



LA
CNE
ROUBAIX
AUX
POETES

SEPT · OCT · NOV · DEC 2014



EDITO

20 ANS DE LA CAVE AUX POETES, C'EST TON HÉRITAGE !

Au début de l'année 1994, une bande d'artistes, saltimbanques, musiciens, plasticiens, dessinateurs et producteurs réouvraient les portes d'un ancien lieu de lecture de poèmes des années 70. Porté par d'énormes convictions, les joyeux trublions souhaitent faire vivre ce lieu au cœur de Roubaix à travers l'organisation de concerts, d'expos et d'événements artistiques. Salle mythique et réputée pour la qualité des artistes émergents qui y sont présentés, la Cave passe l'enfance puis l'adolescence -non sans quelques turbulences- à se structurer, à devenir un acteur majeur et mature des musiques actuelles dans la Région. Et c'est grâce à la persévérance de ces géniteurs et de ses différents partenaires institutionnels que la Cave assume aujourd'hui trois missions complètes et essentielles dans les musiques actuelles, jouissant d'une renommée internationale auprès des professionnels.

Pour ce dernier trimestre de l'année 2014 et pour d'autres, nombreux à venir, la Cave appartiendra encore plus aux artistes, à commencer par la carte blanche offerte à Yael Naim et David Donatien ou lors du double anniversaire célébré avec les Ogres de Barback.

Pour rendre hommage à la Cave aux Poètes, au courage et à l'insouciance des personnes qui l'ont créée, au travail ardu des équipes qui l'ont traversées avec brio, aux bénévoles et membres du conseil d'administration... au sens de ces engagements inaltérables, le mot qui me vient à l'esprit est le mot « Héritage ».

En tant que directeur artistique depuis deux ans, c'est ce mot qui me permet de mieux comprendre la charge, loin d'être un fardeau, que je porte avec conviction sur les épaules avec l'ensemble de l'équipe.

A l'aube d'une période charnière pour la Cave aux Poètes, je voulais rendre cet hommage aux artistes créateurs de ce lieu et de ces projet atypiques, par le biais d'une chanson d'un artiste assez proche de la Cave en terme de personnalité : « Ton héritage » de Benjamin Biolay.

Oui Benjamin Biolay pour l'audace mais aussi le doute qu'il soulève en nous, le côté sale gosse et en même temps l'élégance de sa musique, sa mélancolie et en même temps son énergie à produire de la musique tout le temps, son sens gainsbourien de la chanson ouverte, mais aussi son goût pour le hip hop, ou encore les arrangements grandiloquents et en même temps cousus à deux mains sur le piano.

La chanson « Ton héritage » est comme un discours qu'un père pourrait écrire à son enfant pour le soir de ses 20 ans... A lire et à écouter d'urgence, avec une petite préférence de circonstance pour la strophe ci-dessous !

XX ANS

NICOLAS LEFÈVRE
DIRECTION / PROGRAMMATION / ACCOMPAGNEMENT



**Si tu as peur de la foule
Mais supportes les gens
Si tes idéaux s'écroulent
Le soir de tes vingt ans
Et si tout se déroule
Jamais comme dans tes plans
Si tu n'es qu'une pierre qui roule
Roule, mon enfant**

**Ça n'est pas ta faute
C'est ton héritage
Et ce sera pire encore
Quand tu auras mon âge
Ça n'est pas ta faute
C'est ta chair, ton sang
Il va falloir faire avec
Ou, plutôt sans**

Benjamin Biolay
« Ton héritage » EXTRAIT



JEUDI 18 SEPTEMBRE À 19H

**WE WERE
EVERGREEN** POPTRONICA / LONDRES
+ VILAIN FOK / LILLE



Une date de rentrée gratuite avec abonnement à 8 euros (1 euro pour les résidents et étudiants roubaisiens). L'occasion de lancer une saison particulièrement festive qui célébrera la vingtième année de musique à La Cave !

We Were Evergreen distille une électro organique aux accents pop métissés. Ballades ciselées, tribales et méticuleuses à la fois : les titres du power trio respirent la fraîcheur et poussent au déhanché sur des rythmes sautillants.

Leur folk ludique et chaloupée est teintée de sonorités électroniques enivrantes. Leurs univers exotique et leur énergie feutrée sauront sans aucun doute conquérir vos tympanes !

Réunis sur les bases d'un projet solo, les quatre **Vilain** se sont très vite trouvés un terrain de jeu : détourner la folk pour lui donner des accents plus modernes et électriques. Fort d'un song-writing désarmant rappelant Will Oldham ou Bill Callahan, les Vilain vous accrochent des mélodies pop autour du cou, portées par des voix chaleureusement feutrées.

8€ ABONNEMENT / 1€ ABO. ROUBAISIEIS
6€ TARIF RÉDUIT

SOIRÉE GRATUITE
POUR LES ABONNÉS



MERCREDI 24 SEPTEMBRE À 20H

**CONCRETE
KNIVES** POP / CAEN

+ SAMBA DE LA MUERTE

SAMBA FOLK / CAEN

La pure pop des caennais **Concrete Knives** a trouvé refuge chez le prestigieux label londonien Bella Union. L'exubérance juvénile de ce bocage pop musclé réussit à allier mélodies audacieuses et riffs inspirés.

Les rythmes galopants, la fièvre espiègle et l'innocence mutine de ses incantations solaires et bondissantes hissent le groupe non plus comme espoir du rock français, mais comme référence définitive.

Bien éloigné des sonorités des carnivals brésiliens, **SamBA De La mUERTE** ressemble plus à une fusion entre la poésie mélancolique de James Blake, les mélodies aériennes de Mount Kimbie et le pendant obsédant d'Animal Collective...

Post-folk, indie folk, folktronica : c'est la spontanéité normande qui s'empare de différents genres pour le plaisir de la contemplation. Difficile de ne pas se laisser charmer par les compositions atmosphériques et la voix haut perchée d'Adrien, tantôt emplie d'une tristesse bouleversante, tantôt chargée d'un espoir bienveillant.



8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€

CONCERT CORÉALISÉ AVEC
AH BON? PRODUCTIONS



JEUDI 25 SEPTEMBRE À 19H

LE PÈRE NOËL EST-IL UN ROCKER ?

FEINI-X CREW HIP-HOP / LILLE

+ CAYMAN KINGS GARAGE / LILLE

+ GUEST

Nouvelle étape à la Cave pour la 20^{ème} édition de ce tremplin organisé par une asso d'étudiants de l'EDHEC de Roubaix.

Le « Pernorock » offre l'opportunité à de nombreux jeunes talents de se produire lors de l'une des cinq soirées du festival Le Père Noël est-il un Rocker, en novembre prochain. Le festival à but humanitaire permet de redistribuer plus de 60 000 cadeaux à près de 18 000 enfants.

Groupe majeur de la scène rap régionale, **Feini-X Crew** s'impose au fil des années comme une valeur sûre du hip-hop hexagonal.

A la fois rappers et beatmakers, les deux frangins du Val de Sambre ont développé un style unique et taillé pour la scène, porté par l'impératif de beats énergiques autant que par des influences éclectiques.

Nouveau né de la scène rock lilloise, **Cayman Kings** façonne un garage sixties sans concessions et sans détours. Avec son clavier vintage et ses mélodies sous acide, le quintet libère un son fuzzy au groove impressionnant.

3€ SUR PLACE UNIQUEMENT

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION
LE PÈRE NOËL EST-IL UN ROCKER ?



DIMANCHE 28 SEPTEMBRE À 18H

FM BELFAST POP ELECTRO / REYKJAVIK

+ SPLASH WAVE ELECTRONICA / LILLE

L'électro-pop islandaise de **FM Belfast** est résolument chaleureuse et festive. Ses textures analogiques se reçoivent comme des hymnes dancefloor à l'énergie imparable et communicative.

Depuis la sortie de leur nouvel album en avril dernier, le sextet est convaincu que le meilleur est à venir, en pop-music et en dansant ! La formation à géométrie variable n'a pas usurpé sa réputation de bêtes de scène : son ardeur débordante est jouissive, et le public en ébullition participe à la fiesta.

Entre le kitch DIY et l'électronica de pointe, **Splash Wave** se revendique en duo comme le fer de lance français d'une revival synthé-rétro-pop qu'ils sont les seuls à prôner. Bad'n'rad jusqu'aux bouts des doigts, ces enfants des jeux vidéo nineties sont les anti-héros de la pop plombante avec leurs mélodies west-coast et leurs arpèges 8 bits. Ils n'en produisent pas moins des tubes péchus et léchés sur une imagerie et des instrus vintage. Daft Punk n'a qu'à bien se tenir !

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€



XX ANS
LA CAVE AUX POÈTES

avec **Yael Naïm** **CARTE BLANCHE «MADE IN ROUBAIX»**
& DAVID DONATIEN

Vingt ans déjà que la Cave aux Poètes propose des rendez-vous artistiques engagés dans un lieu atypique et tellement convivial ! Investi fin 1993 par un collectif d'artistes, cette salle de concert située sous la salle Watremez à Roubaix gardera son nom de « Cave aux Poètes » en référence aux lectures de poésie qui y prenaient place dans les années 70. Inaugurée en musique dès 1994, la Cave aux Poètes fêtera ses 20 ans en cette rentrée 2014, et propose pour l'occasion une série de rendez-vous exceptionnels au fil d'une programmation musicale toujours éclectique et pointue.

A cette occasion, un long parcours pluridisciplinaire au coeur de Roubaix se déroulera du 2 au 5 octobre, sous la houlette de Yael Naïm & David Donatien ! Le duo a choisi Roubaix pour présenter sur scène les chansons inédites de son nouvel album à paraître début 2015.

XX ANS
JEUDI 2 OCTOBRE À 20H

UNI·K
avec **OURS + JACQUES DAUD**
+ LIEUTENANT NICHOLSON
+ DAVID DONATIEN

Le collectif Uni.K encourage à la fête autour de la vitalité retrouvée de Bamako. Ce carrefour des musiques d'Afrique et du Monde a inspiré ce groupe de chansonniers français, qui est allé à la rencontre des musiciens maliens.

Le projet UNI.K est né de l'amitié d'artistes de la jeune chanson française : Ours, Bibi Tanga, Jacques Daoud, Lieutenant Nicholson, DjeuhDjoah, David Le Deunf, Aymeric Maini, Mathieu Pequeriau.

Il sont musiciens, chanteurs, auteurs-compositeurs aux influences multiples, et décident de partager leurs chansons, leurs musiques et leurs instruments de manière différente. Au sein du collectif, le métissage et la diversité sont des mots d'ordre. Les influences africaines, antillaises et américaines sont omniprésentes, on y entend de la Soul, du Blues et du Jazz pour définir le son afropéen.

C'est la création originale de ce collectif singulier, et aux influences éclectiques, qui sera présentée en avant première à la Cave aux Poètes.

8€ TARIF UNIQUE
PASS 4 CONCERTS
À 24€ ABONNÉS / 28€

À LA CAVE AUX POÈTES



VENDREDI 3 OCTOBRE À 21H

CONCERT DANSÉ À LA PISCINE

Yael Naïm & David Donatien

+ **OLIVIER DUBOIS** BALLET DU NORD

Le troisième album de Yael Naïm et David Donatien est prévu pour 2015. C'est lors d'un concert dansé inédit, et avec de nombreux artistes invités, qu'ils interpréteront en avant première les nouveaux titres qui le compose.

Nichés dans un appartement parisien, ils peaufinent des chansons cristallines qui évoquent avec nostalgie et douceur le temps qui passe et les cadeaux de la vie. Depuis 2007 et le succès international du single « New Soul », Yael et David interprètent à quatre mains des collections d'instantanés de grâce, en français, anglais ou hébreu.

Ce concert exceptionnel autour du grand bassin du musée La Piscine de Roubaix, sera porté par les voix des **3some Sisters**, quatuor vocal excentrique, et une performance d'**Olivier Dubois (Ballet du Nord)**.

35€ PLACE ASSISE / 25€ DEBOUT
HORS PASS 4 CONCERTS

AU MUSÉE LA PISCINE
23 RUE DE L'ESPÉRANCE À ROUBAIX



LA PISCINE
ROUBAIX

Ballet
du
Nord
OLIVIER DUBOIS



SAMEDI 4 OCTOBRE À 11H et 14H



TIME OF NO REPLY A PORTRAIT OF NICK DRAKE

PAR **MISJA FITZGERALD-MICHEL
& HUGH COLTMAN** JAZZY FOLK / FR
+ **Yael Naïm**

On connaît parfois mieux la légende qui enveloppe la disparition prématurée de **Nick Drake** que son oeuvre dense et tardivement célébrée. Son chapelet de chansons atemporelles, modèles de grâce, n'a cessé depuis de hanter les esthètes de la musique.

Misja Michel reprend à son compte ces mélodies insensées et les réveille avec respect. Il explore ces tréfonds poétiques avec toute la pureté et le dénouement de son interprétation, nette et élégante.

Douce aspiration à la poésie, ce projet atypique est un véritable éveil acoustique aux sensations cristallines de cette folk fuyante, et à ses accents blues ou baroque. Cet hommage esthétique est la célébration résonnante d'un jazzman et de son complice **Hugh Coltman**, qui ont su s'effacer avec prestance devant l'oeuvre d'un génie déchu.

8€ TARIF UNIQUE
PASS 4 CONCERTS
À 24€ ABONNÉS / 28€

À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSAIT
ECOLE D'INGÉNIERIE ET D'INNOVATION TEXTILE
2 ALLÉE LOUISE ET VICTOR CHAMPIER À ROUBAIX



SAMEDI 4 OCTOBRE À 20H



GUEST EN REMPLACEMENT DE GHOSTPOET

+ 3SOME SISTERS QUATUOR VOCAL / FR

Les 3some Sisters, quatre charmantes créatures transgenres, promènent un peu partout leur répertoire vocal de reprises des tubes eurodance des années 90. C'est façon rock/funk/pop que le quatuor lyrique et foutraque propose un show à la mesure de leur excentricité.

Cette soirée atypique aura lieu dans la Cour d'Honneur de l'ENSAIT à Roubaix, écrin architectural exceptionnel dont les volumes impressionnants procureront une dimension unique aux interprétations des artistes.

12€ TARIF UNIQUE
PASS 4 CONCERTS
À 24€ ABONNÉS / 28€

COUR D'HONNEUR DE L'ENSAIT
ECOLE D'INGÉNIERIE ET D'INNOVATION TEXTILE
2 ALLÉE LOUISE ET VICTOR CHAMPIER À ROUBAIX



DIMANCHE 5 OCTOBRE DE 15H A 19H



BAL,
QUAND ?!

ZIVELI ORKESTAR FANFARE BALKANIQUE

+ RKK DJ SET / RADIO NOVA

+ YAEL NAÏM & DAVID DONATIEN DJ SET

Du folklore traditionnel au world groove électro, Yael Naïm & David Donatien vous proposent un bal dansant exceptionnel et funky, aux sonorités tropicales. De fanfares en DJs, de la tradition balkanique à la fiesta latina, de la section cuivre aux beats chaloupés, ce rendez-vous atypique sera l'occasion de redéfinir la guinguette de notre siècle.

Yael et David vous invitent à renouer avec le traditionnel bal du dimanche après-midi, avec de nombreuses surprises et des invités d'ici et d'ailleurs dont l'orchestre Ziveli et son répertoire serbe et tzigane à l'authenticité mélancolique et à l'énergie décapante, ou encore le fameux DJ RKK de Radio Nova, et ses disques-pépites *caliente*.

8€ TARIF UNIQUE
PASS 4 CONCERTS
À 24€ ABONNÉS / 28€

LE GYMNASE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE
ROUBAIX | NORD - PAS DE CALAIS
AU GYMNASE
5, RUE DU GÉNÉRAL CHANZY À ROUBAIX



JEUDI 16 OCTOBRE DE 18H À 22H30

AFTERWORK ROUBAIX À L'ACCORDÉON

AVEC **SUPAGROOVALISTIC** DJ SET / LILLE

L'occasion parfaite de s'inventer coûte que coûte un été indien après le boulot ou à la sortie des cours : tapas gratuits pour l'apéro, et sonorités world à tout petit prix, pour faire la fête avant d'entammer la nuit !

Joyeux trublions lillois, **SupaGroovalistic** partage depuis quatre ans son goût pour les musiques métissées d'hier et d'aujourd'hui. **Ango** et **Skevitz** sont les fondateurs du collectif et initiateur des soirées **Global Groove** à la Cave aux Poètes (qui ont déjà accueilli Débruit & AlSarah et Fulgeance).

Ils vous proposeront à nouveau des pépites *caliente* dans le cadre du festival Roubaix à l'Accordéon à l'occasion d'un afterwork musical sous le Magic Mirror de la Grande Place.

Ni musette, ni chanson française ne vous seront proposées pendant cette soirée, mais nos joyeux compères vous proposeront un tour du globe en compagnie de ce très cher accordéon !

Entre cumbia, sonorités indiennes et pakistanaises, tango, rythmes d'Afrique du Sud, que ce soit à la sauce traditionnelle ou électronique, leurs mixes vous donneront l'occasion de danser pendant plusieurs heures d'affilée, au tempo du piano à bretelles !

Tapas and accordion across the world and through musical styles : the perfect afterwork to chill and enjoy the reminiscence of summer tunes. Deejays from SupaGroovalistic will take you on a sonic and colorful journey from cumbia to tango, and various afrobeats.

4€ ÉTUDIANTS/RÉDUIT / 7€

AU MAGIC MIRROR
GRAND PLACE DE ROUBAIX



SAMEDI 18 OCTOBRE À 20H

NATAS LOVES YOU

POP ELECTRO / PARIS-LUXEMBOURG

+ **KID WISE** NEO POP / TOULOUSE

Franco-américains, finlandais ou luxembourgeois mais parisiens de coeur, le quintet **Natas Loves You** cultive une pop stellaire et ambitieuse aux mélodies frénétiques. Sensations garanties à l'écoute de ce croisement de soul et pop psyché aux accents disco : la turbulence efficace de ce nouveau club des cinq passé maître dans l'art de la ritournelle ne laissera pas vos petits cœurs indifférents.

Émergeant de l'effervescente scène rock toulousaine, **Kid Wise** est un groupe de néo pop estivale, emmené par le jeune pianiste Augustin Charnet et sa voix cristalline. Tour à tour brutale, caressante ou épique, symphonique et intime à la fois, les pianos atmosphériques et les mélodies toutes en retenues se livrent avec une pudeur touchante autant qu'elles enivrent nos envies d'ailleurs.

MANUFACTURE CULTURELLE À ROUBAIX

LA CONDITION PUBLIQUE

À L'ALIMENTATION
(LA CONDITION PUBLIQUE)
14 PL. DU GÉNÉRAL FAID-HERBE À ROUBAIX

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€



MERCREDI 22 OCTOBRE À 20H

ROUBAIX À L'ACCORDÉON À LA BOÎTE À MUSIQUE

COURIR LES RUES CHANSON ÉLECTRISANTE + GUEST

Depuis plus de dix ans, le festival Roubaix à l'Accordéon initié par la Ville de Roubaix est devenu un événement festif qui met à l'honneur le piano à bretelles à travers tous les courants musicaux. Cette série de rendez-vous de la première quinzaine d'octobre est l'occasion pour la Cave aux Poètes de proposer des groupes toujours plus éclectiques et surprenants.

Apprécié pour ses textes et sa musique cuivrée, **Courir Les Rues** s'est forgé une solide réputation scénique à travers toute la France. Courir Les Rues chante le quotidien des sentiments avec humour, tendresse et sincérité.

Fragilité et puissance, électrique et acoustique se côtoient naturellement. Le spectacle est rythmé, les lumières et la mise en scène surprenantes : au plaisir des oreilles se joint celui des yeux.

C'est une chanson qui touche avec simplicité, grâce et enthousiasme. Laissez-vous porter par la musique et les mots !

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€

À LA BOÎTE À MUSIQUE
15 RUE AMÉDÉE PROUVOST, WATRELOS



SAMEDI 25 OCTOBRE À 20H

LES OGRES DE BARBACK

CHANSON ALTERNATIVE

+ EYO'NLE FANFARE + GUESTS



La Cave aux Poètes et les Ogres de Barback ont vingt ans de concert ! Une occasion unique et immanquable à fêter en fanfare !

Vingt ans ! Ce n'est même pas l'âge qu'avaient Alice, Mathilde, Sam ou Fred quand ils sont devenus **Ogres**.

Vingt ans à défendre, sans aucune concession à « l'air du temps », leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou métissée, acoustique ou électrique, clin d'oeil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois... Et l'écriture, entre réalisme et poésie du quotidien, porte la marque des préoccupations citoyennes de gens impliqués et responsables. Sans jamais se permettre de donner des leçons.

Eyo'nle est une fanfare de cuivres agrémenté de percussions. Sa musique puise dans les cultures goun, yoruba, et torri du sud-est du Bénin. La formation a su allier ingénieusement cet héritage de musique de rue à vocation festive, avec d'une part la tradition musicale béninoise que l'on retrouve dans les percussions et d'autre part un style très jazzy dans l'arrangement des cuivres.

DANS LE CADRE DE ROUBAIX À L'ACCORDÉON

24€ PRÉVENTE / 30€ SUR PLACE

À LA SALLE WATREMEZ
9 RUE HOSPICE, À ROUBAIX



MARDI 28 OCTOBRE DE 19H À 22H30

NUAGES #5

TAYLOR McFERRIN NEO-SOUL / NYC
+ CHAMBERLAIN ELECTRO DE CHAMBRE / LILLE
+ OYHA ELECTRO FOLK EXPÉ / LILLE

Rendez-vous trimestriel unique en métropole, Nuages est un concept imaginé par Wesh! Bien ou bien?! et la Cave aux Poètes. Les soirées Nuages explorent les nouveaux courants de la musique électronique: beats, cloud, chill, chillwave, chillstep, abstract, trap, jersey, post-dubstep, coupé-vissé, altRnb, ...

DJ, producteur, pianiste, beatboxer, et « fils de » (Bobby McFerrin, rien que ça) : **Taylor McFerrin** cumule les casquettes et vient de sortir un premier LP chez **Brainfeeder**.

Ce new-yorkais d'adoption se joue des styles (hip hop, free jazz, funk, soul, house) et propose des sonorités délicates, pensées et posées. Sans surfer sur la réputation paternelle, Taylor a su imposer ses beats légers et ses nappes éthérées. Il faudra désormais compter sur cet indéniable talent de haut niveau et sa soul atmosphérique héritée d'influences multiples parfaitement intégrées.

Sur les beats légers d'une dance très progressive, **Chamberlain** fait sautiller des pianos de chambre avec la classe et l'aplomb d'un écrivain de la génération perdue.

Amoureux des textures et harmonies, il fait résonner ses mélodies naïves et ciselées de distorsions psychédélicques et reverbs insolentes. Chamberlain a inventé le grand écart entre la musique de chambre et l'électro berlinoise... on en redemande !

Wesh!

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€

PROPOSÉ EN PARTENARIAT
AVEC WESH! BIEN OU BIEN?!



MERCREDI 29 OCTOBRE À 14H

**KIDS
TEMPO CLUB**
CONCERT JEUNES PUBLICS

BOX OFFICE HUMAN BEATBOX

Finis les mercredis après-midi dans les bains de boules du fast-food ou à réviser ces maudites fables de La Fontaine ! Habitants de Roubaix et de Navarre, la Cave vous propose un concert « jeunes publics » par trimestre. De quoi renouveler vos activités familiales tout en initiant vos marmots aux musiques actuelles. Divertissants et interactifs, les concerts Kids Tempo Clubs sont taillés pour tous les publics, des juniors au seniors.

Voici un concert hors des sentiers battus, proposé par deux musiciens qui connaissent déjà fort bien leurs gammes avant d'accrocher une nouvelle corde à leur art : le human beatbox (percussions vocales).

Robin et Sibé sont champions de France de cette pratique spectaculaire, mais aussi multi-instrumentistes et musiciens depuis l'enfance : ils mêlent chant et beatbox aux sons bouclés d'une clarinette et d'autres instruments.

Poésie et qualité mélodique sont servies par ce show tout public, puisant avec éclectisme aux sources du jazz et des musiques traditionnelles. Cette performance originale marie légèreté, humour et talent dans un set rythmé et interactif, vivement conseillé à tout âge !

6€ TARIF UNIQUE

À LA CAVE AUX POÈTES



MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H

HIP
HOP
DAYZ

LA CANAILLE RAP / MONTREUIL

+ LES TONTONS FLINGUÉS

HIP HOP / ROUBAIX

Le festival Hip Hop Dayz met à l'honneur, chaque année depuis 2000, la richesse de la culture hip-hop via une programmation éclectique, pointue et pluridisciplinaire. Durant deux semaines s'alternent concerts, spectacles de danse, expositions, projections de films et débats.

A deux pas du bitume, préférant une parole libératrice, **La Canaille** livre un cri d'émancipation poétique, intense et spontané.

Lucide, impliqué et impliquant, le rappeur décrit un carcan usinier sauvage, difficile, réel, en proie à la montée des extrêmes, au combat politique affirmé, libre de ses mots face à des parcours de vie intenable.

Authentique, ce grand amateur des textes d'Aimé Césaire – dont une œuvre immense, intitulée Cahier d'un retour au pays natal, qu'il a déjà mis en musique avec Serge Teyssot-Gay – manie le vers et la prose avec une dextérité vivifiante.



EN PARTENARIAT
AVEC CALL 911

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€



VENDREDI 14 NOVEMBRE
DE 23H À 5H

EMBRACE
ROUBAIX

WHAT SO NOT FLUME SIDE PROJECT / SYDNEY

+ FAKEAR ELECTRO CHILL / CAEN

+ STWO AMBIANT CHILLWAVE / PARIS-BARCELONE

+ POINT POINT TRAP & BASS / PARIS

+ GUESTS

Un an et demi après le lancement des soirées Embrace par Allo Floride à la Machine du Moulin Rouge (Paris), la Cave aux Poètes est fière de vous proposer la première Embrace à la Condition Publique.

Soirée clubbing aux accents électro UK, house garage et deep house, cette édition très spéciale verra se produire le side project énervé de Flume, le retour de Fakear après son passage à La Cave, et bien d'autres talents et surprises...

Side project de **Flume**, associé pour l'occasion à son compatriote Emoh Instead, **What So Not** s'attaque aux grosses basses sur fond de gimmicks planants à tendance garage.

Le power duo propose une house largement influencée par le hip hop, et synthétise un son gras, suave et minimaliste en une expérience dancefloor unique !

Adeptes du live machines, **Fakear** livre sur scène des shows énergiques et volages, qui font ressortir toute l'originalité de ses textutres sonores : impériales et labyrinthiques. Voyage sans destination, sa musique limpide et puissante s'ancre dans une palette d'influences orientales qui poussent au rêve chaloupé.

Stwo mêle basses palpitantes et racées à une soul musique d'influence R&B. L'équilibre créatif atteint par le jeune producteur parisien (occasionnellement barcelonais) couvre une large et passionnante focale sonore.

17€ ABONNÉS / 19€ RÉDUIT / 21€

À LA CONDITON PUBLIQUE
14 PL. DU GÉNÉRAL FAID-HERBE À ROUBAIX



ALPAGE NIGHT #21

JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H

COSMIC NEMAN GOLDEN GUEST / PARIS

+ YOU MAN ELECTRO HOUSE / LILLE

+ DDDXIE HOUSE TECH / LILLE

+ ACID FOUNTAIN PSYCHO GROOVE / PARIS

+ MARKLION DJ SET / LILLE

Cosmic Neman fait bien plus que donner un tempo d'exception à Herman Düne ou Etienne Jaumet ! Passant du jazz cosmique à l'électro monophonique vintage avec autant de naturel que de classe, il s'adonne aussi aux platines qu'il préfère moites et colorées !

You Man cristallise la culture pop d'une génération dans un projet club aux accents rétrofuturistes : ce mélange de sonorités eighties et de synthé avant-gardiste parodie l'inconscient collectif en boucles entêtantes, le temps d'une trance aux beats chaloupés et festifs.

DDDXIE est uptempo. Il aime les basses qui dégoulinent, les vieilles boîtes à rythmes et la techno d'avant, exigeante et corporelle.

Acid Fountain livrera son premier live après la sortie de son EP (15 novembre) : une aventure sonore alliant sons synthétiques et rythmique entêtante, subjugués de voix cosmiques : une house tribale, irrésistible et envoûtante.



PROPOSÉ EN PARTENARIAT
AVEC ALPAGE RECORDS

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€

DE 20H À 2H DU MATIN !
covoiturez via → bit.ly/CaveCovoit



JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H

JAZZ EN SCÈNES

BLACK STROBE ANALOG ROCK BLUES / FR

+ CELLO IN CAGE VIOLONCELLE & MACHINES
/ QUIMPER

Le Festival Jazz en Scènes est un projet porté par la Fédération des Lieux de Musiques Actuelles. Il symbolise la vitalité et la diversité des scènes programmant du jazz, en reconnaissant les talents, nouveaux et confirmés et en illustrant la solidarité entre les lieux du réseau à œuvrer pour la circulation des artistes.

Lumière noire épileptique et rock viril groovy chevauchant des machines analogiques : le grain de **Black Strobe** est unique et direct.

Arnaud Rebotini, le dark king de la techno française, et ses compères de scène serviront comme toujours un live épique et musclé, suant sur leurs machines et leurs guitares funky.

De l'électro-clash au blues-boogie, aux sources de la techno vintage, **Black Strobe** s'inscrit dans la puissance intemporelle du mélange des genres sans se perdre en digressions savantes : une musique solide, qui s'écoute et se danse, qui prend aux tripes !

Dialogue jazzy d'un violoncelle qui veut se libérer de ses carcans et d'une machine qui le capture, le tord et l'utilise. La mélodie brute et boisée du cello d'**Alexis** s'agrippe aux beats énergiques de **Florent** : la collision classique/électro de **Cello in Cage** a des airs de triangle amoureux entre Chostakovitch, Murcof et Miles Davis.

8€ ABONNÉS / 10€ RÉDUIT / 12€

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
JAZZ EN SCÈNES



FLASHBACK
LUNDI 7 AVRIL 2014

BISON BISOU
par Julien Gy

ABONNEMENT

4 EUROS DE RÉDUCTION SUR LA PLUPART DES CONCERTS

Rejoignez le cercle des abonnés, et bénéficiez de nombreux avantages pour **8 euros par an (1 euro si vous êtes résident ou étudiant roubaisien)**.

Réduction sur les concerts, soirée gratuite tous les trimestres, infos exclusives, et autres surprises en plus du tarif réduit chez nos partenaires roubaisiens : l'ARA, la Condition Publique, le Gymnase, ...

BILLETTERIE

Achetez sans frais vos billets, et abonnez-vous en ligne sur **WWW.CAVEAUXPOETES.COM**.

Retrouvez également toute notre programmation sur le réseau France Billet.

TARIFS RÉDUIT

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, et groupes de plus de 10 personnes, vous payez le tarif intermédiaire (soit 2 euros de réduction sur le tarif plein).

Uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

MODES DE PAIEMENT

Les Crédits Loisirs et Chèques Culture sont acceptés.

Paiement par Carte Bancaire sans minimum à la billetterie et au bar.

CERCLE PRIVÉ

Attention, depuis septembre 2006 la Cave aux Poètes est un lieu de cercle privé. Lors de votre première venue, il vous sera demandé en sus une adhésion de 1 euro valable deux ans.

INFOS PRATIQUES

MÉTRO & COVOITURAGE

Nous avons pris l'habitude de caler la fin des concerts sur les horaires des derniers métros (après minuit, Grand Place de Roubaix).

Les plus excentrés d'entre vous peuvent s'organiser des road trips via notre groupe Facebook de co-voiturage.

→ bit.ly/CaveCovoit

PARKING gratuit sur place

LOUP BLASTER

ARTISAN GRAPHIQUE ET COLLECTIONNEUSE D'UNIVERS

→ cargocollective.com/LoupBlaster

Un temps bénévole à la Cave aux Poètes, Loups Blaster a fait ses armes à Roubaix. Illustratrice et animatrice au style singulier et aux inspirations foisonnantes, c'est en toute confiance et tout naturellement que nous lui avons proposé de réaliser l'artwork de ce trimestre ! L'occasion d'en découvrir un peu plus sur cette artiste multitâche et ses productions psychés-dessinées.

Tout d'abord : quel est ton métier ?

Je dirais « artisan de l'image fixe et animée », car mes champs de créations sont très ouverts, comme l'illustration, le cinéma d'animation ou le Vjing. Mais ma formation c'est le cinéma d'animation 2D : j'ai fait un DMA à l'Esat et une année Erasmus en Norvège. Depuis, je travaille sur mes propres projets, qui mêlent surtout animation et son.

Les univers de tes productions sont très variés et éclectiques, tout en restant fortement marqués et reconnaissables. D'où tires-tu ces idées, et quelles sont tes références artistiques ?

Mes inspirations, je les trouve partout. Dans le cinéma, chez mes amis, sur Tumblr, dans l'actualité, la mode, les voyages, les souvenirs, les livres que j'avais enfant. Je collectionne des univers et des idées dans ma tête, précieusement comme dans des petites boîtes. Mais si je peux simplement conseiller un film, je dirais *Mind Game* de Masaaki Yuasa.

On découvre souvent ton travail par le biais de BBBlaster, le trio de scène que tu formes avec Hibou Blaster et Numérobé. Tes créations animées donnent une dimension toute particulière à vos shows. Comment définirais-tu ton univers visuel ?

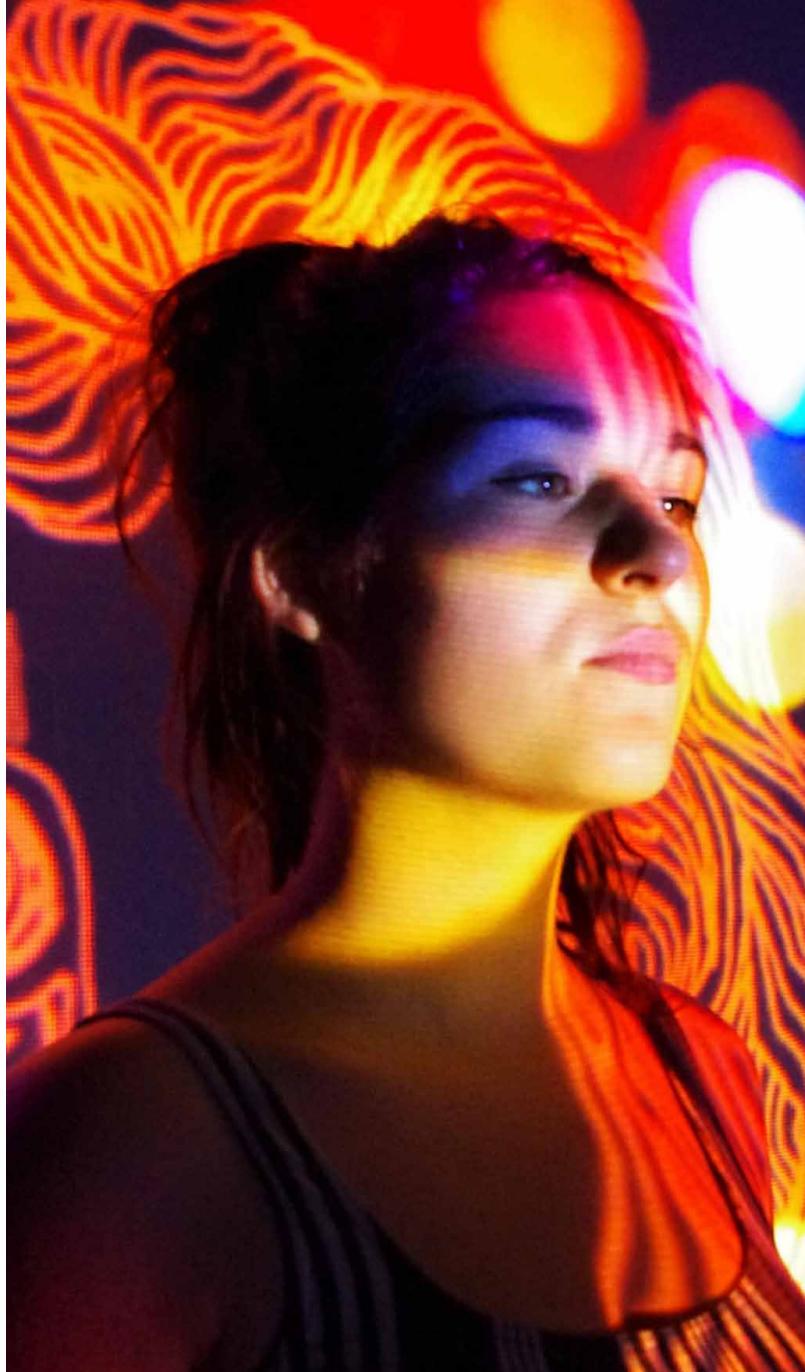
Plutôt psychédélique ! Il y a beaucoup de motifs, d'animations abstraites, de grigris et d'animaux qui dansent. C'est hypnotique et poétique. J'espère laisser la place au spectateur pour rêver et se laisser porter. Je travaille des boucles courtes, utilisées en live comme des samples sonores : les possibilités sont infinies !

Tu as un agenda très chargé et plein de projets passionnants. Si tu nous parlais du film animé sur lequel tu travailles en ce moment ?

En ce moment je réalise mon premier court métrage. Un film d'animation documentaire pour ma première participation au Late Night Work Club. C'est un club international et indépendant d'animateur/réalisateurs. Chacun réalise un court métrage animé sur un thème commun, et cette année c'est « Stranger ».

Alors je suis rentrée à Calais, ma ville natale, faire un film sur la situation des réfugiés ici. Je savais que je devais en parler un jour, quand on m'a proposé le thème j'ai su que c'était le moment. Le quotidien d'hommes déracinés et la violence avec laquelle ils sont traités.

Mais comme la vie est partout et les hommes sont les mêmes, j'ai aussi découvert des choses merveilleuses, lié des amitiés. J'aimerais que mon film puisse montrer ça aussi, le rêve, l'espoir et la fraternité.



R.A.O.U.L

A NE PAS MANQUER DANS LES AUTRES SALLES DU RÉSEAU

Le Réseau Associatif des Organisateur et Utilisateur de Lieux de musiques actuelles compte et soutient de nombreux adhérents œuvrant à la diffusion de groupes, l'accompagnement de projets artistiques, la promotion des artistes régionaux, l'action culturelle, l'apprentissage musical, etc. → bit.ly/RaoulQui



du 25 au 27 septembre à 20h30
LES 4ECLUSES DUNKERQUE

WE WILL FOLK YOU #4
CATFISH + DANIEL ROMANO + FIRST AID KIT + JO
ROSE + AMEN DUNES + L'HAPAX + JOSEPHINE FOSTER

7/10 EUROS PAR SOIRÉE - 18/24 EUROS LE PASS

jeudi 25 septembre à 20h
LE GRAND MIX TOURCOING

FREDDIE GIBBS
+ BLUE DAISY

5/10/13 EUROS

samedi 18 octobre à 20h
LA B.A.M. WATTRELOS

BANANE METALIK
+ PETER PAN SPEED ROCK
+ BURNING LADY

6/9 EUROS

dimanche 19 octobre à 18h
L' AÉRONEF LILLE

BROR GUNNAR JANSSON
+ LISA + THE LIPS

5/7/13 EUROS

jeudi 25 septembre à 20h
LE MÉTAPHONE OIGNIES

TINARIWEN
+ STRANDED HORSE

11/14/17 EUROS

samedi 18 octobre à 20h
LA MALTERIE LILLE

À LA GARE SAINT-SAUVEUR
TROIS JOURS DE CONCERTS EN ENTRÉE LIBRE !

vendredi 7 novembre à 20h
L'ESCAPADE HÉNIN-BEAUMONT

COMMON DIAMOND
+ INTENTIONAL HYPER
RHYTHMIQUE 7/8/10 EUROS

jeudi 25 septembre à partir de 19h30
LE MÉTAPHONE - SITE DU 9-9BIS OIGNIES

MEETING RAOUL IS EASY !

SLOW DATING - ENTRÉE LIBRE

Appel aux groupes, labels, tourneurs, managers, assos, amateurs ou professionnels :
Venez rencontrer les programmeurs et chargés d'accompagnement des salles du
R.A.O.U.L à l'occasion d'un slow-dating informel ! → bit.ly/RaoulEasy



**Mon père il dit que
le supermarché, c'est
trop rock'n'roll pour lui. ;**

Génération
chronodrive

ACTION CULTURELLE

Qu'il s'agisse de concerts jeunes publics, d'ateliers de pratique artistique, de visites pédagogiques ou de projets pérennes comme la découverte des musiques actuelles par des collégiens à travers le métier de reporter, la Cave s'emploie toute l'année à développer des actions axées sur l'interactivité et l'expérimentation.

CLEA 2014/2015

Le Cléa est un projet de « résidence-mission » intercommunal proposant des temps de pratiques artistiques et de rencontres entre des artistes-musiciens et des jeunes publics, sur les territoires de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos.

Animé par la volonté de continuer à réduire les inégalités en termes d'accès à l'art et à la culture, le Contrat Local d'Education Artistique côté musique aura lieu cette saison avec l'artiste **David Batholomé**, chanteur et leader du groupe belge Sharko.

Proche du stand-up américain ou des chansonniers parisiens des trente glorieuses, son tour de chant oscille entre chansons fortes et autres exercices de ventriloquie ponctués par de loufoques marionnettes.



PROJET EUROPÉEN

AC/DC : ARTS, CRAFTS & DIGNITY IN CARE

Depuis novembre 2013, la Cave aux Poètes s'investit dans un cluster européen du programme Interreg IV A 2 mers : AC/DC (Arts, Crafts & Dignity in Care). C'est sur le thème de **l'inclusion sociale via l'engagement créatif** que cinq partenaires (français, néerlandais, anglais, et belge) issus de projets européens mutualisent leurs expertises dans la mobilisation et la formation de professionnels (musiciens, infirmiers) encadrant des publics isolés (handicap, isolement social, décrochage, seniors).

Ainsi, le cluster AC/DC capitalise sur les leçons croisées et les expériences des projets 'Dignity in Care' et 'IC Music', en tentant de dégager des méthodes permettant de réduire l'exclusion et l'isolement social.

C'est en intervenant auprès des professionnels en charge des populations ciblées que le cluster explore la mise en place d'ateliers de pratique artistique en parallèle d'une optimisation des soins.

Découvrez les premières publications issues des phases de recherche sur www.creatinginclusion.eu

Une conférence « Creating Inclusion » sera proposée à Gand le 23 septembre 2014 sur ces thématiques (programme et inscriptions obligatoire sur le site web). Interviendront notamment **Persian Rabbit**, groupe de post-rock lillois accompagné par la Cave aux Poètes, et **Véronique Bordes**, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université de Toulouse.

AVOIR 20 ANS À ROUBAIX

REPORTAGE PHOTO PAR ZORIAH

Invité par Yael Naim & David Donatien dans le cadre de leur Carte Blanche célébrant le vingtième anniversaire de la Cave, Zoriah est un photo-reporter primé dont le travail a été présenté dans les plus prestigieuses galeries et publications.

Après une expérience dans l'aide humanitaire, Zoriah s'est rapidement attelé à couvrir les crises humaines à travers le monde.

Il posera son oeil sur la jeunesse roubaisienne et ses aspirations, pour en tirer une série de portraits, à découvrir cet automne.

FLASHBACK

JEUDI 13 MARS 2014

AZIZI GIBSON

par Maxence Pujebet



EQUIPE

Direction, programmation & accompagnement

Nicolas Lefèvre [DIRECTION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:direction@caveauxpoetes.com)

Administration

Aude Déméa-Boursin [ADMINISTRATION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:administration@caveauxpoetes.com)

Action culturelle & programmation jeunes publics

Magali Llimous [MAGALI@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:magali@caveauxpoetes.com)

Chargé de production & d'accompagnement

David Folliot [PRODUCTION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:production@caveauxpoetes.com)

Chargé de communication et des relations publiques

Romain Henning [COMMUNICATION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:communication@caveauxpoetes.com)

Coordinateur des projets européens et assistant administratif

Maximilien Gruson [ASSIST.ADMIN@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:assist.admin@caveauxpoetes.com)

Régisseur technique

Nico Chimot [REGIE@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:regie@caveauxpoetes.com)

La Cave aux Poètes est gérée par l'association de loi 1901 « L'Eclipse », et bénéficie du soutien et de l'implication des membres de son conseil d'administration, ainsi que de ses indispensables bénévoles que vous pouvez rejoindre à tout moment en contactant [PRODUCTION@CAVEAUXPOETES.COM](mailto:production@caveauxpoetes.com)

CREDITS

Artwork rentrée 2014

Lousie Druelle a.k.a. Loup Blaster [LOUPBLASTER.TUMBLR.COM](https://loupblaster.tumblr.com)

Charte graphique

Akroë [AKROENET](http://akroenet.com)

Photos de ce livret

La Canaille par **Julien Jaulin**, Yael & David par **Zoriah**, Uni.K par **Franck Lecomte**, Feini-X Crew par **Fabulus**, Les Ogres de Barback par **C. Simeray & L. Le Guen**, Box Office par **Julien MÉRIL**, Alpage Team par **Paul Tahon**, Loup Blaster par **Baptiste (Numérobé)**, Bison Bisous par **Julien Gy (aka Gybus photography)**. *L'ensemble des photos et visuels de ce livret font l'objet de droits réservés.*

LA CAVE AUX POÈTES

Licences d'entrepreneur de spectacles 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} catégorie : 101828 · 138996 · 101829

16, rue du Grand Chemin, 59100 Roubaix
contact@caveauxpoetes.com · 03 20 27 70 10

WWW.CAVEAUXPOETES.COM

PARTENAIRES

LA CAVE AUX POETES BENEFICIE DES SOUTIENS DE



Nord
le Département



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



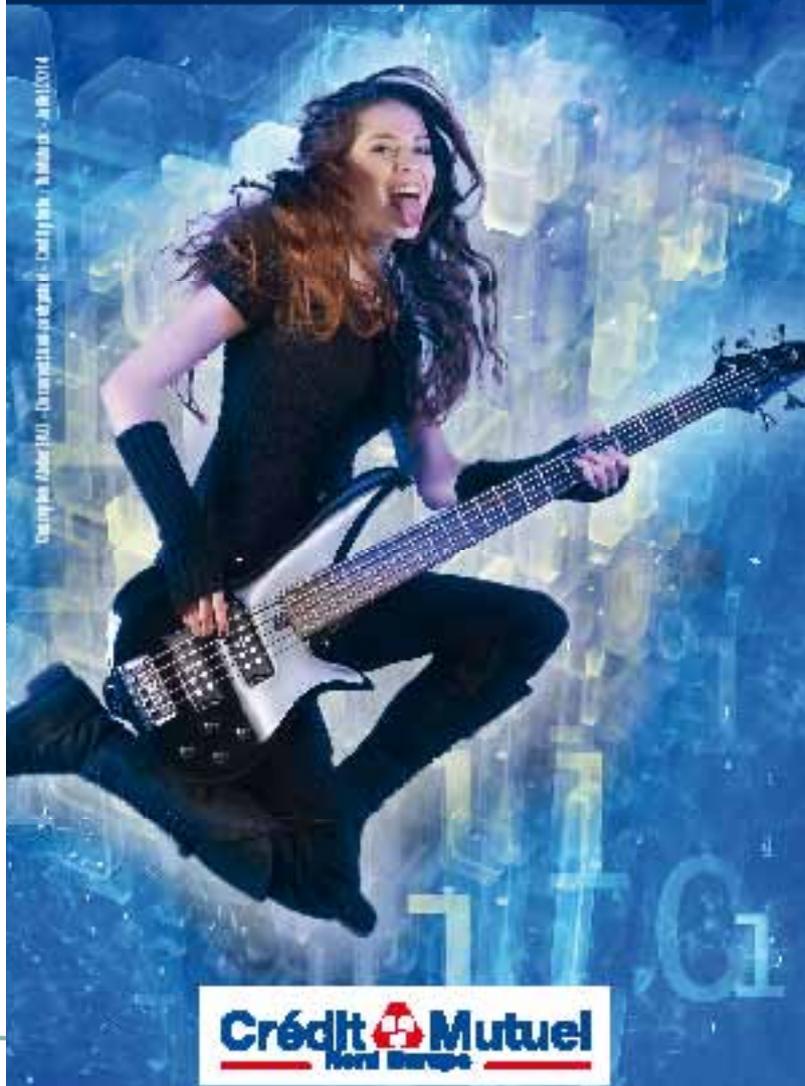
Crédit Mutuel
Nord Europe

chronodrive.com
LES COURSES FAITES POUR VOUS !

LM LET'S MOTIV



Le Crédit Mutuel donne le **LA**
à la Cave aux Poètes !



Crédit Mutuel Nord Europe - 100 rue de la République - 59000 Lille - France

Crédit Mutuel
Nord Europe

Cave Poètes du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable
4, Place Fontaine 59000 Lille - RCS Lille 3203342264

PROGRAMMATION

18/9

POP ELECTRO **GRATUIT ABONNÉS**

WE WERE EVERGREEN + VILAIN

24/9

POP ELECTRO

CONCRETE KNIVES + SAMBA DE LA MUERTE

25/9

HIP HOP & ROCK **LE PÈRE NOËL EST-IL UN ROCKER ?**

FEINI-X CREW + CAYMAN KINGS

28/9

POP ELECTRO

FM BELFAST + SPLASH WAVE

2 au 5
/10

CARTE BLANCHE A YAEL NAIM & DAVID DONATIEN **20 ANS DE LA CAVE AUX POÈTES**

YAEL NAÏM & DAVID DONATIEN + ZIVELI ORKESTAR
+ UN.I.K + MISJA MICHEL & HUGH COLTMAN + RKK + 3SOME SISTERS

16/10

WORLD GROOVE DJ SETS **AFTERWORK ROUBAIX À L'ACCORDÉON**

SUPAGROOVALISTIC

18/10

NEO POP **10 ANS DE LA CONDITION PUBLIQUE À L'ALIMENTATION**

NATAS LOVES YOU + KID WISE

22/10

CHANSON ÉLECTRISANTE **ROUBAIX À L'ACCORDÉON À LA BOÎTE À MUSIQUE**

COURIR LES RUES + GUEST

25/10

CHANSON ALTERNATIVE **20 ANS DE LA CAVE AUX POÈTES SALLE WATREMEZ**

LES OGRES DE BARBACK + EYO'NLÉ

28/10

NEO SOUL & ELECTRO DE CHAMBRE **NUAGES #5**

TAYLOR McFERRIN + CHAMBERLAIN + OYHA

29/10

BEATBOX SHOW / JEUNES PUBLICS **KIDS TEMPO CLUB #7**

BOX OFFICE

12/11

HIP HOP ROCK **HIP HOP DAYZ**

LA CANAILLE + LES TONTONS FLINGUÉS

14/11

CLUB TRAP & BASS **EMBRACE ROUBAIX À LA CONDITION PUBLIQUE**

WHAT SO NOT FROM FLUME + FAKEAR
+ **STWO + POINT POINT + GUESTS**

20/11

ELECTRO HOUSE **ALPAGE NIGHT #21**

COSMIC NEMAN + YOU MAN + DDDXIE
+ **ACID FOUNTAIN + MARKLION**

11/12

ELECTRO ROCK BLUES & ELECTRO JAZZ **JAZZ EN SCÈNES**

BLACK STROBE + CELLO IN CAGE