

LA
ONE
SOUBAY
AUX
POÈTES

JANVIER
FÉVRIER
MARS
2014

LA
ONE
SOUBAY
AUX
POÈTES
JANVIER
FÉVRIER
MARS
2014

JANVIER · MARS PROGRAMMATION

2014

23.01

THE FEATHER

+ COLT SILVERS

indie rock

24.01

NUAGES#3

FLAKO + STWO +

EVERYDAYZ +

WESH! SOUND SYSTEM +

bass music

04.02

DARKSTAR

+ HIBOU BLASTER CREW

→ @ La Cave aux Poètes Roubaix

pop atmosphérique & électronique



05.02

HIPPOCAMPE FOU

CARL ET LES HOMMES BOÎTES +

@ l'Alimentation, La Condition Publique Roubaix ←

hip-hop & slam pop

06.02

MADemoiselle K

→ @ La Cave aux Poètes Roubaix

pop-rock

07.02

CATFISH

DELBI +

@ Bar Live ←

blues folk

09.02

PIERRE LAPOINTE

+ DUO DES FALAISES

→ @ L'Aéronef

chanson

19.02

BLACKBIRD BLACKBIRD

+ **LUQUS**

chillwave

26.02

KIDS TEMPO CLUB

+ w/ **LES VOLLEYEURS**

→ @ Théâtre Pierre de Roubaix
public familial

12.03

PERSIAN RABBIT

RELEASE PARTY

+ **BOBIK OU SACHA**

→ @ Maison Folie Wazemmes
post-rock de chambre

17.03

**DAN LE SAC
VS SCROOBIUS PIP**

+ **G.Y.M**

electro-rap & pop

12.02

SOUL SQUARE

THE PROCUSSIONS +

MADFINGAZ DJ SET +

hip-hop

25.02

MOTORAMA

BÄRLIN +

rock

06.03

PENDENTIF

FAUNE +

pop

13.03

AZIZI GIBSON

SHUNGU +

AORA VS HIGH C +

hip-hop

20.03

LOU MARCO

GUEST +

pop

EDITO

CAVE CONTINUUM ?

Si j'en crois le Petit Robert ou le Grand Wikipédia, le continuum est un ensemble d'éléments tel, que l'on peut passer de l'un à l'autre de façon continue. Tiens, tiens, ça me dit quelque chose... Pour la Cave, en quelque sorte, c'est quoi ?

Autour de la diffusion, produire des concerts à la Cave où l'on invite des artistes à rencontrer le public pour mener avec lui des actions autour du concert. Autour de la Cave, diffuser Hippocampe Fou à la Condition Publique pour notre Festival En Solo ou Presque, ou à la Maison Folie de Wazemmes pour la Release Party de Persian Rabbit, groupe accompagné par La Cave...

Bref, il suppose que le continuum est la suite des comportements instinctifs que nous adoptons à la Cave depuis 20 ans et l'environnement qui nous entoure : Roubaix, sa Métropole, sa Région et son Europe. Selon cette théorie de Jean Liedoff, ce serait par la nonpérennité de ces comportements de génération en génération que le mode de vie de l'être humain des civilisations occidentales est aujourd'hui aussi peu adapté à la Vie sur Terre... Alors là, je dis Allo quoi ? Car à La Cave, nous veillons au grain dans l'évolution de notre ensemble continu, attaché à nos valeurs : diffusion > actions culturelles > accompagnement. Ok, on n'est pas parfait mais on tend à passer de l'un à l'autre au même tempo et en toute cohérence.

Alors je vous souhaite une bonne année 2014 sur le même tempo que 2013 avec la Cave en continu !

NICOLAS LEFÈVRE ■ Directeur et programmeur

Côté pile, la Cave aux Poètes produit des concerts, fournit un terrain de jeu convivial aux jeunes pousses et nourrit l'appétit intarissable de nos mélomanes locaux. Côté face, c'est une équipe de six personnes, des projets, des idées, des humeurs, des partis-pris et tutti quanti. Ici, un point sur le côté face de la force.



SAM TIBA X L'EDITORIUM

Depuis Juin dernier, notre chargée d'action culturelle accompagne différents groupes de jeunes dans la découverte du sound design, de la création numérique et musicale. L'Éditorium, c'est aussi l'occasion pour ces jeunes d'interviewer nos artistes ! En novembre dernier, rencontre au sommet entre Sam Tiba et des membres du centre social Fresnoy-Macquellerie. Au beau milieu de l'interview, les journalistes en herbe réalisent que Sam Tiba a été au même collègue qu'eux ! L'interview est disponible en écoute sur www.caveaux-poetes.com/editorium. On vous la recommande, c'est un régal.

AC/DC CREATING INCLUSION



Vous le savez déjà, La Cave aux Poètes mène au long cours un projet d'action culturelle destiné à sensibiliser tous les publics aux musiques actuelles. Depuis novembre dernier, la Cave participe à un nouveau projet européen axé sur l'inclusion sociale. Pendant 9 à 18 mois, nous mènerons des travaux de recherche et d'expérimentation d'outils d'aide à la compréhension de différents publics : jeunes avec handicaps ou en décrochage scolaire, seniors, etc.

Concrètement, nous contribuerons à faciliter le contact entre les musiciens et ces publics, à travers des formations adaptées - entre autres.

IC MUSIC DERNIERE LIGNE DROITE



Le projet IC Music (www.icmusic.eu) se termine en juin prochain. On prépare un joli événement de clôture avec les artistes accompagnés et tous nos partenaires : le Grand Mix, les 4 Écluses, la Lune des Pirates, De Kreun, 4AD, Superact, Epic et Phoenix. Ça fait du monde ! Et on compte sur vous aussi. Plus d'infos bientôt.



BED RUGS

İ E M Ü S İ E

NOUVELLE BILLETTERIE



Depuis septembre 2012, nous essayons d'améliorer les conditions d'achat des billets pour nos événements. Avec l'aide de l'Office de Tourisme de Roubaix, nous étions en mesure de vous proposer des e-tickets sans frais de location, de quoi vous faire économiser des sommes substantielles.

Avec une contrainte : celle d'allonger le temps d'attente à la billetterie le soir des concerts (contrôle manuel des tickets, etc.). Depuis le 1er janvier, nous avons mis en place une nouvelle billetterie en ligne autonome. Toujours sans frais de location, mais avec un système de contrôle électronique très performant ! Dorénavant, vous aurez tout le temps de prendre un verre au bar avant le concert. En revanche, vous n'aurez plus le temps de draguer dans la file d'attente. On ne peut pas tout avoir, les amis !

PLAYSTATION

D'ici et d'ailleurs, bombinettes intemporelles
ou délices éphémères,
on partage avec vous les morceaux
qui font nos journées !

- SAMPHA ■ **Beneath the Tree**
- LIANNE LA HAVAS ■ **Elusive (fLako Remix)**
- JUNGLE ■ **Drops**
- KEATON HONSON ■ **10 AM, Gare du Nord**
- MIDLAKE ■ **The Old and the Young**
- MEET THE FROWNIES ■ **Twin Sister**
- ASGEIR ■ **King and Cross**
- DRAKE ■ **Worst Behavior**
- BANKS ■ **Waiting Game (Kaytranada Edition)**
- CHELA ■ **Romanticize**
- THE STROKES ■ **Razorblade**
- DENT MAY ■ **Let Them Talk**





**JEUDI
23 JAN.**



19h
8 | 6€

Gratuit pour
les abonnés

pop | BE **THE FEATHER**
électro-pop | FR **COLT SILVERS +**



C'EST CADEAU !

Ce concert est gratuit pour nos abonnés, c'est donc l'occasion idéale de rejoindre le cercle des privilégiés de la Cave aux Poètes. 8€ seulement (1€ pour les Roubaisiens et étudiants roubaisiens !) pour obtenir une jolie carte à votre effigie et profiter d'une flopée d'avantages (un concert gratuit par trimestre, réduction de 4€ par concert, tarifs réduits chez nos partenaires, etc.).

Nouveau venu sur la scène belge, The Feather est le side-project de Thomas Medard, chanteur/guitariste du groupe Dan San. Avec Invisible, Thomas livre sur 12 pistes le fruit d'un travail solitaire de composition et d'enregistrement. Son univers cinématographique est à la croisée des chemins déjà arpentés par la pop onirique de Department of Eagles, Syd Matters ou par la musique instrumentale et visuelle des BO de Tim Burton. La musique qui en résulte, rêveuse et mélancolique, fait de ce premier essai un album diversifié où l'auditeur est convié à un doux voyage émotionnel. Passionné autant par la musique que par le graphisme, Thomas Medard a également réalisé l'artwork de l'album. Autre découverte de ce premier plateau de l'année, Colt Silvers creuse le sillon d'une pop électronique pleine d'allant.

Dans le cadre
du projet

ii € ♫ iii €

EN

Newcomer on the Belgian scene, The Feather is the side project of Thomas Medard, singer/guitarist of Dan San. With his debut album, Invisible, Thomas delivers 12 dreamy and melancholy pop tracks.



CLUB

**VENDREDI
24 JAN.**

■■■■■

23h à 5h
12 | 10 | 8€

NUAGES#3 électronique, hip hop, club music

+ FLAKO LIVE UK **+ STWO** FR

+ EVERYDAYZ FR **+ WESH ! SOUND SYSTEM** FR

■■■■■

Dédié aux nouvelles productions électroniques et planantes, voguant entre chillwave, dubstep, hip hop et bass music, Nuages allie plaisirs du corps et de l'esprit. Mais surtout du corps. Pour cette troisième édition, nous vous proposons une nuit entière de musique à la pointe et de danse ! Une soirée club avec des invités de marque, dont le jeune fLako. Producteur pour le fabuleux Dirg Gerner (à découvrir absolument) et pour Fatima, fLako ajoute une pierre précieuse à l'édifice électronique anglais. Entre langueur savoureuse et envolées jouissives, ce jeune prodige originaire du Chili est promis à un brillant avenir. Français résidant à Barcelone, Stwo (prononcez Stiu) alterne remixes de bon goût (JMSN, Drake, etc.) et sorties personnelles aux tonalités aériennes. DJ officiel de Nemir, Everydayz célébrera son deuxième passage à la Cave avec un set techniquement élaboré (voir sa vidéo Boiler Room pour les Nuits Sonores). Co-programmateurs des soirées Nuages, nos amis de Wesh ! Bien ou Bien ?! partageront avec nous leurs dernières trouvailles !

Soirée en partenariat
avec



Dans le cadre
du projet

ï€ ≈ ∞ § ï€

EN

By providing genius beats to Dirg Gerner and Fatima, fLako has reached an incredible level in little time. We are more than honoured to have him on this Nuages night as he's one of the most promising producer on the english scene.



EN SOLO, OUPRESQUE #9

DU 4 FÉVRIER AU 7 FÉVRIER 2014



**À LA CAVE AUX
POÈTES,
LA CONDITION
PUBLIQUE
ET AU BAR LIVE
ROUBAIX**

Il y a ceux qui misent tout sur les synergies, l'émulation, la complémentarité des talents. D'autres, animés par une soif d'indépendance ou désireux d'aller au bout de leurs idées, sans entraves, préfèrent la jouer solo. À la Cave aux Poètes, on nourrit une certaine admiration pour ces touche-à-tout solitaires, mais aussi pour les duos, perçus comme des fusions passionnelles issues de coups de foudre artistiques. Bon, on a un peu tendance à romancer les choses. On n'est pas poètes pour rien ! Toujours est-il que depuis neuf ans, février est le mois du festival En Solo, ou Presque. Du hip hop au blues, de l'électronique au rock, la diversité assumée de la programmation du festival est à l'image de notre direction artistique : résolument ouverte et fureteuse.



MARDI
4 FEVR.



20h
12 | 10 | 8€

DARKSTAR pop atmosphérique | UK

+ **HIBOU BLASTER** + **NUMÉROBÉ**

+ **BBBLASTER** électronique | FR



Épicentre incontesté des musiques électroniques actuelles (James Blake, Mount Kimbie, Flako, Disclosure, etc.), l'Angleterre peut compter sur un nouveau groupe aux idées neuves. James Young, Aiden Whalley et James Buttery forment Darkstar, né une première fois en 2009, puis une seconde en février 2013 avec la sortie de l'album *News From Nowhere* sur l'illustre label Warp. À l'origine, Darkstar contribuait aux recherches dubstep de la fin des années 2000. Délaissant ses amours originels, le trio change de fusil d'épaule avec un ouvrage qui lorgne plutôt vers la pop grand angle d'Animal Collective. De machines vintage en synthétiseurs analogiques, Darkstar croise modernité et anachronie, intimité et grands espaces, ciel et terre... À trois, Hibou Blaster, Numérobé et BBBlaster proposent un live électronique cérébral et uptempo éminemment sophistiqué : d'une maturité inouïe, le son et l'image se répondent en toute harmonie.

Concert dans le cadre
du festival



« En insufflant à ses beats un onirisme hérité de la pop psychédélique, Darkstar étonne et détonne. Des harmonies pastorales survolent des champs synthétiques. »
les inrockuptibles

Dans le cadre
du projet



EN

From dubstep to electronic pop, Darkstar made a significant move and proved their ability to shine in any kind of music. A myriad of influences merge in a mind blowing mixture, created by what we call : real artists.



**MERCREDI
5 FEVR.**



20h
12 | 10 | 8€

hip hop | FR

HIPPOCAMPE FOU

slam rap | BE **CARL ET LES HOMMES BOÎTES +**



**AU BAR
L'ALIMENTATION,
LA CONDITION
PUBLIQUE,
ROUBAIX**

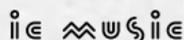
Concert dans le cadre
du festival



Concert en partenariat
avec

**LA CONDITION
PUBLIQUE**

Dans le cadre
du projet



Hippocampe Fou, fondateur du rap aquatique, remonte enfin à la surface pour éclabousser le paysage du hip-hop français. S'il apparaît aujourd'hui à l'air libre et à la population terrestre, il a rencontré par le passé un public nombreux et enthousiaste (plus d'1 million de vues sur sa chaîne Youtube). Des aquafans conquis petit à petit depuis son apparition délirante dans sa vidéo rap home-made « Chez moi y a un lama... », dans ses clips déjantés ou en live sur les scènes des Nuits Botanique à Bruxelles, du Festival Les Ardentes à Liège ou encore de Dour Festival... Sur scène, il est accompagné de ses aquacolytes CÉO et DJ DESKA pour un aquashow énergétique et explosif. Raconteur d'histoires abrascadabrantesques et performer hors pair, Carl (qui vient de réaliser le superbe nouveau clip Our Lights de BRNS) est entouré d'une équipe de frondeurs de première classe. Ils tissent un subtil mélange de hip hop, de rock embrumé, d'électronique mutante et de fanfare grotesque.

EN

Hippocampe Fou's music comes now to surface but was doubtlessly created in the deep waters. Splashing his lyrics in million views home-made videos, Hippocampe Fou is also spreading his pieces on earth. Beware !



**JEUDI
6 FEVR.**



**20h
15€**

MADemoiselle K

rock | FR

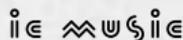


Déjà venue à La Cave aux Poètes en septembre 2006, Mademoiselle K connaît bien les lieux. À l'époque, Katherine Gierak n'en était qu'à ses premiers balbutiements. Depuis lors, elle s'est échinée à dépoussiérer les vieux grimoires de la musique francophone, se hissant au rang de pionnière de la nouvelle vague française. Frondeuse ou mélancolique, son rock profite d'une écriture musicale habile, de textes poignants et d'un chant écorché qui ne laissent personne de marbre. Pour cette 9^e édition du festival En Solo, Mademoiselle K présente son nouvel album, sorte de recueil de souvenirs de tournées chanté en anglais. Des histoires de mort, de désir, de désespoir et de sexe, vécues depuis la glauque solitude d'une chambre brooklynnienne jusqu'à la chaleur tropicale d'une tournée au Brésil. Sur scène, elle sera accompagnée d'un power trio avec Peter Combard, son guitariste et complice de toujours, et un nouveau batteur.

Concert dans le cadre
du festival



Dans le cadre
du projet



EN

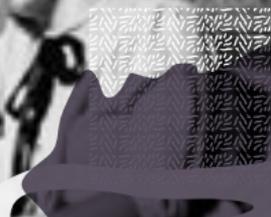
Mademoiselle K is one of the first artists to try and level up french music in the mid 00's. Her assets ? A very melodic rock music, a breathtaking singing and poignant lyrics.



**VENDREDI
7 FEVR.**



**20h
12 | 10 | 8€**



blues pop | FR **CATFISH**

électro blues | FR **DELBI +**



**AU BAR LIVE,
ROUBAIX**

Concert dans le cadre
du festival



Concert co-réalisé
avec

**BAR
LIVE**

Empruntant au delta blues son caractère brut et dépouillé, Catfish érige un pont entre la musique de Skip James et le rock indé de The Kills. Le couple offre une musique sans fioritures, aux accents vintage mais jamais démodés, misant sur le songwriting, l'émotion de la voix et le mojo du guitariste. Cet univers fort est pleinement retranscrit par leur visuel savamment décalé : sideburns, bretelles, robes de poupée et talons aiguilles. Ils sont deux mais jouent comme quatre : basse, batterie éclatée, harmonica, washboard... En seulement deux ans d'existence, Catfish connaît une belle ascension (Repérage Eurockéennes, découvertes Génériq, Inouïs du Printemps de Bourges, Bars en Trans). Gagnant du Prix Chorus des Hauts de Seine en 2009, Delbi a fait du chemin depuis. En 2013, il sortait l'EP Colors, enregistré à Bruxelles sous la direction de Geoffrey BURTON (génial guitariste d'ARNO, A. Bashung, Hong Kong Dong,...) ! 5 titres au son massif portant une voix planante, parcourant des arrangements rappelant l'audace d'un Beck et l'énergie de Led Zepplin.

EN

With their vintage but yet very fresh blues, Catfish builds a bridge between Skip James and The Kills. In only 2 years, they've convinced the audiences of Les Eurockéennes, Printemps de Bourges, Bars en Trans...



**DIMANCHE
9 FEVR.**



18h
25 | 20€*

PIERRE LAPOINTE chanson pop | CA

+ DUO DES FALAISES chanson | FR



Cela fait quelques années maintenant que le Québec évoque en nous de chouettes groupes, loin des clichés d'usage de chanteuse à coffre et autres comédies musicales. Pierre Lapointe en fait partie. Après plus de dix années de carrière au compteur et quasiment autant d'albums il signe son grand retour en 2013 avec *Punkt*, un disque sans compromis dans lequel il affirme son goût prononcé pour la provocation douce, les mélanges éclectiques et les mélodies accrocheuses. Tantôt troublant, tantôt amusant, *PUNKT* est un album d'une grande finesse, composé de chansons pop, oui, mais de chansons tordues, rigoureuses et résolument personnelles... Trois années après sa première venue à l'Aéronef, la Cave et la salle lilloise l'invitent à monter de nouveau asur la grande scène, en compagnie de Duo des Falaises. Alliance du feu et de la glace, ce duo mixte s'inspire tant de Brigitte Fontaine que du Stereo Total.

À L'AÉRONEF,
LILLE

Concert co-réalisé
avec



**Billetterie gérée par l'Aéronef. Nos abonnés peuvent réserver des places à 20 euros par mail : contact@caveauxpoetes.com*

EN

After a ten year career and almost as many releases, Pierre Lapointe's latest album *Punkt* (2013), displays a sophisticated selection of pop songs sung in french.



**MERCREDI
12 FEVR.**



20h
12 | 10 | 8€

SOULSQUARE

jazzy hip hop | FR

THE PROCUSSIONS +

hip hop | US

MADFINGAZ DJ SET +

électronic & rap | BE



Dans le cadre du projet

ï€ ♪ ♪ ♪ ï€



Prenez 3 beatmakers nantais reconnus pour leur amour du sample léché et de l'arrangement pointu. Ajoutez un orfèvre du turntablism, quintuple champion du monde et disque de platine avec son groupe C2C. Secouez le tout et vous obtiendrez la référence hip-hop jazzy du moment : Soul Square ! Originaires de Nantes, berceau du renouveau soulful, il n'aura pas fallu longtemps à Dj Atom, PermOne, Arshitect et Guan Jay pour se faire remarquer grâce à leurs morceaux instrumentaux aux mélodies percutantes. The Procussions avaient décidé de raccrocher les crampons fin 2007, estimant avoir accompli ce qu'un groupe de rap indé américain pouvait obtenir de mieux sans vendre son âme et ses rimes : l'estime du public, de ses pairs et une sérieuse réputation de brûleurs de scènes. Ce clap de fin n'en était pas vraiment un : leur addiction à la fièvre du hip hop et leur inspiration toujours vivace les ont mené droit vers la MPC et le micro ! Les voici donc de retour avec un nouvel album d'une fraîcheur et d'une légèreté revigorantes.

EN

Good news : the american indie rap legends The Procussions are back ! And with excellent material. Their new album is very punchy and refreshing.



MERCREDI
19 FEVR.



20h
12 | 10 | 8€

NŒUD PAP' PARTY w/ BLACKBIRD BLACKBIRD

Dream pop | US

Ambient | UK **LUQUS** +



Concert en partenariat
avec LE NŒUD PAP'



Dans le cadre
du projet



Connu précédemment sous le nom de Bye Bye Blackbird, cet artisan californien appartient à la vague de pop électronique de chambre née en 2010 avec Toro y Moi, Neon Indian, Washed Out, etc. Comme ses compères, il dessine une pop diaphane et rêveuse, née d'instruments organiques et analogiques vêtus d'une voix fantomatique et de quelques effets nuageux. Adoué par les magazines Pitchfork et The Fader, Blackbird Blackbird a participé à l'importante (et sold out) tournée européenne de 2013 « Set it Off Tour » aux côtés de XXYYXX, Giraffage, Slow Magic, etc. Entre mélodies mesurées, chants étouffés et battements électroniques expérimentales, le londonien LuQuS est passé maître dans la création de décors sonores envoûtants.

EN

Blackbird Blackbird's reverb-laden musical collages tend to lean towards anthemic, inspirational, and dream-driven themes. The Californian often tweaks nature-samples and mixes electronic textures with organic.



MARDI
25 FEVR.



20h
12 | 10 | 8€

MOTORAMA new wave | RU

+ **BÄRLIN** post-rock | FR



Les cinq musiciens de Motorama, ont replacé la Russie sur la carte musicale mondiale. Calendar, second long format du groupe, est le premier à bénéficier d'une distribution commerciale. Sur scène, on retrouve ces compositions pop aux cicatrices saillantes, ces perles naïves, cette spontanéité, cette douceur et cette fragilité à la tension sous-jacente qui habitent leurs titres. Si l'on pense bien sûr aux fantômes de Joy Division, à The National, Interpol voire la pop rêveuse de Belle & Sebastian ou flamboyante de Destroyer, leur musique demeure délicieusement moderne et insaisissable. Groupe de low-rock aux sonorités jazz, Bärلين se projette dans le Berlin glauque des années 30, entre Nick Cave et Tuxedomoon, ou dans les limbes d'un Detroit en ruines, hanté d'un blues aux accents sombres.

Concert co-réalisé
avec



EN

From their native Russia, Motorama follows up the steps of Joy Division, The National or Interpol. In other words, they compete with some of the most eminent new wave bands. We could think of worst references.



MERCREDI
26 FEVR.



17h30
6€

KIDS TEMPO CLUB w/ LES VOLLEYEURS

REPRISE DE VOLÉE



AU THÉÂTRE
PIERRE DE ROUBAIX

KIDS TEMPO CLUB

Finis les mercredis après-midi dans les bains de boules du fast-food ou à réviser ces maudites fables de la Fontaine ! Habitants de Roubaix et de Navarre, la Cave aux Poètes vous propose désormais un concert « jeunes publics » ou « tous publics » par trimestre (un mercredi, pendant les vacances). De quoi renouveler vos activités familiales tout en initiant vos minots aux musiques actuelles.

Les quatre nantais des Volleyeurs reprennent des tubes commerciaux actuels en se mettant dans la peau d'artistes alternatifs. Ainsi, Shakaponk rend visite à Sonic Youth, Adèle rivalise avec Moriarty, David Guetta s'incline devant Talking Heads... L'exercice est périlleux, vous en conviendrez. Et pourtant, les Volleyeurs le réussissent avec brio ! On ne pouvait rêver de meilleure manière d'introduire les musiques alternatives au jeune public : partir d'une base qu'ils connaissent, et y insuffler en toute discrétion une dose de nouveauté. Jouvissives et pleines d'inventivité, ces « reprises de volée » font la joie des parents et des enfants. Les vidéos de live devraient convaincre les derniers sceptiques, c'est sûr.

EN

Imagine mainstream tracks covered in the style of indie artists. Imagine a Talking Head version of a David Guetta song. Incredible, huh ? Well, Les Volleyeurs did it. Seat back, relax, and enjoy !



JEUDI
6 MARS



20h
12 | 10 | 8€

PENDENTIF pop | FR

+ FAUVE pop | FR



La pop française est en pleine effervescence, mais il lui manquait encore le sourire étincelant et communicatif de Pendentif. Incarnée par la voix mutine de Cindy, la formation aquitaine a fait fondre les coeurs avec son single printanier Embrasse Moi, porté par une mélodie dansante et des paroles qui font mouche: « Entre les kiss et les claques, tu provoques l'avalanche ». Dans sa jeune carrière, entamée par un premier EP en 2011, Pendentif a déjà connu plusieurs vies, ce qui explique l'étourdissante maturité de son premier album, Mafia Douce - un titre antinomique qui évoque, dans un autre genre, le classique Fantaisie Militaire (1998) de Bashung. Faune est le side project de la moitié nantaise de Gong Gong et de deux compositeurs de musiques de film. Leur premier EP dévoile une parenté avec l'univers fantasmagorique de Haruki Murakami, les envolées chantées de Jeff Buckley, l'élégante simplicité d'Half Moon Run et la poésie simple et lucide de Dominique A. Prometteur.

EN

Let's just say it : french pop is on the edge of current music. But it was still missing the sparkling smile of Pendentif ! The young band led by Cindy provides romantic surf pop songs that no one resists.



**MERCREDI
12 MARS**



20h
12 | 10 | 8€

RELEASE PARTY PERSIAN RABBIT

post-rock de chambre | FR

folk | FR **BOBIK OU SACHA** +



Soirée co-réalisée avec
**LA MAISON FOLIE
WAZEMMES**



À l'origine de Persian Rabbit, cinq musiciens provenant de groupes différents (Ed Wood Junior, Two Left Ears, Tang, Green Vaughan) désirent s'unir pour un ultime projet artistique. Ensemble, ils façonnent un univers intimiste, aux teintes sombres et à l'optimisme nuageux. Leur post-rock de chambre est baigné d'une ambiance cinématographique et solennel rendue tangible tant par la texture du son que par l'identité visuelle singulière du « lapin persan ». À la croisée des expérimentations vertigineuses de Godspeed You ! et de l'éloquence folk de Shannon Wright, le quintet opte pour les chemins obliques en évitant soigneusement les raccourcis, sûr pourtant qu'ils le mèneront à destination. Sélectionné pour les auditions régionales des Inouïs du Printemps de Bourges, Persian Rabbit est accompagné par La Cave aux Poètes depuis septembre 2012 et sort son premier album le 12 mars. Fêtons cet événement ensemble à la Maison Folie de Wazemmes ! Pour l'occasion, ils invitent Bobik ou Sacha et leur folk richement instrumenté (piano, guitar, violon, violoncelle).

EN

Diving into the deep and twisted waters of their intimate world, this Lille based band shapes breathtaking post rock, right in between Godspeed You's experimentation and Shannon Wright's delicate folk rock.



JEUDI
13 MARS



20h
12 | 10 | 8€

LA CLASSIQUE w/ AZIZI GIBSON hip hop | US

+ SHUNGU layback music | BE

+ AORA VS HIGH C électronic rap | FR



D'origines multiples, nomade zélé, Azizi Gibson est de ceux qui prennent leur destin en main. Après avoir poussé son premier cri dans une base militaire allemande, après une escale au Zaïre et à Singapour, une enfance en Thaïlande et une adolescence dans le Maryland, Azizi met le cap sur Los Angeles. Le rappeur vend chaussures et vêtements afin de s'acheter un aller simple en direction du hot spot du hip hop californien. Ses efforts ne seront pas vains. À 23 ans, il se rend dans une salle de sport huppée avec un ami fortuné. Il y croise le producteur Flying Lotus, à qui il tend une mixtape, se disant qu'il n'a rien à perdre. Tard cette nuit là, FlyLo invite « Z » à déjeuner via Twitter. C'est là que tout commence : une signature sur le label Brainfeeder (The U derachievers, Daedalus, Jeremiah Jae, Thundercat, etc.), quelques concerts aux côtés de FlyLo, la sortie d'une mixtape au poil, et enfin, une tournée européenne. Membre du crew Moolinght (à qui l'on doit les meilleures soirées du Bazaar Bruxelles), ShunGu présentera ses productions languides juste après le DJ set d'Aora et High C, membres de La Classique.

Concert en partenariat
avec

*La
Classique*

Dans le cadre
du projet



EN

Born in Germany, raised in Thailand and Maryland (US), Azizi ends up in Los Angeles after selling all his stuff. His efforts were rewarded the day he ended a mixtape to Flying Lotus, who sensed the infitalent of the MC and signed him on his label !



LUNDI
17 MARS

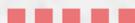


20h
12 | 10 | 8€

DAN LE SAC VS SCROOBIUS PIP

hip hop | UK

pop | FR **G.Y.M +**



Dans le cadre
du projet

ie ♫ us ie

Dan le sac Vs Scroobius Pip est un duo anglais constitué d'un rappeur au look de rabbin prodiguant ses conseils à un débit éclair, et d'un sorcier des platines fantomatique. De retour avec leur troisième disque, on les retrouve en pleine forme sur Repent, Replenish, Repeat. Plus sombre, plus lourd et plus furieux comparé aux albums précédents, ce brulot instaure un renouveau tout en étant fidèle à l'empreinte musicale du tandem de choc. Tant visuellement que musicalement, Dan le sac vs Scroobius Pip défie les canons du mainstream et impose un électro-rap pianoté sur des synthés Casio. Faisant le grand écart entre Midlake et les Klaxons, G Y M s'inscrit dans la lignée des grands compétiteurs de la pop. Playlisté par le Grand Journal de Canal + le jour de sa sortie, leur titre Radar Radar prouve le talent de ces lillois au sens de la mélodie certain !

EN

Dan Le Sac VS Scroobius Pip have always made it their business to produce a music different that the one played on mainstream radios. With their vigorous and definitely modern electronic rap, not only they reach their goal, but they reach us.



JEUDI
20 MARS



20h
12 | 10 | 8€

LOU MARCO pop | FR

+ GUEST



Partout chez Lou Marco, et même dans l'air respiré, règne la musique. Les charmes surannés du passé côtoient des audaces inédites. Ici, John Carpenter rencontre les Gorillaz et l'éclatant Prince frôle l'oubliée Bobbie Gentry ; Johnny Cash unit sa voix immémoriale aux loops synthétiques d'Apex Twin tandis que les Specials troussent joyeusement Nancy Sinatra. Surf music et dub emplissent l'atmosphère de guitares claires et de basses grondantes. La fille qui orchestre cette orgie sonore refusera toujours de choisir entre « les trucs sauvages et primitifs, les chansons sophistiquées et les climats étranges ». Elle-même, curieusement contrastée, a poussé telle une herbe folle au milieu des percussions et autres instruments de son père. Là est née sa fascination pour les vieux synthés, pédales d'effets et « machines en tous genres ».

EN

Clear guitars and heavy bass, surf music and dub, Lou Marco was raised with music. From John Carpenter to Prince, from Nancy Sinatra to Gorillaz, her pop songs result from a wide education, based on the best artists !

BILLETTERIE

ABONNEZ-VOUS !

Pour 8 euros par an, bénéficiez de 4 euros de réduction minimum sur les concerts produits par la Cave aux Poètes, d'infos chez vous, d'invitations, de soirées gratuites, et des tarifs réduits dans les structures partenaires de la Cave aux Poètes : l'ARA, la Condition Publique et Danse à Lille. Souscription les soirs de concert (pensez à vous munir d'une photo d'identité). **Pour les résidents roubaisiens et les étudiants roubaisiens (sur présentation d'un justificatif), l'abonnement est à 1 euro !**

TARIF RÉDUIT

■ ■ ■ ■ ■

Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes de plus de 10 personnes, vous payez le tarif intermédiaire (réduction de 2 euros par concert sur le tarif le plus cher) uniquement sur présentation d'un justificatif récent. Crédits loisirs acceptés.

CERCLE PRIVÉ

■ ■ ■ ■ ■

Depuis septembre 2006, La Cave aux Poètes est un lieu de cercle privé. Il vous sera demandé une adhésion de 1 euro valable 2 ans, lors de votre première venue (sauf pour les abonnés). À chaque concert, vous devrez présenter cette carte à l'entrée de la salle.

POINTS DE VENTE

■ ■ ■ ■ ■

Achetez vos billets en ligne, sans commission ou frais de location, sur www.caveauxpoetes.com.

Autres points de vente :

- Office du Tourisme de Roubaix
(12 place de la Liberté / www.roubaixtourisme.com/)
- Fnac - Carrefour - Géant - www.fnac.com



« Mon père il dit qu'il aime pas la musique de supermarché. »

Génération
chronodrive

DANS LES SALLES DU R.A.O.U.L

LA MALTERIE - LILLE

17 Janvier

SOIRÉE ZOOM sur MARGARET CATCHER

LE GRAND MIX - TOURCOING

05 Février

CONNAN MOCKASIN + GUEST

LES NUITS SECRETES (Aulnoye Aymeries)

14 Février

LENA DELUXE au 232U

LE POCHE - BETHUNE

14 Mars

BERTRAND BURGALAT & AS DRAGON

LES 4 ÉCLUSES (Dunkerque)

29 Mars

STEVE MACKAY feat. BUNKTILT + [SIC]

DYNAMO

24 Janvier à l'Aéronef
25 Janvier au Métaphone

AUDITIONS RÉGIONALES DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

9-9BIS

LE MÉTAPHONE - OIGNIES

8 Février

SERGEANT GARCIA + LA YEGROS

BOÎTE À MUSIQUES - WATTELOS

7 Mars

THE BUSH CHEMISTS MEETS ACKBOO + WEEDING DUB

L'AERONEF - LILLE

13 Mars

SEUN KUTI + BUKATRIBE

ACTU DU R.A.O.U.L

Agenda de concerts et événements musicaux du R.A.O.U.L. (Nord-Pas de Calais) et de Clubcircuit (réseau musiques actuelles Belgique flamande et bruxelloise). Disponible gratuitement sur Appstore et Android Market.

www.borderlive.eu

borderLIVE

ACCOMPAGNEMENT

Axée sur la diffusion des musiques émergentes et alternatives, la Cave aux Poètes soutient également les acteurs indépendants (micro-labels, collectifs, associations...) et accompagne deux groupes pendant deux ans. Mise à disposition de moyens techniques et financiers, structuration professionnelle, résidences encadrées, développement des outils de communication : l'accompagnement englobe chaque facette de la vie d'artiste. Carving, Genjini, Cactus in Love, Roken is Dodelijk, Marklion ou encore Shiko Shiko ont déjà bénéficié de ce dispositif. Persian Rabbit et Pan Aurora leur ont succédé !



PERSIAN RABBIT

À l'origine de Persian Rabbit, cinq musiciens provenant de groupes différents (Ed Wood Junior, Two Left Ears, Tang, Green Vaughan) désirent s'unir pour un ultime projet artistique. Ensemble, ils dessinent les contours de leur cocon sonore avec l'habileté et l'assurance de ceux qui savent où ils vont, et comment y arriver. Formé il y a désormais deux ans, le quintet « dark hippy moderne » façonne un univers intimiste, aux teintes sombres et à l'optimisme nuageux. À la croisée des expérimentations vertigineuses de Godspeed You ! et de l'éloquence folk de Shannon Wright, le quintet opte pour les chemins obliques en évitant soigneusement les raccourcis (les morceaux qui dépassent 4 minutes sont légions), sûr pourtant qu'ils le mèneront à destination. Fruit de longs mois de travail et de recherches, leur premier album sort en mars 2014. Rendez-vous le 12.03 à la Maison Folie de Wazemmes pour le découvrir sur scène (voir p.21z).

PAN AURORA

« Influencés par les grands esthètes de la mélancolie (Grizzly Bear, Wild Beasts, Depeche Mode), ces musiciens façonnent avec classe une synth-pop aux accents new-wave » : juste présentation par les Inrockuptibles de Pan Aurora, groupe lillois accompagné par la Cave depuis septembre. Né il y a trois ans de la rencontre providentielle entre Jordan (chanteur, guitariste) et Jean-Baptiste (claviers), Pan Aurora s'agrandit rapidement. Batteur, second guitariste et bassiste rejoignent le duo d'amis inspirés, dotant le projet d'un supplément d'âme et d'une étoffe scénique digne des plus grands. D'EPs en premières parties flatteuses (Dominique A, Christian Fennesz, François & the Atlas Mountain), le quintet monte en puissance et brille par son éloquence. Désormais accompagné par la Cave aux Poètes, Pan Aurora prépare la sortie d'un morceau clipé pour le printemps.

REPETITIONS

Vous souhaitez répéter en conditions scéniques à la Cave ?

Pour postuler, envoyez votre demande à : direction@caveauxpoetes.com.

ACTIONS CULTURELLES

LE PROJET

Crèches, établissements scolaires, centres médico-psychologiques et de réinsertion, maison de repos... La Cave développe des actions adaptées aux publics et axées sur l'interactivité. Qu'il s'agisse des concerts jeunes publics, d'ateliers de pratique, de visites pédagogiques ou de projets pérennes, nos actions culturelles constituent avant tout un labo d'expérimentation.

EDITORIUM #3

en partenariat avec le collège Théodore Monod

Culture musicale et numérique

À partir de rencontres avec des professionnels du sound design, d'artistes (VJs, électroniciens) ou des ingénieurs du sons, 22 jeunes roubaisiens (4ème) découvrent la création numérique et réalisent reports, chroniques et interviews - lesquels sont mis en ligne sur leur blog !

EXPLORAMA

Nos visites de salle permettent de découvrir l'envers du décor et de se familiariser avec l'espace scénique. Ces visites sont adaptées en fonction des publics et des demandes. Pour plus de renseignements, contactez magali@caveauxpoetes.com



CLEA 2013-2014 **(Contrat Local d'Education Artistique)**



La jeune artiste lilloise, sélectionnée pour cette nouvelle résidence-mission, vient donner de la voix et des cordes sur les Villes de Tourcoing, Wattrelos et Roubaix. Dès janvier 2014, et pendant près de 4 mois, Lena Deluxe viendra partager son « rock porcelaine ». Impros artistiques, concerts, rencontres... l'énergie créative toute féminine de Lena présage de beaux échanges avec les jeunes de nos territoires !

À l'échelle européenne



Dernière ligne droite pour un projet européen qui nous aura mené à la rencontre de publics tout aussi intéressants que divers ! Maisons d'arrêt pour adultes et mineurs, écoles spécialisées, lycée, etc. La liste est longue mais ne s'arrête pas là pour autant puisque La Cave aux Poètes continuera de développer une partie des actions culturelles de ce projet jusqu'en juin 2014. À venir : interviews de DJs anglo-saxons par de jeunes roubaisiens, des ateliers en établissements de santé animés par des artistes belges et bien d'autres choses.



ic music

International Cooperation Through Music

Porté par 9 structures en France, en Belgique et en Angleterre, le projet européen IC Music (INTERREG IVA 2 Mers) a débuté en mai 2011. La Cave aux Poètes et ses partenaires (Grand Mix, 4 Écluses, Lune des Pirates, 4AD, De Kreun, Superact, Epic et Phoenix) se sont fixés trois objectifs : augmenter la circulation des artistes, développer l'action culturelle et renforcer le partage des connaissances entre les professionnels du secteur.

ACDC

Arts & Craft - Dignity in Care

S'appuyant sur l'expérience de deux projets européens (IC Music et Dignity in Care), AC/DC propose de travailler à la réduction de l'exclusion et de l'isolement social. Le but est de permettre aux praticiens et personnes en charge des populations ciblées (jeunes avec handicaps ou en décrochage, seniors) d'améliorer la compréhension des besoins de celles-ci. La Cave aux Poètes et quatre partenaires européens participent à ce projet.

CREW

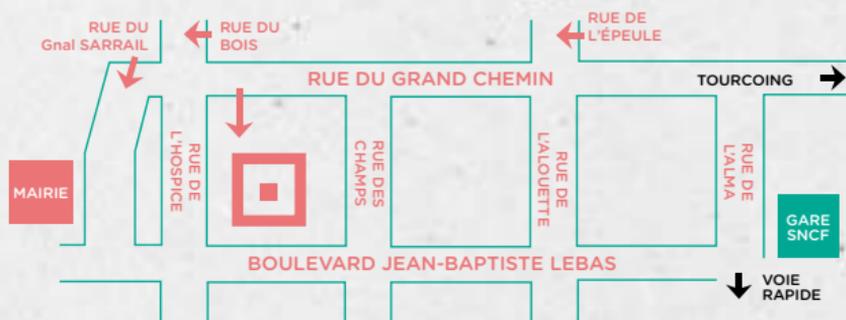
Au sein de notre solide équipe de bénévoles, figurent les membres du conseil d'administration. Présentations : Virginie Dandois, Dalila Delval, Camille Gaillard, François Lecat, Nasséra Mayouf, Azzedine Merabti, Vincent Nocrekul, Michèle Sabatier, Vincent Thilliez, Guillaume Vanhove.

INFOS PRATIQUES

LA CAVE AUX POÈTES

10 RUE DU GRAND CHEMIN (bureaux)
16 RUE DU GRAND CHEMIN (salle)
59100 ROUBAIX

Tél. +33 (0) 320 277 010 ■ www.caveauxpoetes.com
contact@caveauxpoetes.com



DIRECTION / PROGRAMMATION

NICOLAS LEFEVRE

direction@caveauxpoetes.com

ACTION CULTURELLE / PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS

MAGALI LLIMOUS

magali@caveauxpoetes.com

PRODUCTION / COORDINATION DU PROJET EUROPÉEN

HÉLOÏSE AUCLERT

production@caveauxpoetes.com

ADMINISTRATION / COMPTABILITÉ

AUDE BOURSIN

administration@caveauxpoetes.com

/ COMMUNICATION RELATIONS PUBLIQUES

communication@caveauxpoetes.com

/ ASSISTANT ADMINISTRATIF COMPTABILITÉ

MAXIMILIEN GRUSON

assist.admin@caveauxpoetes.com

RÉALISATION GRAPHIQUE

KYLAB - rourouland.tumblr.com

ACCES

METRO LIGNE 2 ARRET ROUBAIX GRAND PLACE

Pratiquement tous les concerts terminent avant le départ du dernier métro.

AUTO

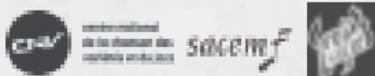
Parking à l'entrée de la salle.

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES RÉSEAUX



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES PRIVÉS

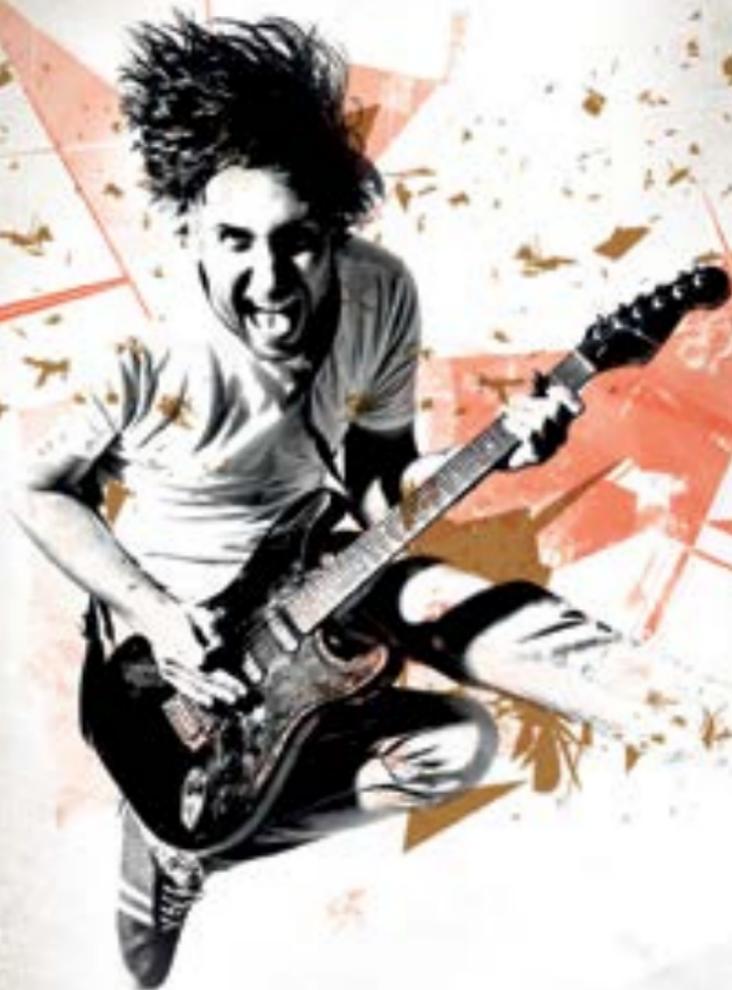


PARTENAIRES MÉDIAS



Le Crédit Mutuel

donne le **LA**
à la Cave aux Poètes !



Crédit  Mutuel
Nord Europe
LA banque à qui parler

cmne.fr

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable
4, Place Richebé 59000 Lille - RCS Lille 320 342 264



LA
CAVE
ROUBAIX
AUX
POÈTES

16, RUE DU GRAND CHEMIN (SALLE)
10, RUE DU GRAND CHEMIN (BUREAUX)
ROUBAIX • 03 20 27 70 10
contact@caveauxpoetes.com
www.caveauxpoetes.com
