

DU 3 AU
6 FÉVRIER
2015

EN SOLO
OU PRESQUE
#10

**LE FESTIVAL
DES PETITES FORMES
DE MUSIQUES ACTUELLES**

Chaque année depuis dix ans, la Cave aux Poètes propose une poignée de rendez-vous atypiques, souvent hors les murs, et presque toujours avec des artistes en solo !

L'intimité des concerts en formations réduites, la créativité nécessaire à l'exercice de la simplicité, la mise en danger seul face à un public, les expérimentations inhabituelles à deux ou à trois sont mises à l'honneur.

LA CAVE AUX POÈTES



MARDI 3 FÉVRIER À 20H

EN SOLO, OU PRESQUE #10.1

BUSDRIVER NOVO HIP-HOP / LOS ANGELES
+ ANNA KOVA HIP-HOP SOUL / PARIS

Quinze ans que ce californien pilote un bus fou : un fourgon blindé du rap pour qui la ligne droite n'est pas le plus court chemin vers le bonheur.

Héraut de la scène indé, MC insatiable, **Busdriver** cherche encore et toujours à explorer des étendues que peu, avant lui, ont osé visiter. Flow staccato, lyrics littéraires, architectures sonores aventureuses (qui frayent avec l'électro ou le jazz comme elles rendent hommage aux fondamentaux old school), shows burlesques... Il pousse le rap dans ses retranchements les plus cinglés !

Anna Kova est aussi délicieuse et punchy que ses délicates envolées hip-hop.

Avec son flow doux et précis, la voix sucrée d'Anna nous propose un rap sensuel et dansant, au rythme des beats bondissants de MiM. Brillant avec élégance du hip-hop new-yorkais d'antan à la soul moderne, distillant subtilement ses influences traps, ce tout nouveau projet original et ambitieux est à découvrir d'urgence !

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF



MERCREDI 4 FÉVRIER À 20H

EN SOLO, OU PRESQUE #10.2

IVORY LAKE POP-FOLK SOLO
+ TIM FROMONT PLACENTI WILD FOLK DUO
+ SASO FOLK DUO

Focus sur les petites formations folk lilloises : ces groupes locaux à géométrie variable partageront une scène pour explorer (et exploser) leurs carcans numériques et jouer ensemble !

Avec des faux airs de folk-pop douce et contemplative, **Ivory Lake** se retranche derrière un minimalisme assumé : des chansons sculptées au réveil, poncées dans la cuisine et bricolées de toutes pièces. Des textes naïfs où il n'est jamais question d'amour, mais de beauté.

En 2014 après Jésus-Christ, un musicien lillois multiplie miraculeusement les instruments et les étiquettes musicales. Wild-folk, indie-opera, free-rock, tout est possible avec **Tim Fromont Placenti**, artisan de chansons où il pleut des mellotrons saupoudrés à la cannelle.

Il est question de lumière dans la musique de **SaSo**. Rythmes et de boucles mélancoliques accompagnent les mots susurrés de SaSo. Ses mélodies organiques jouent la musique d'un monde intérieur ou SaSo brille d'une simplicité incandescente.

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF



JEUDI 5 FÉVRIER À 20H

EN SOLO, OU PRESQUE #10.3

CORTEZ NOISE HARDCORE / GENEVE
+ ROPOPOROSE ROCK / VENDOME

Prouvant que l'on peut sortir des schémas habituels du power trio classique, **Cortez** éructe sa furie noise-hardcore incandescente et fougueuse.

Sans basse, c'est une guitare à la limite du baryton qui réveille les décibels chaotiques d'une rythmique inventive et de mélodies post-hardcores lourdes, atmosphériques et torturées.

Ropoporose est un duo familial et fraternel : Pauline et Romain envoient des décibels de bric et de broc, avec la vitalité euphorique de ceux qui ont tout à gagner.

Ils marient le *do it yourself* à leur science de la pop, sur des scènes jamais trop petites pour accueillir leur candeur contagieuse. C'est à partir de boucles de guitare, de claviers, de voix brisées et de rythmes entêtants qu'ils construisent savamment une synth-pop mature aux accents garage, brute et incisive, mais toujours rêveuse.

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF



VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H

EN SOLO, OU PRESQUE #10.4

PAUL THOMAS SAUNDERS
POP ELECTRO / LEEDS

+ MARTIN MEY POP-FOLK / AIX

Paul Thomas Saunders, fragile jeune homme de Leeds, envoûte de sa voix traînante et tourmentée. Génie chétif et songwriter crève-cœur aux arrangements grandioses, l'anglais adepte des grands espaces délivre une pop luxuriante au timbre crépusculaire.

Lyrisme folk et mélodies précieuses, en textures synthétiques savamment superposées, sont le refuge de l'apprenti Jeff Buckley, délicat et bluffant.

Artiste touche-à-tout, **Martin Mey** mélange néo-folk, rock et inspirations soul dans des titres très mélodiques, aux harmonies colorées.

Tantôt mélancolique, tantôt rayonnante, claire-obscur, douce-amère, la musique de Martin Mey est sensible avant tout.

Accompagné sur scène d'un batteur groovy, le duo égrène en anglais des pop songs aériennes et très personnelles, qui toucheront pourtant tout un chacun.

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€ PLEIN TARIF