

LA
CNE
ROUBAIX
AUX
POÈTES



AVRIL
MAI
JUIN

2 0 1 4





AVRIL · JUIN PROGRAMMATION

2014

07.04

DRENCE

+ **BISON BISOU**

stoner grunge & garage rock

20.04

MATT ELLIOTT

+ **VS**

folk & pop

25.04

NUAGES #4

+ **CATCHING FLIES**

+ **MO KOLOURS**

+ **PRIMAT** + **WESH! SOUND SYSTEM**

chillwave trip hop & afro beats

14.05

WE HAVE BAND

+ **PETHROL**

électro pop

16.04

AFTERWORK #1

GIRAFFAGE

LINDSAY LOWEND +

AXHAN SONN +

dreampop & bass music

AU NON-LIEU ROUBAIX ←

23.04

KIDS TEMPO CLUB

LES FRÈRES CASQUETTE

jeunes publics

02.05

THE FEELING OF LOVE

CREVASSE +

psyché garage blues



15.05

THE TEMPERANCE MOVEMENT

+ VUNDABAR

blues rock & surf garage

17.05

9ÈME NUIT DES ARTS DE ROUBAIX

THE LANSKIES

THE DARLINGTONS +

post-punk & pop rock

23.05

25 ANS DE L'ARA

+ SONS OF THE WATCHMEN

+ TANG + MARGARET CATCHER

3 décennies, 3 groupes !

24.05

FESTIVAL DE L'AMITIÉ ET DE LA CITOYENNETÉ

**ELECTRO CLUB
BARCELONA**

07.06

JUANA MOLINA

+ LEPOLAIR

électro pop & électronique

13.06

GLOBAL GROOVE #1

DÉBRUIT

FULGEANCE +

afro funk soul beats

27.06

DOPETHRONE

+ GURT

+ THE LUMBERJACK FEEDBACK

métal doom sludge

EDITO

JOGGING MUSIQUE

« Jogging Musique » est le titre de l'excellent EP d'un groupe franco-new yorkais The Sophia Lorenians, nom inspiré de leur égérie Sophia Loren... mais là n'est pas la question !

C'est en écoutant la pop soul cosmique de ce trio qui fout la patate que je me posais une question existentielle : existe t-il une musique pour faire son jogging ?

Je dois avouer moi aussi rechercher la Playlist parfaite pour courir : l'envolée pop des starting blocks, la caisse claire qui donne le tempo, et les accords majeurs en cas de coup de mou... Bref, la bande son cruciale d'un footing dominical qui nous poussera au bout de nous-mêmes.

Le printemps arrive, avec son lot de résolutions d'un soir de nouvel an largement alcoolisé, qui se rappelle à notre optimisme. L'avènement des beaux jours nous ramène fatalement vers la sacro-sainte trilogie : santé, sport et alimentation.

C'est alors que dimanche dernier a surgi en moi l'idée de survoler la programmation du trimestre et de vous proposer une Playlist, plutôt rock d'ailleurs, composée des artistes à venir à la Cave.

Vous pourrez ainsi suer autant qu'ils se démèneront sur scène, pendant trente minutes de jogging, et choisir les concerts auxquels vous souhaitez vous rendre... en courant, cela n'engage que vous !

NICOLAS LEFÈVRE ■ Directeur et programmeur

PLAYLIST



VUNDABAR ■ Greenland

THE TEMPERANCE MOVEMENT ■ Be Lucky

THE FEELING OF LOVE ■ Cellophane Face

THE DARLINGTONS ■ Ship at Sea

DRENGE ■ I Want to Break You in Half

BISON BISOU ■ Brunette

WE HAVE BAND ■ Someone

THE LANSKIES ■ If you Join Us



A RETROUVER ONLINE

Accédez directement à la playlist
Whyd en écoute libre
via <http://jogging.caveauxpoetes.com>

NOUVELLES

COVOIT' ET DERNIERS MÉTROS

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Nous avons pris l'habitude de caler la fin des concerts sur les horaires des derniers métros pour Lille (après minuit). Les clubbers pourront, eux, attraper la première rame de la journée à 5h20 et somnoler le temps de retrouver leur oreiller préféré.

Pour les plus excentrés d'entre vous, ou pour ceux qui veulent profiter d'un autoradio bien fourni avant un concert, des covoiturages entre fans s'organisent désormais sur Facebook : facebook.com/groups/covoit.caveauxpoetes

EXPLORAMA

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Nos visites de salle permettent de découvrir l'envers du décor et de se familiariser avec l'espace scénique. Ces visites sont adaptées en fonction des publics et des demandes. Pour plus de renseignements, contactez magali@caveauxpoetes.com

CREW

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Au sein de notre solide équipe de bénévoles, figurent les membres du conseil d'administration. Présentations : Virginie Dandois, Dalila Delval, Camille Gaillard, François Lecat, Nasséra Mayouf, Azzedine Merabti, Vincent Nocrekul, Michèle Sabatier, Vincent Thilliez, Guillaume Vanhove.

Nous sommes constamment en recherche de bénévoles motivés prêt à s'impliquer, n'hésitez pas à contacter production@caveauxpoetes.com

CB & ABONNEMENT EN LIGNE

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Il est désormais possible de s'abonner ou de renouveler son abonnement sur le site Internet de la Cave aux Poètes. Le paiement en ligne par carte bancaire est sécurisé.

Egalement bon à savoir : depuis la nouvelle année, la Cave propose (enfin?!) le paiement de vos billets et de vos consommations par carte bancaire, sans minimum garanti !

ACCOMPAGNEMENT

Axée sur la diffusion et la valorisation des musiques émergentes et alternatives, la Cave aux Poètes soutient aussi les artistes régionaux. En leur ménageant une place importante dans la programmation, mais aussi en accompagnant chaque année un nouveau groupe pour deux ans. Mise à disposition de moyens techniques et financiers, structuration professionnelle, résidences encadrées par des techniciens experts, développement des outils de communication : l'accompagnement englobe chaque facette de la vie d'artiste. Alors qu'un cycle est déjà bien entamé avec deux ans de suivi et d'aventures aux côtés des Persian Rabbit, Pan Aurora dévoile une actualité tout aussi chargée.



PAN AURORA

Quintet synth-pop et new wave, Pan Aurora est le groupe lillois qui met les fans de Depeche Mode et d'Interpol d'accord. Ces enfants terribles de Wild Beast et de Talk Talk seront bientôt des incontournables de la scène art-pop européenne. Pensée comme la bande son idéale d'une « cocktail party » post-apocalyptique, leur musique feutrée et profonde rappelle autant les mélodies de Grizzly Bear que les sonorités plus électroniques d'un Pantha du Prince.

Pan Aurora jouera le 1er avril à l'Aéronef, le 5 juin au TERMM #4 à la Lune des Pirates d'Amiens, et sortira un nouveau single et son clip courant avril 2014.

BÄRLIN

La Cave accueillera également ce trimestre en résidence et répétition le trio low-rock lillois Bärlin, entre no-jazz et dark folk, ou quand la clarinette rencontre mégaphone et reverb, soutenue par une rythmique tendue, et une basse tout en nappes et en distorsions.

REPETITIONS

Vous souhaitez répéter en conditions scéniques à la Cave ?

Pour postuler, envoyez votre demande à : direction@caveauxpoetes.com.



LUNDI
7 AVRIL



19h
6 | 8€

Gratuit pour
les abonnés

stoner grunge | UK **DRENGE**

garage rock | FR **BISON BISOU** +



C'EST CADEAU !

Ce concert est gratuit pour nos abonnés, c'est donc l'occasion idéale de rejoindre le cercle des privilégiés de la Cave aux Poètes. 8€ seulement (1€ pour les Roubaisiens et étudiants roubaisiens !) pour obtenir une jolie carte à votre effigie et profiter d'une flopée d'avantages (un concert gratuit par trimestre, réduction de 4€ par concert, tarifs réduits chez nos partenaires, etc.).

Dans le cadre
du projet



Les frères Loveless sont nés avec le grunge. Ils y retournent avec **Drenge** : le duo livre des pop-songs bruyantes, brutes et torturées. Le groupe du Derbyshire sonne le retour d'un rock anglais engagé, nerveux et colérique. Sous l'influence assumée du *Nevermind* de Nirvana, Eoin et Rory ont délaissé le piano à quatre mains pour suivre le chemin des White Stripes : un redoutable power-duo familial, tonitruant et magistral, qui s'ancre dans le blues et le post-punk pour renouveler l'avant-garde britpop avec la hargne attendue d'une formation minimaliste au gros son.

Formation rock-tendresse lilloise, **Bison Bisou** puise son rock garage bipolaire dans l'indie des 90's et le post-rock ésotérique. Entre post-punk offensif et clarté pop éthérée, le quintet explore abruptement son côté animal. Impulsif mais de plus en plus dense et profond, le vacarme millimétré et exhutoire de Bison Bisou a su séduire le jury des Inouïs du Printemps de Bourges 2014.

EN

Drenge are an English two-piece grunge / post-punk band based in Castleton in Derbyshire. The band is made up of Eoin Loveless, on guitar and vocals, and his younger brother Rory, on drums.



AFTER
WORK
dès 19h

MERCREDI
16 AVRIL

■■■■■

19h
8 | 10 | 12€

AFTERWORK #1

GIRAFFAGE US | chillwave dream pop

+ **LINDSAY LOWEND** US | néon bass music

+ **AXHAN SONN** BE



Pour son premier afterwork, la Cave vous invite au Non-Lieu : au coeur de l'ancienne forge Cavrois-Mahieu, de sa rouille magnifique et de sa tuyauterie alambiquée. Les cheminées d'usine résonneront ce soir là aux rythmes euphoriques d'un line-up spécialement concocté pour une soirée atypique et une expérience unique.

Fraîchement signée chez Kitsuné, la pop samplée de **Giraffage** a des airs de ballet chillwave aux échos langoureux. Si le jeune prodige — Charlie Yin de son vrai nom — arbore fièrement une tête de girafe en silicone, c'est que sa musique nous emporte dans des paysages électroniques luxuriants et aériens, ponctués de beats hip-hop et de sonorités envoûtantes. Son nouvel album est en téléchargement libre sur Bandcamp : pourquoi se priver ?!

Lindsay Lowend réconcilie jazz fusion et super nintendo. Ce tout jeune producteur propose une bass music néon complètement déjantée, et portée par des synthés lumineux, des accords pop aux accents 8 bits et des rythmes addictifs autant qu'imprévisibles.

AU NON-LIEU,
ANCIENNE USINE CAVROIS
117 Rue Montgolfier, Roubaix

non lieu

Soirée en partenariat
avec

La
Classique

Wahl
Music
Boutique

Dans le cadre
du projet

ie ♪ ♪ ♪ ie

EN

Charlie Yin's bedroom project Giraffage is impressive : lush and dreamy electronic landscapes are woven in with hip-hop beats creating a symphony of blissful sounds that will put you in a dreamlike state.



DIMANCHE
20 AVRIL



18h
8 | 10 | 12€

folk | UK

MATT ELLIOTT

pop | FR **VS** +



Dans le cadre
du projet



Toujours tendre et minimaliste, **Matt Elliott** hésite constamment entre apaisement délicat et dépression tortueuse, pour notre plus grand plaisir.

Dix ans déjà, durant lesquels Matt n'a cessé de développer son univers, d'expérimenter, d'évoluer, chaque album représentant une étape supplémentaire vers la grâce et l'émotion pure.

Son étreinte folk évoque une mélancolie claire obscure que ne renierait pas Bill Callahan. Pour cette première tournée accompagné de ses musiciens, l'ex - **Third Eye Foundation** se veut à l'image de son nouvel album : moins sombre et moins funèbre que ses opus précédents mais tout aussi intense.

VS se définit comme un subtil mélange de rock, d'électronique, d'ambiances aériennes et de volutes mélodiques. Le groupe a composé la bande son de nombreux courts métrages et développe un important rapport à l'image qui se traduit en vidéo lors de ses prestations scéniques.

EN

After being the Third Eye Fondation and since his first album under his own name, Matt Elliott turned to folk organic-feel compositions, charged with emotions and melancholia.



**MERCREDI
23 AVRIL**



10h et 14h

6€

Jeunes
publics

KIDS TEMPO CLUB #6 LES FRÈRES CASQUETTE

PLATINE MAGIC TOUR !



A partir de 6 ans.

Allez hop, c'est l'heure du hip-hop !

Le Clash musical des générations a eu lieu. Le baby-boom du rap est en marche. Les enfants, sevrés de sons issus de la scène musicale urbaine de la fin du vingtième siècle, réclament leur ration de rimes riches, couchées sur rythmes rutilants...

Les Frères Casquette enfilent leur plus beau survêt, chaussent les gapettes et déboulent fissa, tel de vaillants messagers du rap et du R'n'B auprès des jeunes générations biberonnées à la « street culture US», délivrant un hip-hop Français à la fois XXL pour les petits et les plus grands.

Une joyeuse équipe se met alors en marche : Max et Sam Casquette (des jumeaux aussi différents dans leurs goûts vestimentaires et leurs caractères, que complémentaires dans l'action), Cousin Bob (un petit rigolo fasciné par le bling-bling américain) et le nouveau membre : DJ Casque, un voisin geek et timide, possesseur d'une mystérieuse platine magique !

**AU THÉÂTRE
PIERRE DE ROUBAIX**
78 bd de Belfort, Roubaix

KIDS TEMPO CLUB

Finis les mercredis après-midi dans les bains de boules du fast-food ou à réviser ces maudites fables de La Fontaine ! Habitants de Roubaix et de Navarre, la Cave vous propose un concert « jeunes publics » par trimestre. De quoi renouveler vos activités familiales tout en initiant vos marmots aux musiques actuelles. Divertissants et interactifs, les concerts des Kids Tempo Clubs sont taillés pour tous les publics, des juniors au seniors.

En partenariat
avec





CLUB

VENREDI
25 AVRIL

■■■■■

de 23h à 5h
8 | 10 | 12€

NUAGES #4

ambient chillwave | UK **CATCHING FLIES**

afro soul beats | UK **MO KOLOURS** +

bass music | FR **PRIMAT** (DJ SET) +

WESH! SOUND SYSTEM +



Soirée en partenariat
avec



Dans le cadre
du projet



Collectionneur de vers luisants, **Catching Flies** est aussi un mystérieux producteur britannique de 22 ans que 2014 s'arrache déjà. Basses lourdes et melting pot mélodique aux beats rythmiques sont la marque de fabrique de sa chillstep imparable. Combinant des influences aussi diverses que le soul-jazz ou le hip-hop, Catching Flies nous emporte au fil de ses samples oniriques et de ses remixs prestigieux.

Mo Kolours est un batteur d'origine mauricienne installé à Londres. Complice de Paul White qu'il accompagne en live, Mo Kolours scande des psalmodies réverbérées et des samples entêtants, relevés de beats organiques et dépouillés.

Fraichement débarqué de la jungle lilloise, **Primat** bondit de lianes en lianes pour vous délivrer des beats acérés. Composée de deux mandrilles, la horde distille une musique puissante et organique oscillant avec aisance de l'abstract hip-hop à la bass music.

EN

Catching Flies is an enigmatic UK musician whose ethereal beats has come to occupy a distinct area of the beat movement, floating aimlessly in the spaces between artists like Flying Lotus and Bonobo.



VENDREDI
2 MAI

■■■■■

20h
8 | 10 | 12€

THE FEELING OF LOVE

+ CREVASSE FR | musique expé

FR | psyché garage blues



Né dans un bunker du Sablon, à Metz durant l'été 2006, **The Feeling of Love** est à l'origine une idée éphémère qui ne devait pas dépasser le stade de quelques chansons courtes, érucées et enregistrées sur cassette. C'est avec les codes du garage blues et de la no-wave que le groupe recherche la transe à l'aide de motifs répétitifs et psychédéliques. Cette veine «kraut space garage» transportée par une batterie tribale et une guitare noyée de reverb a su séduire Born Bad Records qui a pris le trio sous son aile alors qu'il explore désormais des sonorités shoegaze et pop psyché.

Crevasse est un étrange et mystérieux duo apocalyptique qui ne se révèle que sur scène. Deux êtres impies qui se dévoileront avec leur musique expérimentale d'hécatombe et de désarroi épique...

Concert co-réalisé
avec



EN

Since its beginning, The Feeling of Love evolved from a one-man-band playing minimal and nihilistic garage blues with a no wave borrowing, to a trio still in the garage vibe but with more complexity and strong psychedelic influences.



MERCREDI
14 MAI



20h
8 | 10 | 12€

électro pop | UK

WE HAVE BAND

néo new-wave | FR **PETHROL** +



Dans le cadre
du projet



La pop-printemps aux teintes disco du trio britannique **We Have Band** ensoleillera la Cave aux Poètes de ses ritournelles synthétiques et dansantes. Leur nouvel album regorge de pépites imparables et péchées qui ne manqueront pas de démanger vos orteils.

Rutilante machine à danse donc, leur électro pop sexy aux teintes cold-wave évoquant Depeche Mode et aux accents Hot Chip-*iens* se consomme de préférence en live et avec le sourire, s'il vous plaît !

Après album éponyme qui fit un carton puis le fulgurant second opus *Ternion*, le trio anglais est devenu une valeur sûre pour faire grimper la température de nos dancefloors urbains.

Le duo **Pethrol**, navigue entre chamanisme et électro, entre furie et méditation, entre suavité et acide. Une expérience musicale et émotionnelle.

Héloïse Derly a dans la voix des émotions contraires, de la douceur au cataclysme, de la confiance au tonnerre. Cédric Sanjuna est un batteur qui, depuis quelques lustres, navigue du rock au blues et du jazz à l'électro.

EN

The self-described « disco-rock trio » We Have Band offer up a mix of electro-pop sunny tunes and take it back to the dance floor - the place that inspired them to make music together in the first place.



JEUDI
15 MAI



20h
8 | 10 | 12€

THE TEMPERANCE MOVEMENT

UK | blues rock

+ VUNDABAR US | surf garage



Entre rock'n'roll harmonique et british blues électrique, les darons de **The Temperance Movement** façonnent un rock 'n' roll organique et vigoureux. Elu meilleur nouveau groupe de l'année par Classic Rock Magazine en 2013, ils seront certainement votre meilleure expérience live depuis longtemps : leur prestance laconique revendique une musique honnête et sans détours, aux sources des grands classiques rock.

Vundabar est la nouvelle sensation surf rock américaine. L'effronté duo vous embringera vers des plages pop garage aux sonorités brutes, sex & sun. Jeunes désabusés et nonchalanants, adeptes des larsens bien sentis, ils n'en sont pas moins doté d'un talent fou pour vous projeter au volant de leur décapotable sonique aux mélodies éhontées et terriblement sexy.

Dans le cadre
du projet



EN

The Temperance Movement is a rich, deep blend of crafted harmonies, laconic rock 'n' roll swagger and earthy, folk tinged, very British influences.



SAMEDI
17 MAI



23h
Gratuit

9^{ÈME} NUIT DES ARTS DE ROUBAIX

pop rock | FR

THE LANSKIES

post-punk shoegaze | UK

THE DARLINGTONS +



LA NUIT DES ARTS

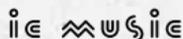
Une nuit dédiée à l'art et à la création... Parce qu'à Roubaix, l'art se vit aussi by night !

A la nuit tombée, les musées, galeries d'art, ateliers d'artistes, librairies, restaurants ouvrent leurs portes et au total ce sont plus de 30 lieux qui accueillent partout dans la ville expositions, animations, performances et installations artistiques.

The Lanskies dépoussièrent les années 80 avec force et culot depuis 2007. Leur énergie basée sur des rythmiques post-punk, des guitares mélodiques et percutantes, et les lignes de basse à la Peter Hook, sont menées par un chanteur tout droit venu de Liverpool. Ces influences rock assumées teintées de hip-hop et de dance mancomunienne servent des hymnes hot-wave décoiffants.

Les titres des Darlingtonos présentent le regard du groupe sur tous les aspects de la culture moderne. **The Darlingtonos** rendent compte de la vie : la dure, la vraie. Ce jeune quatuor anglais de Taunton propose ainsi une shoegaze éternée et sincère. Notez que le groupe a été sélectionné pour se produire au Great Escape festival de Brighton, référence européenne pour toute formation en devenir...

Dans le cadre
du projet



EN

Heralding from the South West of England, The Darlingtonos are an alternative, post-punk, shoegaze band with a rapidly growing profile.



VENDREDI
23 MAI



20h
Gratuit

25 ANS DE L'ARA

SONS OF THE WATCHMEN FR | power glam rock

+ **TANG** FR | post-hardcore rock

+ **MARGARET CATCHER** FR | rétro d&b, future rock



The Watchmen ont sévi dans la région lilloise puis dans toute la France de 1986 à 1992. Hard et glam 70's, funk, hardcore, fusion, grunge, punk... le mélange improbable des tendances rock de l'époque a fait la singularité du power-trio. C'est pour l'anniversaire de l'ARA que deux des Watchmen originaux et leurs fils prendront d'assaut la scène de la Cave aux Poètes pour un set souvenir intense !

Un nom de jus de fruit des années 80, trois albums au compteur et une notoriété qui n'est plus à faire. **Tang** est toujours considéré comme la figure emblématique lilloise du post-hardcore screamo rock énérvé. Une musique émotionnelle, intense et efficace qui joue sur les contrastes rythmiques et mélodiques.

Un couple basse-batterie qui syncope, des sons électroniques tout droit sortis d'une Super NES ensorcelée : **Margaret Catcher** c'est de la rétro drum & bass / rock-futuriste. C'est à coup de mesures impaires et de sons toujours plus cosmiques que cette équipe bionique part à la conquête de son public !

ROCK IS THE FUTURE

L'ARA fête ses 25 ans ! Embarquez dans la Deloreearan pour célébrer dignement l'anniversaire de l'association et traversez trois décennies artistiques avec The Watchmen, TANG et Margaret Catcher.

Trois groupes qui ont croisé le chemin de l'ARA.

Soirée en partenariat
avec l'ARA





CLUB

**SAMEDI
24 MAI**

■■■■■

23h
8 | 10 | 12€

**FESTIVAL DE L'AMITIÉ ET
DE LA CITOYENNETÉ**

ELECTRO CLUB BARCELONA



LINE-UP

Retrouvez très vite le détails complet de la programmation de cette soirée sur caveauxpoetes.com

La Cave aux Poètes vous propose d'explorer le mythe barcelonais et sa scène électronique le temps d'une nuit. Ce sera l'occasion de tordre le coup aux idées reçues et de découvrir des pointures de la nuit barcelonaise.

La culture clubbing à Barcelone est une institution sur le fil entre une scène montante innovante et restreinte, toujours renouvelée, et la musique attrape touristes dont les tubes sont chers aux espagnols friands de fiesta à toute heure. Si la dubstep ou la trance ne sont pas les fers de lance des clubs barcelonais, les sets pointus sont à chercher du côté des artistes techno, indémodables.

A l'image de l'incontournable Sónar, festival tech/house et institution estivale depuis 1993 soutenu par un «off» tout aussi trépidant, Barcelone tient à tenir bon face à Ibiza en tant que capitale incontesté de l'électro de pointe !

EN

Clubbing culture in Barcelona is an institution tangling between innovative newcomers and commercial music. If dubstep or trance are not spearheading Barcelona clubs, techno and dance are a large part of the nightlife.



SAMEDI
7 JUIN



20h
8 | 10 | 12€

JUANA MOLINA

AR | électro folk

+ **LePOLAIR**

FR | electrónica chillpop



Juana Molina est une exploratrice, de celles qui aiment se perdre et prendre leur temps. Depuis le début de ce nouveau siècle, elle fait figure d'exception : ex star de la télé argentine, elle décide de tout plaquer pour se consacrer à sa musique : sa voix qu'elle sample, une guitare, quelques sons électroacoustiques et des percussions. Chef d'orchestre de ses propres tâtonnements, elle révèle progressivement des sonorités lancinantes que d'amples boucles folk habitées d'une délicatesse hypnotique propagent couchés après couchés en une électro pop feutrée aux accents latinos.

Concert programmé par



Pol Desmurs se cache derrière le pseudonyme **LePolair** pour compiler ses expérimentations sonores sous la forme d'électro songs cristallines aux influences trip hop.

Son électronique d'orfèvre au charme étincillant et où les glockenspiel côtoient synthés lofi et beats délicats, a quelque chose de mélancolique et de bluffant. En plus c'est un lillois !

EN

Juana Molina is an explorer of simple things. Former star of Argentine television, she decided to devote herself to music, crafting haunting folk loops and soft hypnotic electro pop with a latin touch.



VENDREDI
13 JUIN



20h
8 | 10 | 12€

GLOBAL GROOVE #1

world beat | FR **DÉBRUIT & ALSARAH**

funky low-club | FR **FULGEANCE +**



Soirée en partenariat
avec



De Londres à Bruxelles, **Débruit** aime puiser dans des mélodies ancestrales pour bâtir ses puzzles futuristes autour des folklores africains et orientaux. Funs, épurés, décapants, les bruits que collectionnent le producteur français s'agglomèrent en pépites funky ou hip-hop minimales sur des beats afro-groove parsemés de samples vocaux tribaux. Débruit passe le groove original au mixeur électro et fusionne synthés psychédélics, percus traditionnelles et surréalisme. Il s'associe sur disque et sur scène avec la chanteuse AlSarah, pour un dépaysement total déjà signé chez Soundway Records.

Le beatmaker caennais **Fulgence** et sa recette miracle rythmiques alambiquées sur groove endiablé ne manqueront pas de vous faire bouger dans une ambiance low-club. A l'origine du label Musique Large, et armé de ses MPCs, inspiré par le hip-hop mais résolument funk, house, et electronica, Fulgence propose des beats riches et sensibles qui vous collent aux basques !

EN

It's safe to say there really is no one else like French synth magician Débruit. His melee of jack-knifing riddims, booby trapped syncopation and bass heavy collisions has set him apart as a truly unique musician and performer.



VENDREDI
27 JUIN

■■■■■

20h
8 | 10 | 12€

DOPETHRONE CA | stoner doom rock

+ GURT UK | sludgy noise

+ THE LUMBERJACK FEEDBACK FR | death metal

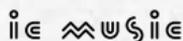


Dopethrone, trio Montréalais, sort de l'ombre et invoque un stoner rock occulte nourri aux psychotropiques. Avec ses riffs épais et étouffants, ses voix viscérales et tordues, le groupe donne une leçon de doom old school, sublimé par des solos de guitare enracinés dans le blues.

Gurt revisite le blues et le groove des seventies à la sauce bayou ! Batteur apocalyptique, chanteur démoniaque et guitare bariton offriront un sludge doom lourd, lent et puissant !

Le sludge doom des lillois de **The Lumberjack Feedback** repose sur des riffs guitare poisseux et puissants, menés par une section rythmique massive de deux batteurs et un bassiste (rien que ça) !

Dans le cadre
du projet



EN

The riff comes in many forms. Sometimes it's clean and elegant, but our riffage is filthy, grimy and about as elegant as a sledgehammer to the sternum.



**« Mon père il dit
qu'il aime pas la musique
de supermarché. »**

Génération
chronodrive

BILLETTERIE

ABONNEZ-VOUS !

Pour 8 euros par an, bénéficiez de 4 euros de réduction minimum sur les concerts produits par la Cave aux Poètes, d'infos exclusives, de soirées gratuites, et des tarifs réduits dans les structures partenaires de la Cave aux Poètes : l'ARA, la Condition Publique et au Gymnase.

Souscription les soirs de concert (pensez à vous munir d'une photo d'identité) ou sur www.caveauxpoetes.com/abonnement.html

Pour les résidents roubaisiens et les étudiants roubaisiens (sur présentation d'un justificatif), **l'abonnement est à 1 euro !**

TARIF RÉDUIT



Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes de plus de 10 personnes, vous payez le tarif intermédiaire (réduction de 2 euros par concert sur le tarif le plus cher) uniquement sur présentation d'un justificatif récent. Crédits loisirs acceptés.

CERCLE PRIVÉ



Depuis septembre 2006, La Cave aux Poètes est un lieu de cercle privé. Il vous sera demandé une adhésion de 1 euro valable 2 ans, lors de votre première venue (sauf pour les abonnés). À chaque concert, vous devrez présenter cette carte à l'entrée de la salle.

POINTS DE VENTE



**Achetez vos billets en ligne,
sans commission ou frais de location, sur
WWW.CAVEAUXPOETES.COM**

Autres points de vente :

■ Fnac - Carrefour - Géant - www.fnac.com

ACTIONS CULTURELLES

Crèches, établissements scolaires, centres médico-psychologiques et de réinsertion, maison de repos... La Cave développe des actions adaptées aux publics et axées sur l'interactivité. Qu'il s'agisse des concerts jeunes publics, d'ateliers de pratique, de visites pédagogiques ou de projets pérennes, nos actions culturelles constituent avant tout un labo d'expérimentation.

EDITORIUM #3

en partenariat avec le collège Théodore Monod



Culture musicale et numérique

À partir de rencontres avec des professionnels du sound design, d'artistes (VJs, électroniciens) ou des ingénieurs du son, 22 jeunes roubaisiens (4ème) découvrent les musiques actuelles et réalisent reports, chroniques et interviews - lesquels sont mis en ligne sur leur blog !





CLEA 2013-2014 avec Lena Deluxe



Voilà plus de deux mois que la jeune lilloise Léna Deluxe est en résidence-mission dans les villes de Tourcoing, Wattrelos et Roubaix.

Pour sa cinquième édition, le CLÉA musiques actuelles propose des airs pop-rock avec une artiste dont l'énergie créative inspire nos jeunes participants !

Encore deux mois à passer en compagnie de Lena, qui continuera à partager son « rock porcelaine » en impros artistiques, concerts, rencontres...

De beaux projets en perspective.

IC MUSIC



Dernière ligne droite pour le projet européen qui nous aura mené à la rencontre de publics tout aussi intéressants que divers ! Maisons d'arrêt pour adultes et mineurs, écoles spécialisées, lycée, etc.

La liste est longue mais ne s'arrête pas là pour autant puisque La Cave aux Poètes continuera de développer une partie des actions culturelles de ce projet jusqu'en juin 2014. À venir : interviews de DJs anglo-saxons par de jeunes roubaisiens, des ateliers en établissements de santé animés par des artistes belges et bien d'autres choses.

DANS LES SALLES DU R.A.O.U.L

Réseau Associatif des Organisateur
et Utilisateur de Lieux de musiques actuelles

CAFÉ-MUSIQUE L'ABATTOIR - LILLERS

5 Avril

THE TOASTERS

LE GRAND MIX - TOURCOING

03 Juin

ANGEL OLSEN + GUEST

L'ARA - ROUBAIX

14 Février

**25 ANS DE L'ARA : GRANDE
FÉRIE DANSANTES DES SIRÈNES**

LES ARCADES - FACHES THUMESNIL

11 Avril

**JACKY TERRASSON TRIO
+ KITATAKA**

LES 4 ÉCLUSES - DUNKERQUE

18 Mai

**MELT BANANA
+ PETULA CLARCK + H.O.Z.**

L'AÉRONEF - LILLE

23 Avril

**OUUM + NICOLE WILLIS
+ SANDRA N KAKE**

**9-9BIS / LE MÉTAPHONE
- OIGNIES**

28 Mai

**ARNAUD REBOTINI + NASSER
+ CHRISTINE + ROCKY + ...**

BOUGEZ ROCK - MAUBEUGE

7 Mars

**OBSOLETE RADIO
RELEASE PARTY**

à la Maison Folie Moulins

**CENTRE CULTUREL
GÉRARD PHILIPPE - CALAIS**

18 Avril

**ALEX BEAUPAIN
+ STEPHANE RICHARD**

AGENDA LIVE & MOBILE



borderLIVE

Agenda de concerts et événements musicaux du R.A.O.U.L. (Nord-Pas de Calais) et de Clubcircuit (réseau musiques actuelles Belgique flamande et bruxelloise). Disponible gratuitement sur Appstore et Android Market.

www.borderlive.eu

PROJETS EUROPEENS

AC/DC

Depuis novembre 2013, la Cave aux Poètes s'investit dans un cluster européen du programme Interreg IV A 2 mers : AC/DC (Arts & Crafts / Dignity in Care). C'est sur le thème de l'inclusion sociale via l'engagement créatif que cinq partenaires (français, néerlandais, anglais, et belge) issus de projets européens mutualisent leurs expertises dans la mobilisation et la formation de professionnels (musiciens, infirmiers) encadrant des publics isolés (handicap, isolement social, décrochage, seniors).

Ainsi, le cluster AC/DC capitalise sur les leçons croisées et les expériences des projets «Dignity in Care» et «IC Music», en tentant de dégager des méthodes permettant de réduire l'exclusion et l'isolement social.

C'est en intervenant auprès des professionnels en charge des populations ciblées que le cluster explore la mise en place d'ateliers de pratique artistique en parallèle d'une optimisation des soins.

IC Music & Le Patch présentent

TEAMWORK

The European Regional Music Meeting - Amiens

Conférences # 5 & 6 juin

Deux jours de conférences transfrontalières organisées par des professionnels de la culture et des musiques actuelles, à destination de tous les porteurs de projets.

Showcases # 5 juin # 18h - 01h

Lovepark
Indie pop - GB

Pan Aurora
Synthpop - FR

Bed Rugs
Pop psyché - BE

Wolves & Moons
Folk - FR

Inscription et information: www.icmusic.eu - www.le-patch.net

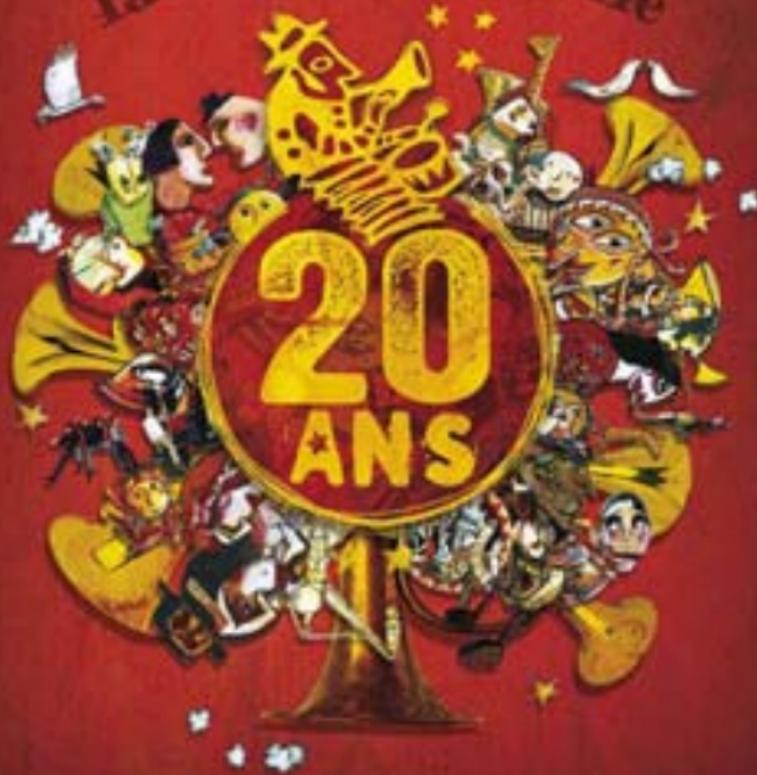
La Lune des Pirates - 17, quai Bélu - Amiens - 03 22 97 88 01 - www.lalune.net

ic music



Les OGRES de BARBACK

avec
la fanfare Ey©nlé



La Cave aux Poètes et les Ogres de Barback ont 20 ans de concerts cette année !
Une occasion unique et immanquable de se souvenir de la venue des Ogres à la
Cave en 1999, et de fêter à nouveau en fanfare vingt années de musique, dans le
cadre du festival **Roubaix à l'accordéon**.

RENDEZ-VOUS SALLE WATREMEZ (ROUBAIX) LE 25 OCTOBRE !

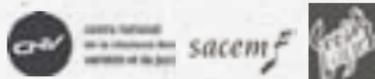
Billetterie en ligne sur notre site www.caveauxpoetes.com

PARTENAIRES

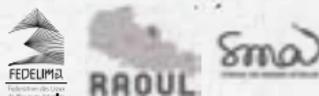
PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES RÉSEAUX



PARTENAIRES CULTURELS



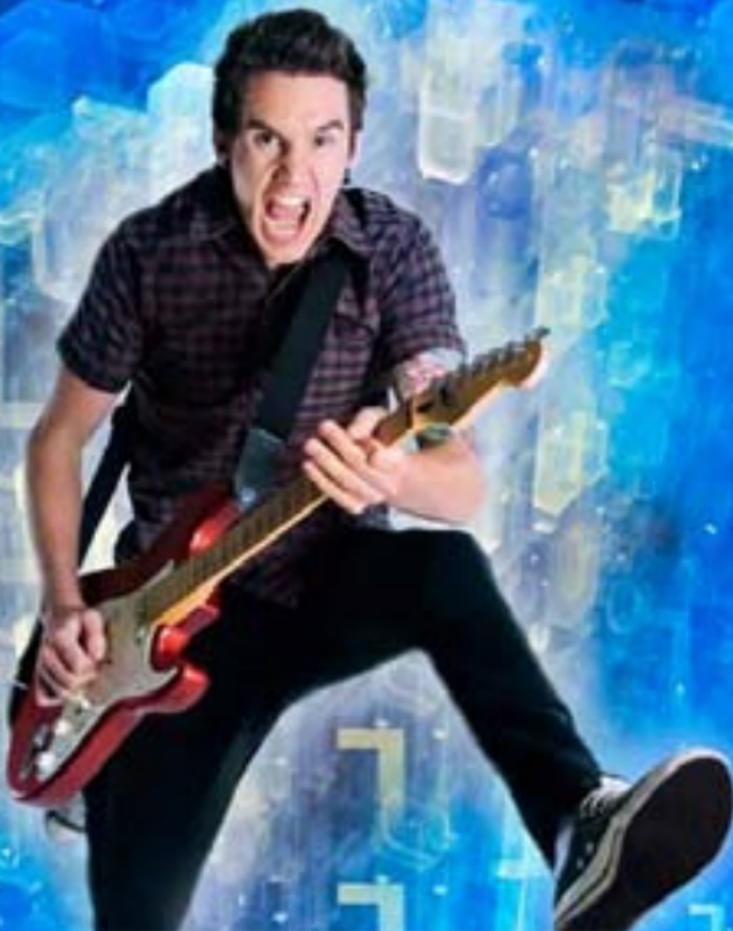
PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



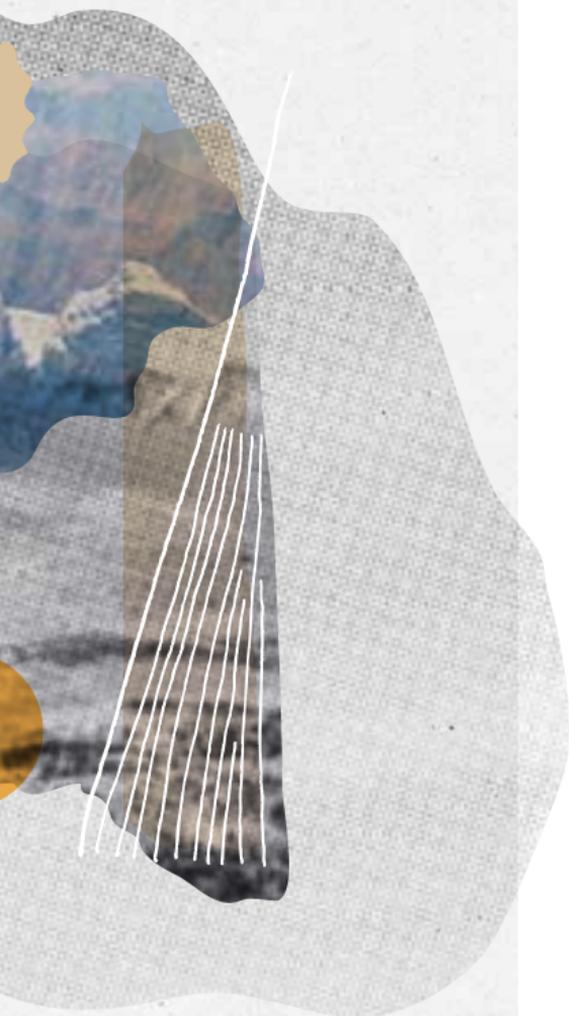
Le Crédit Mutuel donne le **LA** à la Cave aux Poètes !



Conception Ateliers PAO - Document non contractuel - Crédit photo - Thinkstock - mars 2014

Crédit  Mutuel
Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable
4, Place Richebé 59000 Lille - RCS Lille 320 342 264



LA
CNE
ROUBAIX
AUX
POÈTES

16, RUE DU GRAND CHEMIN (SALLE)
10, RUE DU GRAND CHEMIN (BUREAUX)
ROUBAIX • 03 20 27 70 10
contact@caveauxpoetes.com
www.caveauxpoetes.com
