions planantes soupèsent des textes exutoires, amères et lucides, sur la fête, la violence et l'amour.

C'est sans doute sa plume ciselée, son imaginaire fécond et son timbre de voix si particulier qui distinguent **Gavin Meidhu** dès la première écoute.

Le rappeur nous livre sa vision du monde : l'univers est torturé, tortueux, incandescent et c'est pourtant d'espoir qu'il s'agit lorsque l'on tend l'oreille.

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF



**VENDREDI 12 JUIN À 20H**

## LA PLAGE AUX POÈTES

CARTE BLANCHE AUX BÉNÉVOLES

# SMOKEY JOE & THE KID

ELECTRO SWING / PARIS-BORDEAUX

### + GUESTS

Les bénévoles de la Cave aux Poètes vous invitent à une soirée estivale spécialement préparée par leurs soins !  
Hamacs et tongs seront de rigueur, pour profiter de leur sélections musicales sous les palmiers gonflables, et d'une programmation artistique caliente, cocktails tropicaux en main ! Ca sentira bon les vacances et la crème solaire, le surf-rock et les bracelets brésiliens, avec un plateau-concert festif !

Le duo de beatmakers français **Smokey Joe & the Kid** est l'association d'un ponte de la mafia musicale bordelaise avec un producteur parisien, mercenaire passé maître dans l'art du turntablism.  
Ces deux gangsters nous entraînent au beau milieu des années 30, distillant remixes et compositions originales qui mêlent hip hop et électro avec le groove et le swing des mélodies du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

La programmation complète sera annoncée sur [caveauxpoetes.com](http://caveauxpoetes.com)

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF

## ABONNEZ-VOUS !

VALABLE UN AN DATE A DATE  
POUR PROFITER DE PLUS DE 40 CONCERTS !

Rejoignez le cercle des abonnés, et bénéficiez de nombreux avantages pour **8 petits euros l'année !**  
(1 euro seulement si vous êtes résident ou étudiant roubaisien).

Réduction sur tous les concerts, soirée gratuite tous les trimestres, invitations, et plein d'autres surprises en plus de tarifs réduits et d'avantages exclusifs chez nos partenaires culturels. → [bit.ly/CaveAbo](http://bit.ly/CaveAbo)

## BILLETTERIE

Achetez vos billets sans frais sur [WWW.CAVEAUXPOETES.COM](http://WWW.CAVEAUXPOETES.COM)  
ou à Lille chez le disquaire **BESIDES RECORDS** (rue d'Amiens)  
Retrouvez également toute notre programmation sur le réseau FNAC / France Billet.

### TARIFS RÉDUIT

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et groupes de plus de 10 personnes, vous payez le tarif intermédiaire (soit 2 euros de réduction sur le tarif plein).  
Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

### MODES DE PAIEMENT

Les Crédits Loisirs sont acceptés sur place les soirs de concert.  
Paiement par Carte Bancaire sans minimum à la billetterie et au bar.

### CERCLE PRIVÉ

Attention, la Cave aux Poètes est un lieu de cercle privé !  
Lors de votre première venue, il vous sera demandé une seule fois une adhésion obligatoire de 1 euro, valable jusque fin 2016.

## INFOS PRATIQUES

### MÉTRO & COVOITURAGE

Tous les concerts se terminent à temps pour attraper les derniers métros à la station Grand Place de Roubaix. Les plus excentrés d'entre vous peuvent s'organiser des road trips via notre groupe Facebook de co-voiturage. → [bit.ly/CaveCovoit](http://bit.ly/CaveCovoit)

**PARKING** gratuit sur place

# R.A.O.U.L

À NE PAS MANQUER DANS LES AUTRES SALLES DU RÉSEAU

Le Réseau Associatif des Organisateur et Utilisateur de Lieux de musiques actuelles compte et soutient de nombreux adhérents œuvrant à la diffusion de groupes, l'accompagnement de projets artistiques, la promotion des artistes régionaux, l'action culturelle, l'apprentissage musical, etc. → [www.reseau-raoul.com](http://www.reseau-raoul.com)



jeudi 16 avril à 20h

**L'AÉRONEF** LILLE

**GODSPEED YOU!  
BLACK EMPEROR**

19 / 23 EUROS

vendredi 17 avril à 20h30

**LA MALTERIE** LILLE

**ZOOM # 12 :  
LIEUTENANT COBB**

GRATUIT / 1 EURO D'ADHÉSION

samedi 2 mai à 20h30

**LES 4ECLUSES** DUNKERQUE

**AND SO I WATCH  
YOU FROM AFAR**

**+ BILLIONS OF  
COMRADES**

**+ MYLETSTEL**

10 / 7 EUROS

jeudi 7 mai à 20h  
à la salle R. Salengro

**BOITE À MUSIQUE** WATTRELOS

**EXODUS FESTIVAL :  
DANAKIL**

**+ TAMASHA ROOTS**

15 / 20 EUROS

vendredi 17 avril à 20h30

**L'ARA x BAR LIVE** ROUBAIX

**SOIRÉE DU 301 :  
SUPPORT YOUR LOCAL BAND !**

GRATUIT / 1 EURO D'ADHÉSION

du 19 au 26 avril

**CENTRE CULTUREL**

**GÉRARD PHILIPPE** CALAIS

**THE BEAUTIFUL  
SWAMP BLUES  
FESTIVAL # II**

5 / 7 EUROS - PASS 25 EUROS

mardi 5 mai à 20h

**LE GRAND MIX** TOURCOING

**VILLAGERS**

DE 5 A 19 EUROS

vendredi 22 mai

**9-9BIS / LE MÉTAPHONE** OIGNIES

**NATAS LOVES YOU  
+ ISAAC DELUSION**

12 / 18 EUROS

# CHAMBERLAIN

ARTISTE ASSOCIÉ EN 2015 ET 2016

Depuis 20 ans, la Cave aux Poètes s'attache à accompagner des artistes émergents de la région.

Axée sur la diffusion et la valorisation des musiques actuelles et alternatives, La Cave travaille à la mise à disposition de moyens techniques et financiers et à la structuration professionnelle de leurs projets, au travers de résidences de travail, afin d'englober chaque facette de la vie d'artiste et de répondre aux objectifs fixés ensemble.

## ELECTRO DE CHAMBRE

Sur les beats légers d'une dance très progressive, Chamberlain fait sautiller des pianos de chambre avec la classe et l'aplomb d'un écrivain de la génération perdue.

Les deux claviers remplacent les platines d'un set électro feutré et intense, tout en contemplations pop, et dont les rythmiques se dévoilent peu à peu jusqu'à la danse !

Amoureux des textures et des harmonies, le duo fait résonner des mélodies naïves, ciselées de distorsions psychédéliques et de reverbs insolentes. Majestueux et discret à la fois, Chamberlain a inventé le grand écart entre la musique de chambre et l'électro berlinoise... on en redemande !

Entre ambient, post-classical et deep house, la musique de Chamberlain navigue quelque part entre les points cardinaux John Cage, Nils Frahm, Moodyman et Lindstrøm. Loin d'être à la dérive, Chamberlain peut s'appuyer, sans se reposer, sur une solide base classique et jazz et une certaine maîtrise de l'harmonie.

Capable de dépecer les arrangements les plus racoleurs pour les transfigurer en perles diaphanes, Chamberlain est un formidable filtre conjuguant de subtiles saveurs musicales. On trépegne à l'idée d'entendre et de voir ce qu'a pu produire pareil espoir. D'autant que Chamberlain est réputé pour une certaine exigence visuelle et sonore.

→ <https://soundcloud.com/cham-ber-lain>





# STEREO BURO

DUO, FLUO, EXO(TIQUE)

Duo parisien malin, Stereo Buro nous a sauté à l'oeil. Christelle et Diane conjuguent digital, typographie et crayon, pour proposer un univers graphique singulier. La fraîcheur de leur approche colorée et picturale nous a tout de suite donné envie de leur confier la réalisation de l'artwork de ce trimestre : vibrant de couleurs printanières. → [www.stereo-buro.com](http://www.stereo-buro.com)

Comment est né Stéréo-buro, quels parcours vous ont amené à fonder ce studio ?  
Nous avons suivi la même formation en design graphique au sein de la HEAR Haute École d'Art du Rhin et nous avons pris des chemins différents pendant nos deux premières années post-diplôme.

Christelle s'est fait une expérience professionnelle à Berlin, au sein de studios de design tels que Hort où elle a développé un fort penchant pour l'illustration, le design web et l'utilisation créative du code. Diane a, quant à elle, fait ses premières expériences dans des agences Parisiennes où elle s'est spécialisée dans le domaine de la typographie (dessin de caractères, édition...).

Notre envie de voler de nos propres ailes nous a amené à nous associer dans une dynamique de complémentarité de médiums et d'affinités esthétiques et musicales. Nous avons donc créé en janvier 2015 stéréo-buro.

Vos productions font le grand écart entre inspirations très organiques et recherches géométriques. On retrouve aussi du dessin, des photos, ou encore des visuels générés par ordinateur : d'où vient cette diversité de matériaux pour construire vos visuels ?

Stéréo-buro se veut la réunion de l'illustration et de la typographie, du crayon et du code (visuels générés par des logiciels de codes). Nous revendiquons une diversité de médiums pour une meilleure souplesse créative. Nous sommes toutes les deux arrivées au graphisme à travers la pratique du dessin et de la peinture qui nous ont amenées en école d'art, mais ce qui nous a plu dans le graphisme c'est que nous pouvions utiliser diverses compétences sans rester cantonnées à une en particulier.

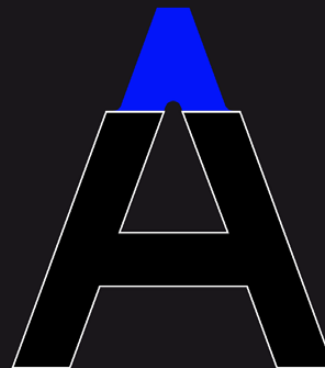
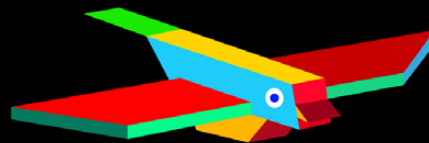
Notre approche est globalement digitale. L'illustration, elle-même, rejoint une logique numérique. Nous aimons les couleurs franches, les aplats de couleurs qui rencontrent un modelé texturé. Mais la grille (le bagage de tout graphiste) reste l'ossature essentielle de toutes nos images. On aime structurer les formes et les lettres, les assoir sur une logique mathématique et architecturale de la mise-en-page.

Quelles sont vos influences et inspirations en ce moment ? On décèle un goût des couleurs franches, mais aussi d'une sobriété qui côtoie ce foisonnement exotique...

Nous aimons beaucoup l'esthétique du film *Tron*, pour la prédominance du fond noir et des lignes pures très floues ; cette économie de moyens graphiques très caractéristiques des années 80-90 où le design gardait quelque chose de pur et franc. Mais aussi l'exotisme du Douanier Rousseau pour la richesse et la féerie de ses jungles et animaux.

Comment avez-vous appréhendé le travail du visuel de notre trimestre ?

L'artwork réalisé pour La Cave réunit nos affinités pour les motifs géométriques et pour la chaleur des textures et des matières. Le panel de couleurs évoquées au départ ne correspondait pas à notre palette habituelle, mais cette contrainte nous a paru intéressante et source d'évolution potentielle pour le reste de notre travail.





FLASHBACK  
6 FÉVRIER 2015  
**PAUL THOMAS  
SAUNDERS**

## BAS DE PLAFOND

LE PODCAST DES BÉNÉVOLES

### L'ÉMISSION MUSICALE QUI VOLE HAUT

Les bénévoles font vivre la Cave aux Poètes les soirs de concert, mais aussi au quotidien comme véritables ambassadeurs de la salle et de sa programmation.

Dans cette dynamique, certains d'entre eux s'attèlent à prendre des photos, interviewer des artistes, déposer des affiches, constituer des playlists, ... ou tenter de réaliser une émission de radio !

Vous pouvez dès à présent écouter le premier épisode « test » d'une émission qui évoque toutes les musiques avec une prétention inversement proportionnelle à la soif de découvertes et à la curiosité de nos précieux bénévoles → [mixcloud.com/BasDePlafond](https://mixcloud.com/BasDePlafond)

## CREATING INCLUSION !

PROJET EUROPÉEN : ARTS, CRAFTS & DIGNITY IN CARE

Depuis novembre 2013, la Cave aux Poètes est investie dans un cluster européen du programme Interreg IV A 2 mers. Son doux nom : AC/DC (Arts, Crafts & Dignity in Care).

C'est sur le thème de **l'inclusion sociale via l'engagement créatif** que cinq partenaires (français, néerlandais, anglais, et belge) issus de projets européens mutualisent leurs expertises dans la mobilisation et la formation de professionnels (musiciens, infirmiers) encadrant des publics isolés (handicap, isolement social, décrochage, seniors).

Ainsi, le cluster AC/DC capitalise sur les leçons croisées et les expériences des projets 'Dignity in Care' et 'IC Music', en tentant de dégager des méthodes permettant de réduire l'exclusion et l'isolement social. C'est en intervenant auprès des professionnels en charge des populations ciblées que le cluster explore la mise en place d'ateliers de pratique artistique en parallèle d'une optimisation des soins. → [www.creatinginclusion.eu](http://www.creatinginclusion.eu)

Le premier trimestre 2015 fût l'occasion de lancer les premiers ateliers : ce sont désormais les artistes et intervenants sociaux qui mettent en pratique les principes de formation dégagés lors de la première phase, et synthétisés l'été dernier.

# LA CAVE AUX POÈTES

Licences d'entrepreneur de spectacles 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> catégorie : 101828 - 138996 - 101829

16, rue du Grand Chemin, 59100 Roubaix  
contact@caveauxpoetes.com · 03 20 27 70 10

[WWW.CAVEAUXPOETES.COM](http://WWW.CAVEAUXPOETES.COM)

## EQUIPE

Direction, programmation & accompagnement

**Nicolas Lefèvre** [DIRECTION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:DIRECTION@CAVEAUXPOETES.COM)

Administration

**Aude Déméa-Boursin** [ADMINISTRATION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:ADMINISTRATION@CAVEAUXPOETES.COM)

Action culturelle & programmation jeune public

**Séverine Giret** [ACTIONS CULTURELLES@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:ACTIONS CULTURELLES@CAVEAUXPOETES.COM)

Chargée de production

**Peggy André** [PRODUCTION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:PRODUCTION@CAVEAUXPOETES.COM)

Chargé de communication et des relations publiques

**Romain Henning** [COMMUNICATION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:COMMUNICATION@CAVEAUXPOETES.COM)

Coordinateur des projets européens et assistant administratif

**Maximilien Gruson** [ASSIST.ADMIN@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:ASSIST.ADMIN@CAVEAUXPOETES.COM)

Régisseur technique

**Nicolas Chimot** [REGIE@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:REGIE@CAVEAUXPOETES.COM)

La Cave aux Poètes est gérée par l'association de loi 1901 « L'Eclipse », et bénéficie du soutien et de l'implication des membres de son conseil d'administration, ainsi que de ses indispensables bénévoles que vous pouvez rejoindre à tout moment en nous contactant.

## CREDITS

Artwork de ce trimestre

**Stéréo Buro**, aka Christelle Ménage & Diane Boivin [STEREO-BURO.COM](http://STEREO-BURO.COM)

Photos de ce livret

Gordon par Sébastien Auboy, The Legendary Tigerman par Emmanuel Pagand, Paul Thomas Saunders et Dorian Concept par Romain Hng, plage Moonrise Kingdom ©Focus Features. L'ensemble des photos et visuels de ce livret font l'objet de droits réservés.

FLASHBACK

5 MARS 2015

**DORIAN CONCEPT**

# PARTENAIRES

ILS SOUTIENNENT LA CAVE AUX POETES TOUTE L'ANNEE

## INSTITUTIONNELS



## PROFESSIONNELS



centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz



## PRIVÉ



## RÉSEAUX



## MÉDIAS & CULTURE



Le Crédit Mutuel donne le **LA**  
à la Cave aux Poètes !

Conception: Abelis-PAO - Document: en contactuel - Crédit photo: Thinkstock - Décembre 2014



**Crédit Mutuel**  
Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable  
4, Place Richebé 59000 Lille - RCS Lille 320 342 264

## ANRIL

- 3** **ZLANG ZLUT**  
**+ DEAD ASTROPILOTS**  
GRATUIT ABONNÉS · HARD ROCK & SHOEGAZE
- 10** **AUTOUR DE LUCIE**  
**+ LENA DELUXE**  
LES PARADIS ARTIFICIELS · POP ROCK
- 16** **JUNGLE BY NIGHT + UMEME**  
GLOBAL GROOVE #3 · AVEC SUPAGROOVALISTIC · AFROBEAT
- 29** **SOLÉO** AU THÉÂTRE PIERRE DE ROUBAIX  
KIDS TEMPO CLUB #9 · CONCERT JEUNE PUBLIC

## MAI

- 6** **LA SMALA + CABALLERO**  
**+ JEAN JASS**  
RAP 100% BELGE
- 7** **DOUGLAS DARE + GORDON** + DJ SET  
CARTE BLANCHE À CHAMBERLAIN · ELECTRO POP
- 21** **THE LEGENDARY TIGERMAN**  
+ GUEST  
BLUES ROCK FADO
- 29** **LOMEPAL + GAVIN MEIDHU**  
HIP-HOP

## JUIN

- 12** **SMOKEY JOE & THE KID** + GUESTS  
LA PLAGE AUX POÈTES · ELECTRO HIP-HOP SWING

LA CAVE AUX POÈTES · 03 20 27 70 10  
16 RUE DU GRAND CHEMIN 59100 ROUBAIX

**WWW.**  
**CAVE AUX**  
**POÈTES**  
**.COM**