

**KIDS
TEMPO
CLUB**
17/18



**LA
CNE**
ROUBAIX
**AUX
POÈTES**

#CHANSON #THÉÂTRE

ICIBALAO

COMPAGNIE « PRESQUE OUI »

MER
25
OCT
2017



LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix

Nina n'a peur de rien et Thibaud a peur de tout. Ensemble, ils partent sur le chemin de l'ICIBALAO, un endroit où l'on peut vivre ses rêves comme on les a rêvés. Trombone, guitare et batterie insufflent une énergie à cette rencontre émouvante entre deux enfants aux destins différents. S'y croisent en chansons les songes persistants et les vies rêvées, sous l'œil de fantômes bienveillants cachés dans les plis du rideau...

Leader du groupe Presque Oui, Thibaud Defever étonne depuis quinze ans par ses textes ciselés et ses performances entre chanson, stand-up et musique de chambre, salués par un palmarès éloquent (Premier prix du concours Le Mans Cité Chanson, Bravo des professionnels au festival Alors Chante !, Prix Raoul Breton 2012...). Il signe avec cette première création pour le jeune public un vrai petit bijou d'humour et d'émotion...

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL « PAS CAP ? »
INITIÉ PAR LE THÉÂTRE MASNET
AVEC LE SOUTIEN DE LA
MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE



*Avec Thibaud Defever au chant et aux guitares,
Pierre Marescaux aux trombone et appeaux,
et Romain Delebarre (Delbi) à la batterie.*

Écrit par Thibaud Defever, et mis en scène Sophie Forte et Éric Bouvron. Direction musicale par Roland Bourbon et création lumières par Romain Ratsimba.

Musique par Thibaud Defever et Isabelle Haas.

Une coproduction Sostenuto / Presque Oui / Théâtre Antoine Vitez (94) / FestiVal de Marné (94) / JM France / Train-Théâtre (26), avec le soutien de la Sacem, du CNV, de la ville de Grenay (62), de l'Estival (78), du Phénix - scène nationale de Valenciennes (59).

→ À PARTIR DE 6 ANS
→ DURÉE : 1H

SÉANCE PUBLIQUE À 18H00
CENTRES DE LOISIRS À 14H30

#BALPARTICIPATIF #MANGA #POP

BAL FANTASTIK

LA BAZOOKA

ALEK ET LES JAPONAISES

VEN
08
DÉC
2017

LE GYMNASE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE

Au cours d'un bal participatif, les quatre danseurs de LA BAZOOKA et le duo pop ALEK ET LES JAPONAISES transmettent au public néophyte des danses qui s'appuient sur les figures emblématiques, inscrites dans l'inconscient collectif par le cinéma d'anticipation et d'épouvante du 20ème siècle.

Inspiré par l'univers des super-héros japonais et la frénésie bollywoodienne, le BAL FANTASTIK, orchestré en live par le duo pop Alek et les Japonaises, est une invitation joyeuse à lâcher-prise et à danser.

Au cours du bal, la collaboration chorégraphique avec le groupe se fait sur des thèmes communs. Les références asiatiques d'Alek et Mai sont confrontées aux références occidentales de La BaZooka, ce qui parfait la dimension délirante de l'événement.

La Bazooka a été créée en 2002 par Sarah Crépin et Etienne Cuppens. Elle est danseuse et chorégraphe, lui spécialisé dans la création musicale et sonore. Leurs spectacles se nourrissent de chorégraphies innovantes qui questionnent les spectateurs.

*Conception : Sarah Crépin / Etienne Cuppens
Chorégraphie : Sarah Crépin, Nicolas Chaigneau,
Claire Laureau et Massimo Fusco*

*Musique live : Alek et les Japonaises
Bande son additionnelle : Mai Ogawa, Alexandre Boff et Etienne Cuppens
Création lumière : Laurence Halloy
Régie lumière : Maximilien Sautai
Costumes : Marion Egner
Production / Diffusion : Emilie Podevin*

→ À PARTIR DE 6 ANS
→ DURÉE : 2H

SÉANCE PUBLIQUE À 20H
SÉANCE SCOLAIRE À 10H



DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
« LES PETITS PAS »
EN PARTENARIAT AVEC
LE GYMNASE | CDCN

#CINÉCONCERT #ÉLECTRO

FREAKS PAR CERCUEIL CINÉ-CONCERT INÉDIT

MER
13
DEC
2017

**LA
CONDITION
PUBLIQUE**
Place
Faïdherbe
Roubaix

Le duo de musiciens, Nicolas Devos et Pénélope Michel, imagine un projet inédit de ciné-concert sur le film *Freaks* (sorti en 1932 et réalisé par Tod Browning d'après un scénario de Willis Goldbeck).

Marquant, inoubliable et dérangeant, **FREAKS** est un film unique qui réhabilite le cinéma forain et populaire. Dans un cirque ambulant, où se côtoient artistes de la piste et monstres exhibés (les « freaks », conséquences d'anomalies corporelles : sœurs siamoises, femmes à barbe, homme-tronc, ...), un amour impossible naît entre le nain Hans et la belle Cléopâtre.

Aveuglé par son amour, ce premier ne comprend pas qu'elle se moque de lui et ne l'aime que pour les cadeaux qu'il lui fait...

C'est un défi que relève **CERCUEIL** en imaginant une nouvelle création musicale jouée en *live* pour accompagner ce film de fiction horrifique. Convaincus que ce format permet de (re)découvrir le long-métrage, **CERCUEIL** souhaite faire partager aux spectateurs une expérience singulière, en utilisant la musique comme moyen de guider leurs émotions et proposer ainsi une nouvelle lecture de ce film atypique.

Leur composition sonore se veut respectueuse et en adéquation avec les séquences qu'elle accompagne afin de faire vivre au public une expérience visuelle et musicale inédite.

INÉDIT !

Mise en scène : Youness Anzane
Musique : Nicolas Devos & Pénélope Michel
Conception lumières : Marine Roux

→ À PARTIR DE 14 ANS
→ DURÉE : 1H30

SÉANCE PUBLIQUE LE 13 DÉC. À 20H
SÉANCE SCOLAIRE LE 14 DÉC. À 10H

#EVEILMUSICAL #SENSORIEL

CHAT/CHAT COMPAGNIE « ZAPOÏ »

MER
14
FÉV
2018

LA
GRAND
PLAGE

Médiathèque
de Roubaix

Mais où est donc passé le chat ? Tout blanc, il se fond dans la neige, mais sa présence est trahie par des traces de pattes.

Rayé, il a disparu dans les buissons!

Le voilà maintenant tout noir, bien caché dans la nuit...

Jonglant avec des formes et des couleurs par superpositions ou jeux de contraste, **CHAT/CHAT** est un spectacle ludique qui amène les tout-petits à vivre un voyage musical sensible et poétique, stimulant les sens que sont la vue et l'ouïe. Les dessins projetés au graphisme épuré et coloré de Magali Dulain, se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'une ambiance sonore signée par l'artiste électro Usmar. Le dispositif scénique se déploie à la manière d'un tapis d'éveil, invitant les jeunes spectateurs à explorer ce petit monde vivant.

Ce sont les souvenirs d'enfance de Stanka Pavlova, et notamment le livre pour enfants *Blackie, le chat*, écrit par Kathlenn Brooks et illustré par Fredun Shapur, illustrateur sud-africain, qui sont à l'origine de ce spectacle dans lequel les chats jouent malicieusement à cache-cache avec les jeunes spectateurs...

Conception et écriture : Stanka Pavlova
Jeu : Stanka Pavlova, Musique : Usmar
Univers graphique : Magali Dulain

→ DE 6 MOIS À 4 ANS
→ 25 MINUTES DE SPECTACLE
+ 15 MINUTES D'EXPLORATION
DES TAPIS D'ÉVEIL

SÉANCE PUBLIQUE À 16H
SÉANCE SCOLAIRE À 10H



AVEC LA PARTICIPATION DES
ÉTUDIANTS DU DMA CINÉMA
D'ANIMATION DE L'ÉCOLE
SUPÉRIEURE DES ARTS
APPLIQUÉS ET DU TEXTILE
(ESAAT) DE ROUBAIX

Artistes associés à la
Cave aux Poètes, le duo
Cercueil bénéficie d'un
soutien à la création
pour le projet de ce
ciné-concert inédit.

Cercueil souhaite
faire partager aux
jeunes spectateurs une
expérience unique, en
utilisant la musique
comme moyen de guider
leurs émotions et ainsi
de leur proposer une
nouvelle lecture de ce
film fortement ancré
dans la culture populaire.



photo Didier Cramault

#ROCK'N'TOYS

THE WACKIDS

STADIUM TOUR

MER
28
FÉV
2018



Mini toys pour maxi show, **THE WACKIDS** reviennent prêcher la bonne parole du rock aux enfants, en fédérant trois générations autour d'un concert ébouriffant !

A la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur odysée rock en envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge de la new-wave et du funk !

De « Bohemian Rhapsody » à « Beat it » en passant par « Smells Like Teen Spirit » et « Walk this Way », nos trois super idoles s'apprêtent à plonger la Condition Publique dans une ambiance de stade enflammé !

The Wackids dévoilent pour ce spectacle une nouvelle panoplie d'instruments et de gadgets sonores qui entreront bientôt dans l'histoire du rock : cloches multicolores, mini piano premier âge, stylophone beatbox, otamatone (jouet japonais), clavier guitare d'enfant, batterie en carton Spiderman, ... Sans oublier les minis guitares électriques où le mythique et irremplaçable micro Hello Kitty !



photo Florent Larronde

Avec le soutien de l'IDDAC Gironde, Rocher de Palmer à Cenon, La Caravelle à Marcheprime, du Théâtre de la Maison du Peuple à Millau, de la Direction de la Culture de la Ville de Pessac et de Rock & Chanson à Talence.

Création des costumes : Ex-Nihilo

Réalisation du décor : Studio Carat

Conception graphique : Florent Larronde / SAME-O

→ À PARTIR DE 6 ANS
→ DURÉE : 1H

SÉANCE PUBLIQUE À 18H30
CENTRES DE LOISIRS À 14H30

#MARIONNETTE #OMBRES #MAGIE

OSCAR PIANO

COMPAGNIE « SANS SOUCI »

MER
14
MARS
2018

COMPAGNIE
de l'Oiseau-Mouche

Théâtre de
l'Oiseau-Mouche

Oscar est un petit garçon qui a de très grandes mains. A l'école, nombreux sont ceux qui se moquent de lui. De ses doigts immenses et de ses paumes disproportionnées. Maladroit, Oscar est rejeté par les autres enfants et se réfugie dans une forêt pour échapper aux rires moqueurs. Il erre tristement et découvre un arbre, qui ressemblerait presque à un piano... Un vieux piano abandonné et cassé qu'il apprivoisera...

OSCAR PIANO est une proposition à la frontière du théâtre d'objets et de marionnettes, qui intègre des effets de magie pour créer un univers oscillant entre visions poétiques et oniriques. Le spectacle, qui accorde une place importante à la musique, aborde les thématiques de la différence, du sens de l'art, de l'imaginaire, de la créativité... pour une traversée des apparences entre le visible et l'invisible, l'être et le paraître, la différence et la similarité.

LA COMPAGNIE SANS SOUCI s'efforce de donner forme à un théâtre sensoriel et suggestif où s'entremêlent la musique, la marionnette et la manipulation d'objet, la projection vidéo et la création lumière. Les temps de création ressemblent à un vaste atelier dans lequel tout devient matériau : les objets, la lumière, le son, l'image, les corps, les matières premières, le texte...

Mise en scène, construction de marionnettes et manipulation : Max Legoubé

Jeu, chant et arrangements : Anne-Sophie Pommier

Chanson : Rémi David

Création musicale et effets sonores : Tom A. Reboul

Conception et réalisation électronique : Sylvain Garnavaul

Images animées : Amélie Delaunay

→ DE 5 À 7 ANS
→ DURÉE : 35 MINUTES

SÉANCE PUBLIQUE À 16H
SÉANCE SCOLAIRE À 10H



#CIRQUE #MUSIQUE DUMONDE

BADABOUM COMPAGNIE « GONDWANA »

MER
11
AVR
2018



LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix

Quatre artistes sur scène, tour à tour musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amuse d'un rien. Leurs souvenirs d'enfance sont la motivation pour réaliser des jeux où équilibres, rires et portées acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques et poétiques...

En équilibre sur un fil ou à l'envers sur un vélo, ils se chamaillent et se défient...

La musique est au cœur de cette aventure collective, où tout est prétexte à entendre l'accordéon, la guitare, le saxophone, les percussions corporelles et des instruments de l'Afrique de l'ouest.

Spectacle rythmé et surprenant, **BADABOUM** est une rencontre mystérieuse, musicale et circassienne qui invite au voyage et à la découverte.

Les artistes de la CIE **GONDWANA** sont polyvalents et multi-instrumentistes et se servent de leur bagage circassien pour inventer une « musique visuelle et acrobatique ».

Un des enjeux de ce spectacle est de détourner les instruments de musique et la façon d'en jouer afin de créer des situations inédites.



Aide à la mise en scène : Vladimir Couprie
Fidélité et accordéon : Julien Figuière
Instruments « du monde » et chant : Yani Ait
Guitare et jonglage : Nicolas Paradis
Acrobate à vélo et musique : Charlotte Kolly

→ DE 5 À 12 ANS
→ DURÉE : 50 MINUTES

SÉANCE PUBLIQUE À 18H
SÉANCE SCOLAIRE À 10H

#HIPHOP #RAP

LES FRÈRES CASQUETTE NOUVEAU SPECTACLE

MER
25
AVR
2018



LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix

Nouveau spectacle, nouvel album : Les Frères Casquette sont de retour !

C'est une joyeuse équipe composée de Max et Sam, les jumeaux, Cousin Bob, le rigolo fasciné par l'Amérique et DJ Casque, propriétaire d'une mystérieuse platine. Ils proposent un véritable spectacle hip-hop participatif avec l'utilisation d'instruments joués en direct. Les textes sont liés à l'univers des enfants et ils parlent de la tolérance, de l'évolution de la société ou de l'écologie.

Les Frères Casquette slamment, rappent, se chamaillent et se déguisent. Ils mettent l'ambiance en balançant leur flow et leurs jeux de rimes. Ils font participer les petits comme les grands pour leur faire vivre un moment décalé, drôle et festif. Et la platine magique (un radio cassette vinyle) transporte tout le monde dans d'autres dimensions rythmiques.



photo Fabien Tijou

NOUVEL ALBUM !
NOUVEAU SHOW !

→ DE 8 À 12 ANS
→ DURÉE : 1H

SÉANCE PUBLIQUE À 18H00
SÉANCE SCOLAIRE À 14H30

LA SAISON JEUNE PUBLIC DE LA CAVE AUX POÈTES

25/10 **ICIBALAO** #CHANSON
COMPAGNIE PRESQUE OUI
À LA CONDITION PUBLIQUE

08/12 **BAL FANTASTIK !** #DANSE #PARTICIPATIF
ALEK ET LES JAPONAISES / LA BAZOOKA
AU GYMNASÉ | CDCN

13/12 **FREAKS** #ÉLECTRO #CINÉCULTE
CINÉ-CONCERT PAR CERCUEIL
À LA CONDITION PUBLIQUE

14/02 **CHAT / CHAT** #POP #SENSORIEL
À LA MÉDIATHÈQUE GRAND PLAGE

28/02 **THE WACKIDS** #TOYS #ROCK
À LA CONDITION PUBLIQUE

14/03 **OSCAR PIANO** #MARIONETTE #PIANO
COMPAGNIE SANS SOUCI
AU GARAGE / THÉÂTRE DE L'OISEAU MOUCHE

11/04 **BADABOUM** #ACROBATIES #WORLD
COMPAGNIE GONDWANA
À LA CONDITION PUBLIQUE

25/04 **LES FRÈRES CASQUETTE**
À LA CONDITION PUBLIQUE #HIPHOP

UNE SAISON HORS LES MURS

- # LA CONDITION PUBLIQUE, 14 place du Général Faidherbe à Roubaix
- # LE THÉÂTRE DE L'OISEAU MOUCHE, 138 grande rue à Roubaix
- # LE GYMNASÉ | CDCN, 5 rue du Général Chanzy à Roubaix
- # LA MÉDIATHÈQUE GRAND PLAGE, 2 rue Pierre Motte à Roubaix

TARIFS & BILLETTERIE

Prix mini pour petits et grands : 6 EUROS LA PLACE sur kids.caveauxpoetes.com

UNE QUESTION ? 03 20 27 70 10
ou info@caveauxpoetes.com

**KIDS.
CAVE AUX
POÈTES
.COM**

03 20 27 70 10 / info@caveauxpoetes.com / billetterie sans frais et informations pratiques sur

Illustration : Benjamin Burger / asso L'Eclipse / Licences I # 1059730, 3# 1059732 / septembre 2017

LM LETS MOTIV

Crédit Mutuel
Nord Europe

sacem
Centre national
de la chanson dans
le Nord et du Jura

CNV
Centre national
de la chanson dans
le Nord et du Jura

SC
Société de
Cinéma

Nord
Le Département

MEL
Métropole
de Lille Métropole

MEL
Métropole

VILLE DE
ROUBAIX