

AUTOMNE 2015

LA PROGRAMMATION DU TRIMESTRE :
28 SEPTEMBRE AU 10 DÉCEMBRE

Cet automne, la Cave aux Poètes a concoctée une programmation aux sonorités urbaines et cosmopolites : beats hip-hop de Détroit, riffs psychédélices d'Amsterdam, chanson pop parisienne, dancehall tout droit venu de Londres, Punk canadien, et électro groovy mancunienne.

En partenariat avec la Condition Publique de Roubaix, la Cave aux Poètes est aussi fière d'inviter le trio recomposé « Oui Oui », groupe pop-positive de l'éternel adolescent **Michel Gondry**. L'artiste qui inaugure à Roubaix son Usine de Film amateur sera à cette occasion en concert gratuit et exceptionnel.

Dessiné par les sœurs jumelles du studio **Quartier Général**, le visuel du trimestre mêle ville et cultures hip-hop, évoquant clairement notre jumelage avec les rappeurs de Détroit, venu mettre en scène à La Cave un album hommage à leur ville, et ses ruines, aujourd'hui berceau d'une renaissance artistique.

Enfin, nous vous donnons rendez-vous le **mercredi 30 septembre** : venez découvrir la programmation du trimestre, rencontrer l'équipe de la Cave autour d'un verre, et profiter de deux concerts blues folk atypiques, prémices d'un trimestre haut en couleurs et plus éclectique que jamais.

L'abonnement

UN AN DE TARIFS MINI

Pour 8 euros seulement, un abonnement à la Cave aux Poètes donne une réduction de 4 euros sur chaque concert ! (soit 8 euros le concert au lieu de 12 euros !)

Rentabilisé en deux concerts pour un an date à date, la carte d'abonné(e) donne accès à 3 concerts gratuits et des offres de dernière minute qui ne se refusent pas !

En plus, les roubaisiens et étudiants à Roubaix peuvent s'abonner pour 1 euro seulement !

Enfin, les abonnés bénéficient également de nombreuses offres exclusives chez nos partenaires culturels de la métropole et commerces de proximité.

APÉRO D'INFORMATION
ET DE RECRUTEMENT DES
BÉNÉVOLES

JEU
17
SEPT

CONCERT DE RENTRÉE
HEYMOONSHAKER
BRUSHY ONE STRING
GRATUIT POUR LES ABONNÉS

MER
30
SEPT

contact

PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10



TOUTES LES DATES

DE LA PROGRAMMATION DU TRIMESTRE
DU 28 SEPTEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2015

THE WARLOCKS
#PSYCHÉ #DRONE #ROCK

LUN
28
SEPT

TREMP LIN PERNOROCK
**HLE PÈRE NOËL EST-
IL UN ROCKEUR ?**

MAR
29
SEPT

CONCERT DE RENTRÉE
**HEYMOONSHAKER
BRUSHY ONE STRING**
GRATUIT POUR LES ABONNÉS

MER
30
SEPT

CONCERT GRATUIT
**OUI OUI
MICHEL GONDRY
& ÉTIENNE CHARRY**
A LA CONDITION PUBLIQUE

VEN
02
OCT

CONCERT GRATUIT
D. LIGHT
#HIPHOP #DETROIT

SAM
03
OCT

**JP MANOVA
LEXA LARGE**
#HIPHOP #RAP

VEN
16
OCT

GLOBAL GROOVE #4
WERKHA
#ELECTRO #FUNK #SOUL

SAM
17
OCT

KIDS TEMPO CLUB #9
MAMI CHAN
#JEUNEPUBLIC

MER
21
OCT

A L'AÉRONEF
**METZ
CROWS**
#ROCK #GRUNGE

MER
28
OCT

**BOMBAY
I ME MINE**
#PSYCHÉ #POSTROCK

JEU
05
NOV

**GNUCCI
ALO WALA**
#ELECTRO #DANCEHALL

MAR
10
NOV

ALOUETTE STREET REC.
**BIG RED
UNITY CREW**
#UK #DRUM&BASS #GRIME

SAM
14
NOV

**LAST TRAIN
THE ARROGANTS**
#ROCK #GARAGE

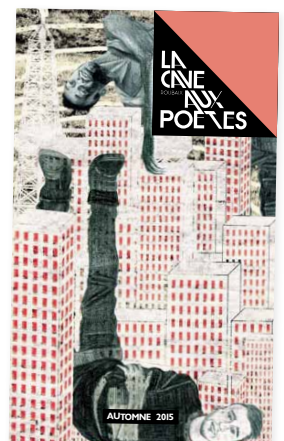
MAR
17
NOV

**OKMALUMKOOLKAT
LIAM-KI
& ONCL' PHIL**
#HIPHOP #ELECTRO

MAR
08
DEC

**JOSEPH D'ANVERS
TONY MELVIL**
#POP #FOLK

JEU
10
DEC



contact
PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10

Retrouvez toute la programmation mise à jour, des
articles et vidéos, ainsi que la playlist du trimestre sur
Facebook, Google Agenda, Instagram, notre application
smartphones et notre site Internet !

WWW.CAVEAUXPOETES.COM

HEYMOONSHAKER BRUSHY ONE STRING

PRÉSENTATION DE SAISON

8€
/
10€
/
12€

Venir découvrir la programmation du trimestre et rencontrer l'équipe de la Cave autour d'un verre offert et de concerts gratuits (à l'occasion de tout abonnement), on n'a toujours pas trouvé mieux à proposer pour démarrer une rentrée qui s'annonce intense et passionnante !

Beatbox, guitare folk et voix éraillée : le blues improbable du duo Heymoonshaker se mue sur scène en un dialogue aussi hallucinant qu'énergique. La paire établit de nouvelles frontières : beats et rock 'n' roll s'accordent parfaitement, dans l'engagement physique que les artistes déploient sur scène pour insuffler une transe festive à leur public. Leur métissage unique de blues old school et de culture hip-hop à tendance dubstep se révèle époustouflant.

Comme son nom l'indique, **Brushy One String** joue un soul-blues au groove implacable... sur une seule corde de guitare ! Cette sensation reggae-folk jamaïcaine mêle harmonieusement lignes de basse et mélodies roots.

A ÉCOUTER / VOIR

Heymoonshaker : nouvel album en octobre 2015



« Heymoonshaker, un beat box man et un chanteur de blues à la voix éraillée. Résultat live bluffant ! »

– Les Inrocks

l'abonnement

UN AN DE TARIFS MINI

Pour 8 euros seulement, un abonnement à la Cave aux Poètes donne une réduction de 4 euros sur chaque concert ! (soit 8 euros le concert au lieu de 12 euros !)

Rentabilisé en deux concerts pour un an date à date, la carte d'abonné(e) donne accès à 3 concerts gratuits et des offres de dernière minute qui ne se refusent pas !

En plus, les roubaisiens et étudiants à Roubaix peuvent s'abonner pour 1 euro seulement !

Enfin, les abonnés bénéficient également de nombreuses offres exclusives chez nos partenaires culturels de la métropole et commerces de proximité.

BIT.LY/CAVE50930

contact

PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10



OUI OUI MICHEL GONDRY, ÉTIENNE CHARRY & NICOLAS DUFURNET

0€

A LA CONDITION PUBLIQUE (ROUBAIX)

MICHEL GONDRY REFORME SON GROUPE
CONCERT GRATUIT A L'OCCASION DE L'INAUGURATION
DE L'USINE DE FILMS AMATEURS A LA CONDITION PUBLIQUE

En 1983, Etienne Charry et Michel Gondry ont 20 ans. Après plusieurs expériences musicales, il montent un groupe : Oui Oui, pied de nez pop et enjoué à la vague froide d'un rock dépressif qui déferle alors sur l'hexagone.

Bientôt rejoints par Gilles Chapat et Nicolas Dufournet, ils inventent des chansons légères et délirantes, à l'image des leurs clips réalisés par un batteur à l'imagination débordante : Michel Gondry, à l'aube de la carrière poético-bricolo qu'on lui connaît. Le lycéen sévrien révolutionnera alors bien plus que l'industrie des effets spéciaux, à coups de papier crépon et de scotch double-face !

Inventions absurdes et rêveries nostalgiques sont déjà les maîtres mots de Oui Oui. Et alors que l'Usine de Films Amateurs s'installe cet automne à la Condition Publique, le trio pop rock à géométrie variable rebranche ses amplis en carton, le temps d'un vernissage exceptionnel et ouvert à tous !

L'USINE DE films AMATEURS

Michel Gondry inaugure à cette occasion son Usine de Films Amateurs, installée à la Condition Publique du 3 octobre au 15 novembre à Roubaix. Une invitation pour tous à créer ensemble ses propres métrages maison !

Comptines rocks et colorées seront donc à l'honneur avec Étienne Charry à la guitare et au chant, Michel Gondry à la batterie et Nicolas Dufournet à la basse.

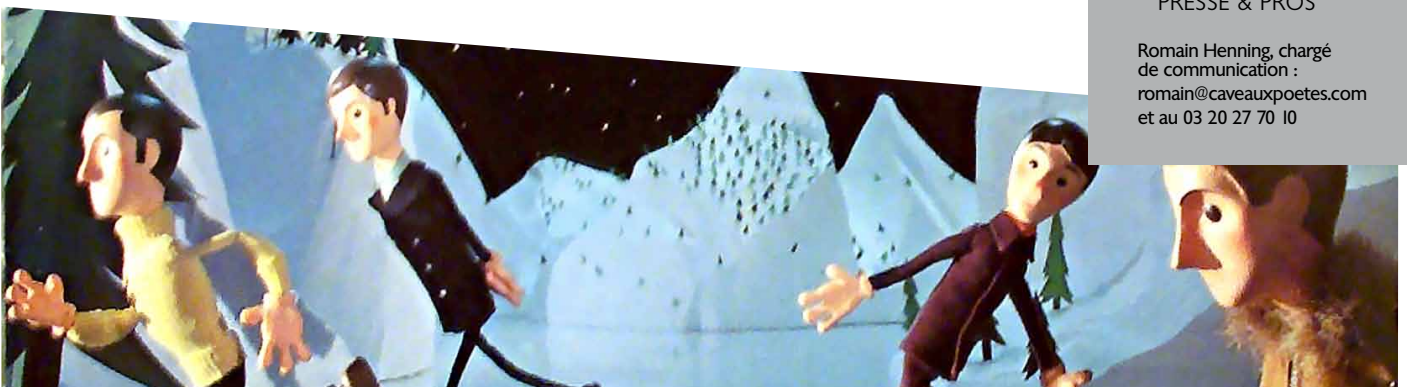
Alors à vos marteaux : bricolez vous d'urgence un keytar en rouleaux PQ pour les accompagner depuis le public, et danser à la Condition Publique !

PROPOSÉ PAR LA CAVE AUX POETES EN PARTENARIAT AVEC LA CONDITION PUBLIQUE
INAUGURATION A 18H30, SUMIE DU CONCERT A 20H • SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT •

TIX.CAVEAUXPOETES.COM

contact PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10



D. LIGHTS

LES LUMIERES DE DÉTROIT
CRÉATION LIVE HIP-HOP A ROUBAIX

0€

Il se passe quelque chose à Détroit : un peu de lumière au milieu de pas mal d'obscurité. Au delà de la hype médiatique qui entoure les graffeurs se réemparant d'une ruine monstrueuse à coup de bombes colorées, les habitants de Détroit se relèvent lentement, portés par une scène artistique plus vivace que jamais.

Chocs pétroliers, crise de l'automobile, krachs financiers et corruption ont eu raison de la légendaire Motorcity : Detroit a dû se déclarer en cessation de paiement en 2013. La ville au passé industriel glorieux est aujourd'hui synonyme d'avenues désertes et de gigantesques ruines industrielles.

Réputée pour son patrimoine musical (dont la naissance d'une scène jazz & blues mythique, et plus tard berceau de la techno), c'est aujourd'hui le mouvement hip-hop de Détroit qui prend une ampleur mondiale. Il accompagne cette renaissance artistique en une effervescence sans précédent des cultures urbaines.

Avec le projet D. Lights, le label français Jarring Effects a voulu célébrer ce hip-hop, et prendre le pouls des rappeurs natifs de Détroit aux côtés de producteurs français. Ce pont transatlantique s'est traduit en musique, en vidéo et nombreuses actions autour de cette collaboration qui n'est autre qu'une véritable déclaration d'amour à la ville.

C'est aussi en live que ce « all-star » américain a voulu s'exprimer, et une tournée française se prépare cet automne 2015. La Cave aux Poètes a sauté sur l'occasion, persuadée que l'histoire roubaisienne fera particulièrement écho au destin de Détroit. C'est donc à Roubaix que les artistes D. Lights mettront en place les concerts de leur tournée.

L'ancienne capitale du textile s'avère être le terrain de jeux parfait pour travailler à la mise en scène, en lumières et en sons des productions studio (sortie de l'album le 28 août). une création ancrée dans la ville, et qui laissera la part belle à des actions de médiations culturelles en lien avec les habitants et les différents collectifs hip-hop de la région.

Suite à cette résidence en septembre, Roubaix aura la primeur de la prestation live imaginée, lors d'un concert exceptionnel et gratuit à la Cave aux Poètes le 3 octobre 2015 à 21h30. Cette restitution accompagnée d'une exposition photo et d'extraits vidéos, sera proposée dans le cadre des premières « Expériences urbaines #Xu » à Roubaix, et au cœur de la thématique « Renaissance » de Lille 3000.



Lille3000

RENAISSANCE

contact PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10



CHAMBERLAIN

L'ELECTRO CHEVALRESQUE DE L'ARTISTE
ASSOCIÉ A LA CAVE AUX POETES POUR 2015 & 2016

Le leader du trio jazz La Palma ? C'est lui. Les partoches retranscrites pour Keyboard Mag ? C'est lui. La bande son du générique de telle émission sportive américaine ? Encore. L'animation piano-karoké au Macumba hier soir ?... Peut-être bien !...

C'est seul ou accompagné d'Anatole que Mathieu a décidé d'enrichir les ritournelles du projet Chamberlain. Son électro de chambre, portée par deux pianos classiques face à face, invite à une danse intérieure aussi intime que décomplexée !

Artiste associé à la Cave aux Poètes pour 2015 et 2016, Chamberlain est un nouveau projet qui s'affine et évolue sans cesse. Le duo ajuste chaque semaine un peu plus textures et syncopes de ce qui deviendra son nouveau set sur scène. Il travaillera décibels et jeu de lumière lors de résidences de création à la Cave aux Poètes et au Grand Mix ce mois de septembre.

Chamberlain confie sans hésiter, et avec une humilité déconcertante, son aspiration primordiale : toucher les gens, les faire danser, jouer au milieu d'eux.

Et ils y travaillent dur. Avec un bon paquets de tubes électro-pop intimes en poches (qui se révèlent autant de pépites bondissantes, voir explosives quand il s'agit de la scène), Chamberlain améliore ses productions pour les livrer au public encore plus organiques, dépouillées jusqu'à leur sève originelle, tribales et entêtantes.

En abandonnant des outils trop contraignants comme le clic à l'oreille ou une série de structures trop rigides, les deux acolytes s'offrent une liberté d'expression et de jeu qui les reconcillent avec leur premier amour : le jazz.

Ainsi, notre Nils Frahms national admire autant Bartók que Kraftwerk, et trimballe son post-classique ambient sur les routes européennes cette rentrée. Vos tympans pourront donc croiser ses touches deep-house au Grand Mix (Tourcoing), à L'International (Paris) et surtout aux Trans Musicales de Rennes en décembre prochain !

16H / 5€
GOUTER/CONCERT
LE GRAND MIX
TOURCOING

MER
16
SEPT

GRATUIT
LITTÉRATURE, ETC.
MÉDIATHEQUE
DE ROUBAIX

SAM
17
OCT

GRATUIT
LES BELLES SORTIES
DE L'AERONEF
ERQUICHEM-LE-SEC

DIM
18
OCT



BIT.LY/CAVECHAMBERLAIN

contact

PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10



LA CAVE AUX POÈTES

SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES A ROUBAIX

Salle de concerts atypique inaugurée en 1994, la Cave aux Poètes est un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en Région Nord-Pas de Calais. La Cave aux Poètes dynamise le territoire roubaisien depuis une vingtaine d'années, portée par une équipe dynamique, et engagée sur trois activités : une programmation artistique éclectique et pointue, des actions culturelles innovantes à visée sociale et pédagogique, et l'accompagnement et le soutien de groupes de musique régionaux.

DIFFUSION

Avec une quarantaine de concerts par an, la Cave aux Poètes reste à l'affût des nouveaux courants musicaux.

Structure associative de proximité favorisant les rencontres, les découvertes culturelles et la mixité sociale, la Cave aux Poètes est enracinée dans son territoire tout en rayonnant au niveau régional. Résolument tournée vers l'Europe, elle est aujourd'hui un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en Région Nord-Pas de Calais.

ARTISTES ASSOCIÉS

Depuis plus de 20 ans, la Cave aux Poètes privilégie l'émergence de jeunes talents et travaille au développement des carrières professionnelles d'artistes émergents de la région.

Axée sur la diffusion et la valorisation des musiques actuelles et alternatives, La Cave travaille à la mise à disposition de moyens techniques et financiers et à la structuration professionnelle de leurs projets, au travers de résidences de travail, afin d'englober chaque facette de la vie d'artiste et de répondre aux objectifs fixés ensemble.

ACTIONS CULTURELLES

Crèches, établissements scolaires, centres médico-psychologiques et de réinsertion, maison de repos... la Cave développe des actions adaptées aux publics et axées sur l'interactivité.

Qu'il s'agisse de concerts jeunes publics, d'ateliers de pratique artistique, de visites pédagogiques ou de projets pérennes, nos actions culturelles constituent avant tout un laboratoire d'expérimentation pour découvrir, échanger et pratiquer. À la Cave, l'action culturelle est un « outil » privilégié de compréhension et de connaissance du secteur des musiques actuelles élaboré en lien étroit avec les centres sociaux, les associations et les structures de notre territoire.

