



HORS
LES
MURS

UNE SAISON DE SHOWS

MUSIQUE
MARIONNETTES
DANSE
VIDÉO
THEATRE
SIESTE
POÉSIE

kids tempo club !

ENFANT
PAPA
ADO
TONTON
MAMIE
BÉBÉ
MAMAN
ÉTUDIANT
NOUNOU
PAPY
MARRAINE

POUR TOUS DÈS 6 MOIS

ROCK
BEATBOX
FOLK
ÉLECTRO
CLASSIQUE
RAP
CHANSON

TOUJOURS EN MUSIQUE



#CINÉCONCERT #ANIMATION

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

PAR LE CLUB DES CHATS

Ce ciné-concert live pour enfants, réalisé, bruité et mis en musique par Le Club des Chats.

Il se présente comme un programme télévisuel musical, espiègle et décalé. Au menu : les aventures burlesques de Claude la Cacahuète, Mifune le Chaton Bleu, Minilait le Hérisson et Canard le Canard, mais aussi la visite d'une étrange planète en 3D anaglyphe !

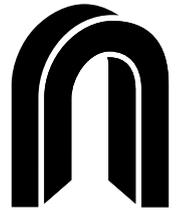
Réalisés en papier découpé, animation numérique et marionnettes, de petits films à l'esthétique vintage mais au propos contemporain qui créent un lien intergénérationnel entre parents et enfants.

Le Club des Chats est un duo batterie, guitare, flûte à bec, voix, composé de Maia Roger et Chevalier De Rinchy.

Ils interprètent joyeusement des ritournelles dynamiques dans un langage approximatif parfois proche d'onomatopées.

Pop bancale ou punk enfantin ce duo sillonne depuis maintenant plus de dix ans les routes de France et d'Europe jouant leur musique aussi bien devant des adultes consentants que des enfants survoltés.

SAM
15
SEP
2018



LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
CROSSROADS

Univers graphique : Maia Roger
Musique : Chevalier De Rinchy et Maia Roger

→ **DE 3 ANS À 10 ANS**
→ **DURÉE : 40 MINUTES**

SÉANCE PUBLIQUE À 17H
À LA CONDITION PUBLIQUE



#CLASSIQUEMODERNISÉ #DUO

OKONOMIYAKI

PAR **MAMI CHAN**
& **PASCAL MOREAU**

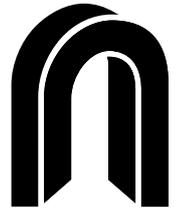
Partisane et friande des collaborations contrastées, **Mami Chan** surprend encore avec **OKONOMIYAKI**, cette fois-ci en proposant une version moderne du concert de musique classique. Grâce à son association avec le musicien « noise » **Pascal Moreau**, ils cassent les codes d'écoute de ce genre musical. Sur son petit piano, elle interprète avec malice Bach, Schuman et autres grands classiques qu'elle mélange à ses propres compositions. Lui les transforme au goût du jour à coup de guitare saturée, de théremine et de kalimba. La voix sucrée de l'artiste japonaise entraîne définitivement le public dans ce récital frais et décalé.

Un pari audacieux tenu par la complicité de ce duo. Artiste d'origine japonaise, **Mami Chan** a su s'émanciper d'une éducation musicale classique grâce à sa passion immodérée des mélodies enfantines et naïves de la culture pop décalée. Elle façonne une musique exubérante et jubilatoire, comme une fête foraine à la Tati, sur laquelle elle pose sa petite voix perchée et sucrée. **Pascal Moreau** est un multi-instrumentiste. Au début des années 90, il expérimente tout juste la musique en groupe quand le son grunge arrive en France. Une révélation ! À partir de là, il va très vite arriver au rock noise et à l'expérimental. La guitare est devenue entre-temps son principal outil de création.

Chant et piano : Mami Chan
Guitare, kalimba et théremine : Pascal Moreau
Régie son : Nicolas Keslair
Création et régie lumière : Sébastien Thomas
Mise en scène : Marie Bout
Costumes : Cécile Pelletier

Coproduction : L'Armada Productions (35), La maison Folie hospice d'Havré (59), CNV, Adami, Spedidam
Partenariats : La Vapeur (21), L'Antipode MJC (35), Fuzz'Yon (85)

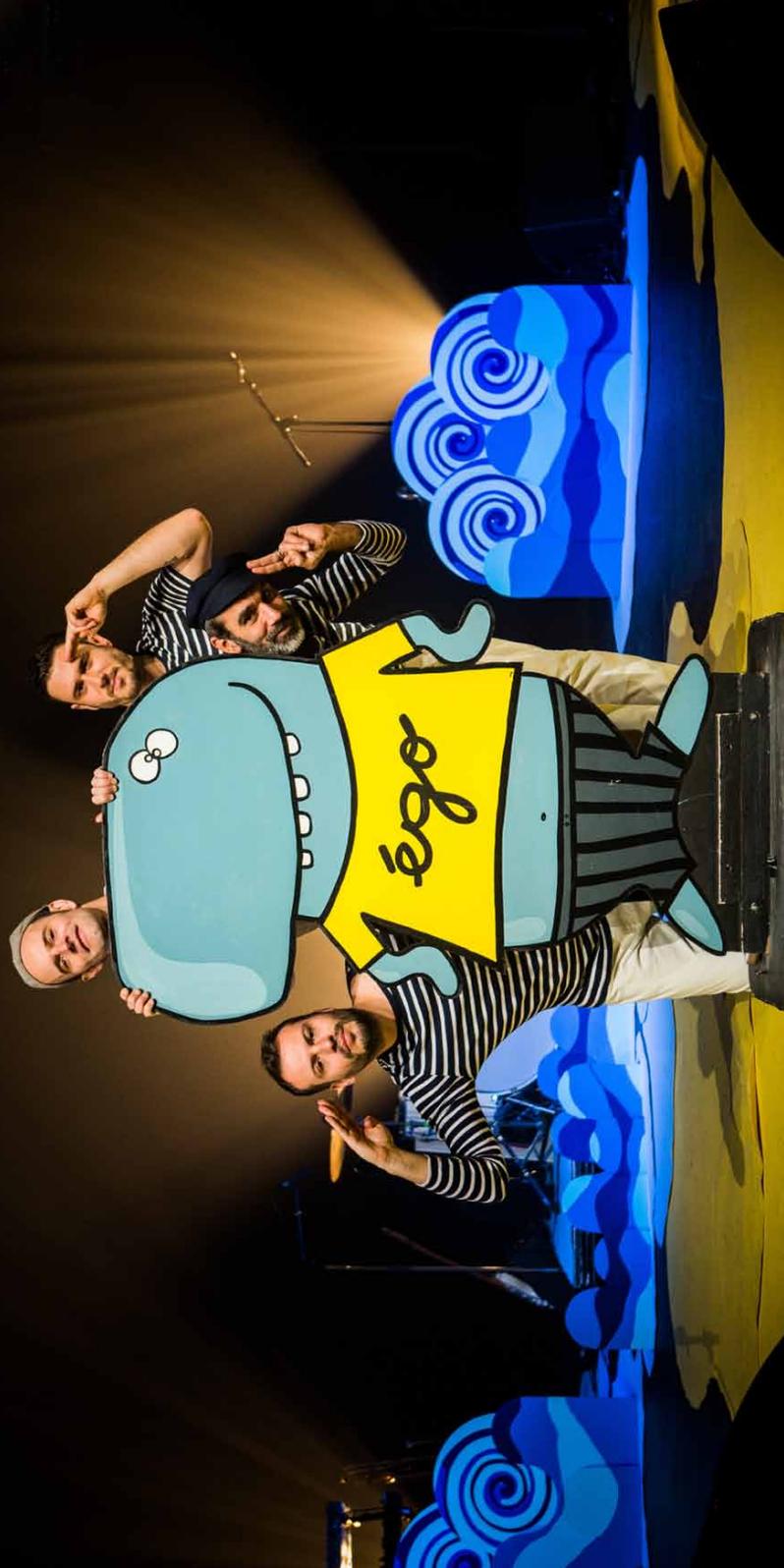
MER
17
OCT
2018



LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix

→ **À PARTIR DE 5 ANS**
→ **DURÉE : 1H**

SÉANCE PUBLIQUE LE 17.10 À 18H
SÉANCE SCOLAIRE LE 18.10 À 10H
À LA CONDITION PUBLIQUE



#POPMARITIME #CHANSON

EGO LE CACHALOT ET LES P'TITS BULOTS

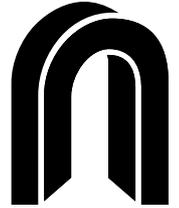
AVEC **DAVID DELABROSSE**

MER
24
OCT
2018

EGO LE CACHALOT est né de la rencontre du musicien rennais DAVID DELABROSSE et de la plasticienne Marina Jolivet. Partageant le même goût pour l'autodérision et la fabulation, leurs univers se sont naturellement accordés pour créer ce personnage fictif « avec ses deux tonnes et son petit cerveau ».

Avec ce nouvel album à l'air salin, Ego retrouve son milieu naturel parmi les mouettes et les vagues. Il y joue le chef d'orchestre et fait chanter de nouveaux personnages maritimes au caractère bien trempé. Les enfants pousseront des aïe et des ouïles en chœur avec Jack le dormeur, le crabe pinceur de petits genoux qui mange des pièces d'aspirateur sur la plage.

Ils apprendront à danser le clap-fesses avec Marlène la baleine, la maman fantasque d'Ego le cachalot et la « reine-mer » du dancefloor. Ils seront invités à participer en chantant, en levant le poing et surtout en dansant. La pop ensoleillée d'Ego drôle et enjouée saura séduire les plus jeunes comme les grands qui les accompagnent.



**LA
CONDITION
PUBLIQUE**
Place
Faidherbe
Roubaix



DANS LE CADRE DU
FESTIVAL « PAS CAP »
PROPOSÉ PAR
LE THÉÂTRE MASSENET

AVEC LE SOUTIEN
DE LA MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE

Chant, guitare électrique, ukulélé : David Delabrosse
Clavier, basse, guitare électrique, trombone, chœurs : Samuel Chapelain
Basse, clavier, clarinette, chœurs : Stéphane Bouvier
Batterie, chœurs, percussions, programmations : Thibaut Doray
Scénographie : Sébastien Sidaner
Ingé son : Eddie Taraud
Lumières : Caroline Gicquel et Anna Geneste
Accessoires, graphisme : Marina Jolivet

→ **À PARTIR DE 3 ANS**
→ **DURÉE : 45 MINUTES**

SÉANCE PUBLIQUE À 18H
SÉANCES GROUPES À 14H30
À LA CONDITION PUBLIQUE



#AUDITION #PRÉVENTION #FOLK

ALERTE OREILLE !

AVEC **LÉNA DELUXE
& JACQUES SCHULER**

Nouveau spectacle musical et interactif pour apprendre aux petite(s) (et à leurs parents) comment protéger leur audition, Alerte Oreille mets en scène et musique Jack et Lena, deux amis musiciens interrompus en plein concert par leur amie Lulu l'Oreille. Lulu n'est pas en grande forme, elle entend des sons bizarres et ne comprend pas ce qui lui arrive.

Armés des machines déjantées du professeur Bizario, Jack et Lena vont troquer leur habit de musicien contre celui de détective pour mener l'enquête et découvrir ce qui est arrivé à leur amie !

Mélangant musique, théâtre et vidéo, ce spectacle permet de façon ludique et interactive d'apprendre à repérer les situations sonores à risque et à protéger leurs oreilles.

MER
21
NOV
2018

LA
GRAND
PLAGE

Médiathèque
de Roubaix

GRATUIT
PENSEZ À
RÉSERVER



UN SPECTACLE PRODUIT
PAR L'ARA (AUTOUR DES
RYTHMES ACTUELS)

AVEC LE SOUTIEN DE
L'AGENCE RÉGIONALE DE
SANTÉ HAUTS-DE-FRANCE

Conception, interprétation : Lena Deluxe et Jacques Schuler

→ À PARTIR DE 5 ANS
→ DURÉE : 40 MINUTES

SÉANCE UNIQUE À 17H
À LA MÉDIATHÈQUE DE ROUBAIX



#CINÉCONCERT #CARTOON #ROCK

COMICOLOR

AVEC **GABLÉ**

MER
12
DEC
2018

 CENTRE
CULTUREL
DE
LESQUIN

Créée et produite par Ub Iwerks dans les années 30, **Comicolor** est une série composée de court dessins animés en couleur très souvent inspirés de contes connus de tous (Sindbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...).

Avec ce ciné-concert, les musiciens de GaBlé ont voulu mettre en avant la beauté formelle de l'animation d'Ub Iwerks en se basant sur son usage de boucles et son univers très poétique pour donner naissance à des compositions hybrides à mi-chemin entre la musique électronique et la folk.

GaBlé, c'est l'histoire de deux batteurs qui décident de jouer de la guitare et d'une fille qui a appris à jouer du clavier en collant des gommettes de couleur sur les touches. Ainsi résumé par le groupe, on comprend mieux que leur punk à flûtes, folk dégingue, electro branque, pulvérise la notion éculée de genres. Jusqu'alors rompus aux tournées dans les squats et les lieux alternatifs, GaBlé donnera entre 2008 et 2012 plus de 200 concerts en France et à l'étranger.

GRATUIT
PENSEZ À
RÉSERVER

 **MEL**
MÉTROPOLE
AVEC LE SOUTIEN
DE LA MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE

Musique : Gaëlle Jacqueline, Mathieu Hubert, Thomas Boullay
Un spectacle co-produit par : AMC & Les Tontons Tourneurs, Clair Obscur / Travelling - Festival de cinéma de Rennes Métropole, Antipode MJC Rennes

→ À PARTIR DE 6 ANS
→ DURÉE : 1H

SÉANCE À 16H AU
CENTRE CULTUREL DE LESQUIN



#CHANSON #ÉLECTRO #POÉSIE

MANQUE À L'APPEL

AVEC **TONY MELVIL & USMAR**
COMPAGNIE ILLIMITÉE

SAM
19
JANV
2019

GRAND
BLEU

Avec **Manque à l'Appel**, Tony Melvil et Usmar abordent la question de l'absence, qui à travers le regard de l'adulte comme celui de l'enfant, peut être ressentie de mille manières... Le manque de l'autre, l'« absence » malgré la présence physique, la privation, la frustration...

Ainsi, à travers des chansons tantôt drôles ou gaies, tantôt sensibles, ce spectacle a pour objectif de s'interroger sur cette nouvelle génération « digital native » qui grandit dans une société tendant à supprimer toute notion de frustration et d'attente. Quelles répercussions le « tout, tout de suite » aura-t-il sur la société de demain ?

Artistes singuliers et complémentaires, **Tony Melvil** et **Usmar** forment un duo atypique aux inspirations radicalement différentes. Quand le premier affûte son archet sur les routes de la chanson pop, le second puise son inspiration dans différents styles avec le goût du mélange des genres. Ensemble ils se sont révélés avec le spectacle jeune public « **Quand je Serai Petit** » et ne cessent d'inventer sur scène des rencontres pluridisciplinaires autour de la chanson.

ARTISTES ASSOCIÉS
CAVE AUX POÈTES !

Conception, interprétation : Tony Melvil et Usmar
Mise en scène, dramaturgie : Marie Levasseur
Création lumière : Hervé Gary ; Scénographie, costumes : Jane Joyet
Écriture, composition : Tony Melvil, Usmar et Thibaud Defever
Régie générale, régie lumière : Vincent Masschelein
Régie plateau, manipulations : Amaury Roussel
Fabrication des costumes, accessoires : Mélanie Loisy
Son : Olivier Duchêne ; Création graphique, illustrations : Marieke Offroy (Les Produits de l'Épicerie)
Administration de production : Clotilde Fayolle

Coproduction : La Cave Aux Poètes - Scène conventionnée (Roubaix), Le Grand Bleu - Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse (Lille), Culture Commune - Scène nationale du bassin minier (Loos-en-Gohelle), Centre André Malraux (Hazebrouck), FestiVal de Marne, La Méridienne, Scène Conventionnée de Lunéville
Diffusion : Le Terrier Productions

→ **À PARTIR DE 7 ANS**
→ **DURÉE : 1H**

SÉANCE PUBLIQUE LE 19.1 À 18H
SÉANCE SCOLAIRE LE 18.1 À 14H30
AU GRAND BLEU (LILLE)

#SIESTE #ÉLECTRO #VOYAGE #AMBIANT

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

AVEC **JESSE LUCAS**

Déroulant librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire, Jesse Lucas s'échappe un temps des aventures de Rick Le Cube pour imaginer avec **Rêverie Électronique** un voyage sonore et organique destiné aux bébés comme à leurs parents.

Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, **Rêverie Électronique** est une invitation à la détente et à la contemplation, un éloge de la lenteur pour petits et grands au sein d'une bulle musicale faite de boucles électroniques et de variations lumineuses.

Jesse Lucas crée des spectacles insolites où le public a un rôle crucial à jouer. Son travail est ancré dans notre désir de trouver des liens entre les images et les sons.

Habile dans plusieurs disciplines de l'art audiovisuel, son style graphique utilise la photographie, du CGI et des films. L'improvisation dans la musique électronique est primordiale pour lui.

MAR
05
FEV

MER
06
FEV

2019

LA
GRAND
PLAGE
Médiathèque
de Roubaix

Musique et visuels : Jesse Lucas

Production : L'Armada Productions, en partenariat avec L'Antipode MJC (35),
et le Théâtre Lillico - Festival Marmaille (35)

→ DE 6 MOIS À 3 ANS

→ DURÉE : 30 À 40 MIN

SÉANCES PUBLIQUES
LES 5 & 6 FÉVRIER À 15H & 17H

SÉANCES SCOLAIRES
LES 5 & 6 FÉVRIER À 10H30
À LA MÉDIATHÈQUE DE ROUBAIX

#POÉSIE #MARIONNETTE

HISTOIRE PAPIER

COMPAGNIE HAUT LES MAINS

MER
13
MARS
2019

LABOITEÀ
MUSIQUES

Le bureau d'un écrivain absent, les livres entassés, la plume en arrêt, et la corbeille débordant de brouillons froissés : un clair-obscur où le temps semble suspendu.

Histoire Papier est un brouillon froissé qui cherche dans la terre des livres un endroit où germer. Avec son innocence enfantine et ses yeux curieux, il cherche une place au fil des pages et se confronte à l'hermétisme des livres, frontières... infranchissables ? Un équilibre, fragile, entre poésie et burlesque, innocence et espièglerie, en quête d'identité pour la découverte de la liberté, ce spectacle musical est porté par deux instruments qui donnent sur scène la parole aux marionnettes...

La compagnie Haut les Mains est née à Lyon en 2007 sous l'impulsion de Franck Stalder. Aujourd'hui drômoise, la compagnie oriente son travail sur trois axes : la création et la diffusion de spectacles, la fabrication de marionnettes, l'animation d'ateliers pédagogiques.

Histoire Papier est sa troisième création.

MEL
MÉTROPOLE

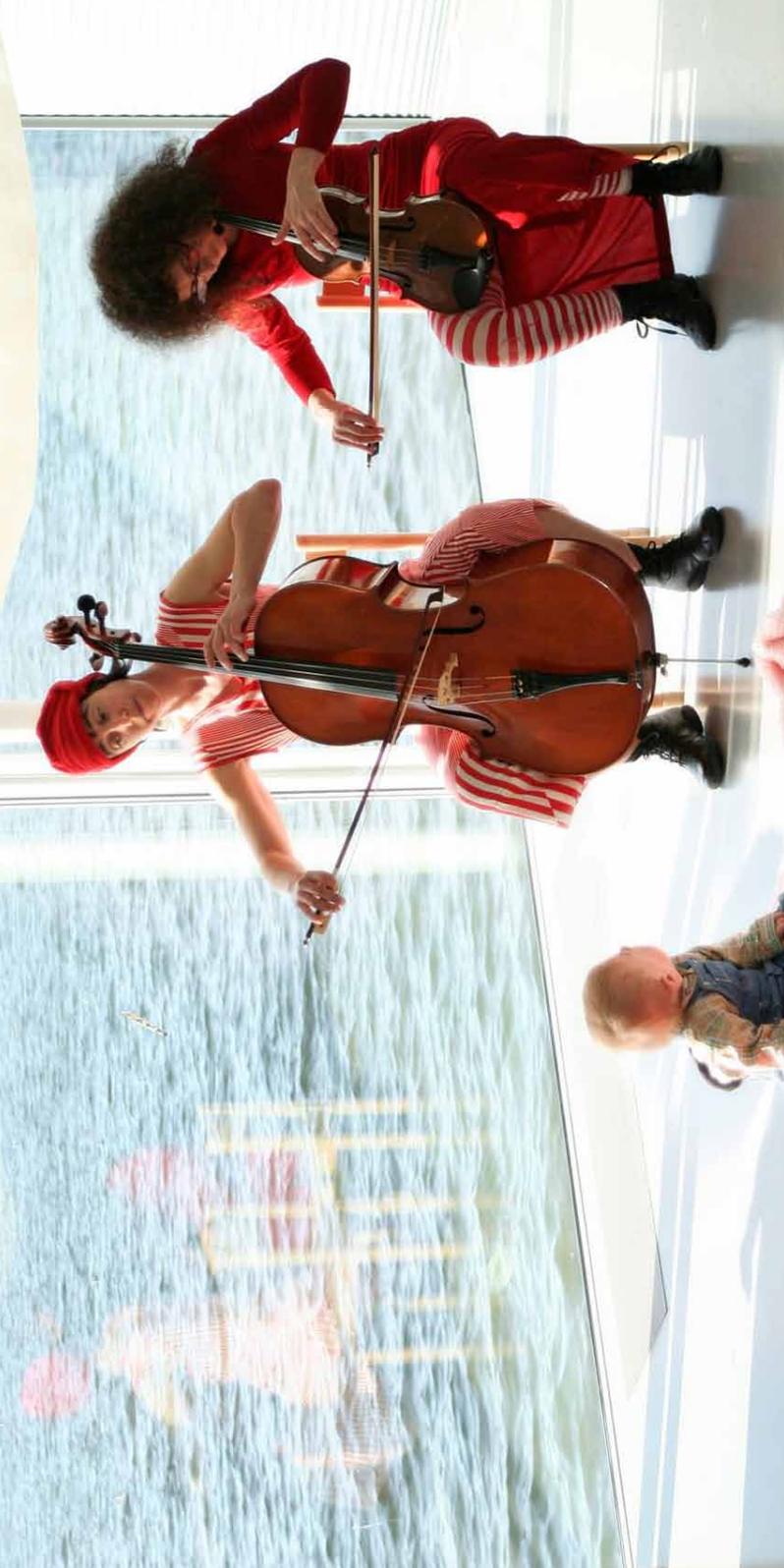
AVEC LE SOUTIEN
DE LA MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE

Écriture, mise en scène, fabrication, manipulation : Franck Stalder
Manipulation, voix : Caroline Demourgues ; Accordéon : Julien Cretin
Contrebasse : Florent Hermet
Production : La Curieuse Productions

→ À PARTIR DE 5 ANS
→ DURÉE : 45 MINUTES

SÉANCE PUBLIQUE LE 13.03 À 18H
SÉANCE SCOLAIRE LE 14.03 À 10H
À LA BOÎTE À MUSIQUE (WATTRELOS)





#ÉVEILMUSICAL #MOTRICITÉ #BÉBÉ

BB

AVEC **MAKIKO ITO**
COLLECTIF TUTTI

BB est une performance destinée aux bébés interprétée par deux danseurs et deux musiciennes. Les corps en mouvement, les regards, les sonorités des cordes, de la voix, une scénographie épurée, convoquent les sens et invitent les bébés à une mise en jeu à la mesure de leur motricité. Des liens furtifs et intenses se tissent. Les tout petits deviennent alors les acteurs spontanés d'une pièce chorégraphique et musicale partagée.

Une expérience forte également pour les parents ou accompagnants, témoins et complices de ce temps unique traversé avec leur enfant, les autres enfants, où l'émotion esthétique peut surgir à tout moment !

Makiko Ito est danseuse et chorégraphe. Elle s'est produite et a enseigné au Japon mais également aux Pays-Bas, en Allemagne, en Suède et en Thaïlande. Depuis 2005, elle vit à Amsterdam où elle travaille avec Magpie Umbrella, à l'origine du Collectif Wonderland, et avec laquelle elle met en place des performances destinées aux enfants et à leurs parents.

Direction artistique : Makiko Ito
Danse : Makiko Ito (ou Silvia Benett) et Sylvain Méret (ou Johnny Schoofs)
Violoncelle : Julie Läderach (ou Sylvain Meillan)
Violon alto et voix : Chris Martineau (ou Elodie Robine)

→ **DE 6 A 18 MOIS**
→ **DURÉE : 45 MINUTES**

SÉANCES À 10H, 16H ET 18H
À LA CRÈCHE MONTESQUIEU ROUBAIX

VEN
29
MARS
2019

CRÈCHE
MONTESQUIEU
VILLE DE
ROUBAIX

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE
AVEC LE SOUTIEN DE
LADDDDDDD

3€ ENFANT
6€ ACCOMPAGNANT



#CINÉCONCERT #ROADTRIP

AVION PAPIER COLLECTIF LE MÉANDRE

Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets.

On découvre un film d'animation à l'intérieur de ce micro-cinéma à roulettes, et les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Il y a aussi des inventions mécaniques. Elles cliquettent là au creux de votre oreille. Et puis vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique, et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

Arthur Delaval se forme tôt aux arts plastiques et à la musique. Dans un cadre de rencontres et de croisement des disciplines, il développe une palette de projets où il trouve une place soit de comédien, soit de musicien, parfois même un juste équilibre entre les deux.

La Méandre est une forme flottante, mouvante, insaisissable. Elle est composée de plasticiens, scénographes, auteurs, comédiens, photographes, musiciens et constitue toute variation possible de créateur, dans la rencontre des disciplines.

Dessins, montage, musique, machinerie, jeu : Arthur Delaval

Machinerie, construction : Mathieu Fernandez

Mapping : Guillaume Bertrand

Mise en scène : Laura Dahan ; aide à la mise en scène : Manuel Marcos

Regard extérieur et production : Mélissa Azé

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté, le Conseil Départemental de Saône-et-Loire, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Le Cabagnol - Cie Rue de la casse Accueil en résidence : l'Espace Périphérique (Paris), Animakt (Saulx-les-Chartreux) Port Nord, le Collectif La Méandre (Calon-sur-Saône)

MER
03
AVR

JEU
04
AVR

2019

LA
CNE
ROUBAIX
AUX
POÈTES
SUR LE PARKING DE
LA CAVE AUX POÈTES

→ À PARTIR DE 5 ANS

→ DURÉE : 45 MIN

SÉANCES PUBLIQUES
LE 03/04 À 17H30, 18H, 18H30
OU LE 04/04 À 12H

SÉANCES SCOLAIRES LE 03/04
À 9H, 9H30, 10H, 10H30 OU
LE 04/04 À 10H, 10H30, 14H,
14H30, 15H, 15H30

#RÉCIT MUSICAL #BEATBOX

GILGACLASH

COLLECTIF TUTTI
AVEC **FORBON N'ZAKIMUENA**

Gilgamesh, demi dieu, roi absolu de la cité d'Uruk. Large comme deux hommes, haut comme trois, Gilgamesh ne craint rien ni personne. Gangster des temps anciens, il joue de son pouvoir et tyrannise son peuple : chacun de ses désirs, chacune de ses pulsions sont des menaces. Fatigués de subir les plaintes des habitants terrorisés, les dieux décident d'intervenir. Alors l'histoire commence...

Une aventure incroyable, une quête impossible, un voyage jusqu'aux confins du monde... et de l'être humain. Entre théâtre, récit et sonorités hip-hop, **Gilgaclash** est un spectacle-concert qui raconte l'épopée de Gilgamesh, roi mythique, terrible et terrifié, tout-puissant et pourtant si fragile face à ce que nous sommes tous : des Hommes.

En septembre 2013, Julien Tanner et Maxime Touron fondent **Le Scrupule du Gravier** et s'implantent à Marseille pour créer des spectacles interrogeant la place du public à travers la mythologie et les récits traditionnels.

Forbon N'Zakimuena mène ses projets artistiques où il explore à la fois les mots, l'expression (chant, slam, rap) et la musicalité (beat box, loop station, beat-making, batterie...).

Écriture et interprétation : Forbon N'Zakimuena, Julien Tanner et Maxime Touron
Mise en scène et dramaturgie : Pauline Fontaine, Julien Tanner et Maxime Touron
Création musicale : Forbon N'Zakimuena ; Costumes : Marie Verhnes
Création et régie lumière : Pablo Hassani / Enguerrand Michelin
Création et régie son : Robin Hermet / Anthony Morant
Construction : Florent Seffar ; Regard complice : Simon Pons-Rotbardt
Coproductions et soutiens : Région PACA, SPEDIDAM, Théâtre des Carmes (Avignon), Théâtre l'Aire Libre / Festival Mythos / CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines (Rennes), Ville de Clisson, Le Flow - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines (Lille), Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), Fabrique Mimont (Cannes)

MER
15
MAI
2019

THÉÂTRE
CHARCOT



MARCO-EN-BARCEUL
UN ART DE VIVRE

MEL
MÉTROPOLE

AVEC LE SOUTIEN
DE LA MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE

5€ POUR TOUS
3€ CARTE MARCO
EN SCÈNES !

→ À PARTIR DE 10 ANS
→ DURÉE : 1H30

SÉANCE PUBLIQUE À 19H
SÉANCE SCOLAIRE À 10H
AU THÉÂTRE CHARCOT
(MARCQ-EN-BARCEUL)

FINI LES MERCREDIS APRÈS-MIDIS
DANS LES BAINS DE BOULES
DU FAST-FOOD OU LES SAMEDI
SOIRS À RÉVISER LES TABLES DE
MULTIPLICATION EN CHANSONS !

Pour sa 3^{ème} saison, le Kids Tempo Club sera encore plus **familial**, toujours plus **déirant**, incroyablement **foisonnant**, et assurément **surprenant** !

Entre septembre 2018 et mai 2019, nous invitons les petits et les grands à se retrouver autour de la musique sous toutes ses formes : **onze bonnes raisons** d'embarquer vos rejetons adorés S'épanouir et rêver au kids tempo club !

Avec une programmation exigeante **DE spectacles imaginés et créés pour le jeune public autour de la musique**, la cave aux poètes secoue les environs le temps d'une saison taillée pour toute la famille !

Conçu en partenariat avec de nombreuses structures de la ville de Roubaix et de la Métropole Européenne de Lille !

6€

**TARIF UNIQUE
ENFANTS / ADULTES**

SAUF INDICATION CONTRAIRE



UNE SAISON HORS LES MURS

- # LA CONDITION PUBLIQUE, 14 place du Général Faldherbe Roubaix
- # LA MÉDIATHÈQUE GRAND PLAGES, 2 rue Pierre Motte à Roubaix
- # LE GRAND BLEU, 11 rue du Château à Lille
- # LA BOÎTE À MUSIQUES, 15 rue Amédée Prouvost à Wattrelos
- # CENTRE CULTUREL DE LESQUIN, 1 rue Camille Claudel à Lesquin
- # THÉÂTRE CHARCOT, 122 rue du Dr Charcot à Marcq-en-Barœul
- # CRÈCHE MONTESQUIEU, 96 Boulevard Montesquieu à Roubaix
- # LA CAVE AUX POETES, 16 rue du grand chemin à Roubaix

TARIFS & BILLETTERIE

Déjà en vente sur kids.caveauxpoetes.com
Prix mini unique pour petits et grands : 6 EUROS LA PLACE
ou un chèque Crédit Loisir

UNE QUESTION ?

03 20 27 70 10 ou info@caveauxpoetes.com

LA SAISON JEUNE PUBLIC DE LA CAVE AUX POÈTES

- 15/09** **MINI MINI CHAT** #ANIMATIONVIDÉO
MINI MINI SHOW
À LA CONDITION PUBLIQUE
- 17/10** **OKONOMIYAKI** #CLASSIQUE #POP
MAMI CHAN & PASCAL MOREAU
À LA CONDITION PUBLIQUE
- 24/10** **EGO LE CACHALOT** #CHANSON #POP
À LA CONDITION PUBLIQUE
- 21/11** **ALERTE OREILLE !** #FOLK #PRÉVENTION
À LA MÉDIATHÈQUE DE ROUBAIX
- 12/12** **COMICOLOR** PAR GABLÉ #CINÉCONCERT
AU CENTRE CULTUREL DE LESQUIN
- 19/01** **MANQUE À L'APPEL** #CHANSON #ÉLECTRO
USMAR & TONY MELVIL
AU GRAND BLEU / LILLE
- 05/02** **RÊVERIE ÉLECTRONIQUE** #SIESTE
06/02 **JESSE LUCAS**
À LA MÉDIATHÈQUE DE ROUBAIX
- 13/03** **HISTOIRE PAPIER** #POÉSIE #MARIONNETTES
À LA BOÎTE À MUSIQUES / WATTRELOS
- 29/03** **BB** #ÉVEIL #BÉBÉS
À LA CRÈCHE MONTESQUIEU / ROUBAIX
- 03/04** **AVION PAPIER** #CINÉCONCERT #ROADTRIP
04/04 **COLLECTIF LE MÉANDRE**
À LA CAVE AUX POÈTES / ROUBAIX
- 15/05** **GILGACLASH** #BEATBOX #ÉPOPÉE
AU THÉÂTRE CHARCOT / MARCQ-EN-B ^{CEUL}

KIDS.CAVEAUXPOETES.COM

03 20 27 70 10 / INFO@CAVEAUXPOETES.COM / BILLETTERIE SANS FRAIS ET INFORMATIONS PRATIQUES SUR →

ILLUSTRATION : NICOLAS VERBAUMEN / ASSOCIATION L'ECLIPSE / LICENCES 1#1059730 ET 3#1059732 / IMPRIMÉ EN JUILLET 2018