

LA CAVE AUX POÈTES

SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES A ROUBAIX

Salle de concerts atypique inaugurée en 1994, la Cave aux Poètes est un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en Région Nord-Pas de Calais. La Cave aux Poètes dynamise le territoire roubaisien depuis une vingtaine d'années, portée par une équipe dynamique, et engagée sur trois activités : une programmation artistique éclectique et pointue, des actions culturelles innovantes à visée sociale et pédagogique, et l'accompagnement et le soutien de groupes de musique régionaux.

DIFFUSION

Avec une quarantaine de concerts par an, la Cave aux Poètes reste à l'affût des nouveaux courants musicaux.

Structure associative de proximité favorisant les rencontres, les découvertes culturelles et la mixité sociale, la Cave aux Poètes est enracinée dans son territoire tout en rayonnant au niveau régional. Résolument tournée vers l'Europe, elle est aujourd'hui un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en Région Nord-Pas de Calais.

ARTISTES ASSOCIÉS

Depuis plus de 20 ans, la Cave aux Poètes privilégie l'émergence de jeunes talents et travaille au développement des carrières professionnelles d'artistes émergents de la région.

Axée sur la diffusion et la valorisation des musiques actuelles et alternatives, La Cave travaille à la mise à disposition de moyens techniques et financiers et à la structuration professionnelle de leurs projets, au travers de résidences de travail, afin d'englober chaque facette de la vie d'artiste et de répondre aux objectifs fixés ensemble.

ACTIONS CULTURELLES

Crèches, établissements scolaires, centres médico-psychologiques et de réinsertion, maison de repos... la Cave développe des actions adaptées aux publics et axées sur l'interactivité.

Qu'il s'agisse de concerts jeunes publics, d'ateliers de pratique artistique, de visites pédagogiques ou de projets pérennes, nos actions culturelles constituent avant tout un laboratoire d'expérimentation pour découvrir, échanger et pratiquer. À la Cave, l'action culturelle est un « outil » privilégié de compréhension et de connaissance du secteur des musiques actuelles élaboré en lien étroit avec les centres sociaux, les associations et les structures de notre territoire.



contact

PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10

CONCERTS SOUTERRAINS DEPUIS DÉCEMBRE 1994

HISTOIRE DE LA CAVE AUX POÈTES

DES LECTURES DE POÈMES AUX CONCERTS ÉCLECTIQUES

Fin 1993, un collectif d'artistes composé de musiciens, plasticiens et photographes cherche un lieu sur Roubaix pour répéter et organiser des événements comme des concerts et expositions. Ce collectif est notamment composé de membres du groupe rock « Le Soleil Flexible » et de membres du collectif « Les défenseurs des beaux arts ».

Un lieu inoccupé est alors proposé : il s'agit d'un local situé dans une cave en dessous de la salle Watremez, la « Cave aux Poètes » ayant servi de lieu de lecture de poèmes dans les années 70.

L'association L'Eclipse investi alors ce cocon sous-terrain, et c'est tout début 1994 que La Cave s'ouvre au public pour des concerts et expositions, entre répétitions et expérimentations artistiques.

Les cinq premières années, la salle fonctionne uniquement avec des bénévoles et quelques intermittents du spectacle. Peu à peu le lieu et l'équipe se professionnalisent, et l'association embauche sa première salariée permanente en 1998. Cette année est également le point de départ du financement par d'autres collectivités que la Ville de Roubaix. De 4 à 20 concerts par an réalisés à ses débuts (entre 1994 et 2000), La Cave propose aujourd'hui une moyenne de 45 dates annuelles.

En quelques années, La Cave aux Poètes a développé un projet complet, axé autour de la diffusion, de l'accompagnement d'artistes et de l'action culturelle. Elle continue d'intégrer les arts plastiques dans ses différents projets (plaquette du programme, décoration de la salle, expo...).

Son projet artistique privilégie l'émergence de jeunes talents : artistes locaux, nationaux mais aussi internationaux, en voie de développement. Le plus grand succès de la Cave aux Poètes réside dans le fait que beaucoup des artistes reçus en concert à Roubaix se produisent aujourd'hui dans de plus grandes salles de la Métropole lilloise.

Cette salle bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance et d'un rayonnement régional, national, et européen. La mise en place de ce projet s'appuie sur une équipe de permanents stabilisée, épaulée par des intermittents du spectacle et des bénévoles.

ILS ONT JOUÉ A
la Cave

The War on Drugs, Fakear, Les Hurlément d'Leo, Renan Luce, Shannon Wright, Eiffel, Mickey 3D, Laetitia Sheriff, Louise Attack, -M-, General Electrics, Deportivo, Mano Solo, Eiffel, Tété, Au Revoir Simone, Soko, Tender Forever, Rataat, The Shoes, Cocoon, Adam Keisher, Emily Loizeau, Breton, The Delano Orchestra, Beat Torrent, Coeur de Pirate, Mondkopf, Sexy Sushi, Jil is Lucky, The Bewitched Hands on the Top of our Heads, Mademoiselle K, Bear in Heaven, Mustang, Syd Matters, Zombie Zombie, Etienne Jaumet, Dum Dum Girls, Motorama, Soul Square, Taylor Mc Ferrin, Scout Niblett, Oui oui (Michel Gondry et Etienne Charry), The Warlocks, Joseph d'Anvers, Autour de Lucie, Slow Magic, Yael Naim & David Donatien, les Ogres de Barback, dEbruit, We Have Band, Mac Demarco, Arnaud Rebotini, Syd Matters ...

**WWW.
CAVE AUX
POÈTES
.COM**