

D. lights

LES LUMIÈRES DE DÉTROI



RÉSIDENCE DE CRÉATION LIVE À LA CAVE AUX POÈTES,
pour la tournée de concerts inédite associant artistes français et
américains sur la thématique du renouveau de la scène hip-hop à Détroit.

En partenariat avec Jarring Effects, Lille 3000, et la Ville de Roubaix.

**DU 14 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE 2015**

D. lights

LES LUMIÈRES DE DÉTROIT

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

LE RENOUVEAU DE LA SCÈNE HIP-HOP À DÉTROIT

Chocs pétroliers, crise de l'automobile, krachs financiers et corruption ont eu raison de la légendaire Motorcity : Detroit a dû se déclarer en cessation de paiements en 2013. La ville au passé industriel glorieux est aujourd'hui synonyme d'avenues désertes et de gigantesques ruines industrielles.

Réputée pour son patrimoine musical dont la naissance d'une scène jazz & blues mythique ou du berceau de la techno, c'est aujourd'hui le mouvement hip-hop de Detroit qui prend une ampleur mondiale et accompagne une véritable renaissance artistique et une effervescence des cultures urbaines sans précédent.

AUX ORIGINES DU PROJET

JARRING EFFECTS

Initié en 2013 avec Cape Town Effects, Jarring Effects poursuit l'expérience des rencontres artistiques et humaines entre artistes français et étrangers. Detroit représente des valeurs proches de celles prônées par Jarring Effects depuis des années : savoir se relever face aux crises et développer des projets collectifs.

Au gré des rencontres, cinq artistes furent d'abord invités à participer au projet. Choisis en fonction de leur talent, mais aussi de leur capacité à s'adapter à un groupe et de leur investissement citoyen, l'aventure prit forme avec Miz Korona, Finale et Intricate Dialect.

En parallèle de la partie musicale du projet, le documentaire « Resilience » réalisé par Arno Bitschy apporte une vision complémentaire en dressant le portrait de Detroit à travers les regards des artistes cités. Tous nés dans cette ville, ils ont grandi en même temps que les courants musicaux comme la soul ou la techno naissaient, mais ont aussi subi la désormais célèbre faillite qui a frappé la ville phare de l'ère industrielle des Etats-Unis.

LE HIP-HOP DE **Détroit**

Révélee par Eminem, c'est pourtant dès le milieu des années 1900 qu'à Detroit le quartier afro-américain Black Bottom suinte d'une scène jazz & blues qui donnera son titre de noblesse à la ville : la Motown (« Motor Town », d'après les nombreuses usines auto de la ville). Aujourd'hui digne descendant, le hip-hop de Detroit sonne *soul* et électro, cœurs et âmes des artistes attachés à ses rues.



création & concert

RÉSIDENTICE ET RESTITUTION A ROUBAIX

Avec le projet D. Lights, le label français **Jarring Effects** a voulu célébrer le hip-hop de Détroit, et prendre le pouls des rappers natifs aux côtés de producteurs français. Ce pont transatlantique s'est traduit en musique, en vidéo et nombreuses actions autour de cette collaboration qui n'est autre qu'une véritable déclaration d'amour à Détroit.

C'est aussi en live que ce «all-star» franco-américain a voulu s'exprimer, et une tournée française se prépare cet automne 2015. La Cave aux Poètes a sauté sur l'occasion, persuadée que l'histoire roubaisienne fera particulièrement écho au destin de Détroit. **C'est donc à Roubaix que les artistes D. Lights mettront en place les concerts de leur tournée.**

Ce jumelage de briques rouges et de sons hip-hop à travers l'atlantique célèbre un nouvel âge d'or : celui des cultures urbaines et de la créativité civique. L'occasion unique de prolonger l'expérience D. Lights, qui s'ancre parfaitement dans les valeurs de la Cave roubaisienne.

SEPT
/
OCT

DU 14 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2015 SUR LE TERRITOIRE ROUBAISIE

RÉSIDENTICE DE CRÉATION & ACTIONS CULTURELLES

L'ancienne capitale du textile s'avère être le terrain de jeux parfait pour travailler à la mise en scène, en lumières et en sons des productions studio. Une création ancrée dans la ville, et qui laissera la part belle à des actions de médiations culturelles en lien avec les habitants et les différents collectifs hip-hop de la région.

SAM
03
OCT

CONCERT GRATUIT

RESTITUTION INÉDITE À LA CAVE AUX POÈTES

Suite à cette résidence de mi-septembre à mi-octobre, Roubaix aura la primeur de la prestation live imaginée, lors d'un **concert exceptionnel et gratuit à la Cave aux Poètes le 3 octobre 2015 à 21h30.**

Cette restitution accompagnée d'une exposition photo et d'extraits vidéos, sera proposée dans le cadre des premières « Expériences urbaines #XU » à Roubaix, et au cœur de la thématique «Renaissance» de Lille 3000.

21H30

contexte

PARTENAIRES ET ÉVÉNEMENTS

UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE À L'INITIATIVE DE **JARRING EFFECTS**

Le label Jarring Effects entretient depuis plus de dix ans des relations privilégiées avec des artistes de hip-hop américain. C'est pourquoi il s'est naturellement tourné vers cette autre ville/monde à l'histoire emblématique : Detroit.

Fer de lance mondial de la soul et du punk, berceau de la techno, ville en friche qui apprend à se (re) construire par elle-même, Détroit représente des valeurs prôches de celles prônées par Jarring Effects depuis des années : savoir se relever face aux crises et développer des projets collectifs.

- L'ALBUM DE CETTE EXPÉRIENCE INÉDITE SERA DISPONIBLE LE 28 AOUT
- UNE TOURNÉE FRANÇAISE DE D. LIGHTS EST PROGRAMMÉE POUR L'AUTOMNE
- INFOS COMPLÉMENTAIRES SUR LE PROJETS :
<http://www.jarringeffects.net/e-card/d-lights/pro.html>

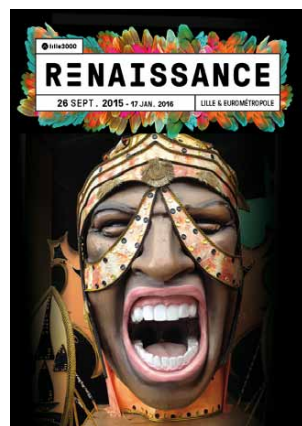


ALBUM STUDIO
SORTIE LE 28 AOUT 2015

RÉSIDENCE À ROUBAIX AVEC LE SOUTIEN DE **LILLE 3000 : RENAISSANCE**

Ouverture sur le monde, échanges artistiques et technologiques, la nouvelle édition thématique de Lille3000 présentera dès septembre 2015 des artistes du monde entier, qui interrogent la vitalité du monde d'aujourd'hui.

<http://www.renaissance-lille.com>



CONCERT À LA CAVE AUX POÈTES DANS LE CADRE DES **EXPÉRIENCES URBAINES : #XU À ROUBAIX**

C'est dans le cadre de la première édition d'un weekend Musique / Danse / Graff / Sport / Mode consacré aux cultures urbaines que la Cave aux Poètes proposera la représentation du concert D. Lights.

<http://www.ville-roubaix.fr/loisirs/agenda/evenement-detaille/article/experiences-urbaines-xu.html>



toolbox

LIENS ET CONTACTS UTILES

CAVE AUX POETES / RÉSIDENCE & CONCERT D. LIGHTS A ROUBAIX

Romain Henning • romain@caveauxpoetes.com • 03 20 27 70 10

JARRING EFFECTS / PROJET ET ALBUM D. LIGHTS

Guillaume Jallut • guillaume@jarringeffects.net

Site Internet <http://dlights.caveauxpoetes.com>

Facebook <https://www.facebook.com/events/105500566458011>

Album complet en écoute promo

<https://soundcloud.com/jarring-effects/sets/d-lights/s-Ons0Y>

RESSOURCES

Communiqués, logos,
documents de programmation
<http://com.caveauxpoetes.com>

INFOS PRATIQUES

03 20 27 70 10
info@caveauxpoetes.com
16 rue du grand chemin
59100 Roubaix

VENIR

Parking gratuit.

Métro « Grand Place »
les soirées sur terminent avant
le départ des dernières rames.

BILLETTERIE

Billets en vente sans frais
sur place le soir même,
chez le disquaire lillois
Besides Records et sur
www.caveauxpoetes.com

CONTACT PRESSE

Romain Henning
romain@caveauxpoetes.com
03 20 27 70 10

PROJET EN PARTENARIAT AVEC



Lille3000

RENAISSANCE

FOCUS SUR la Cave

Salle de concerts atypique, la Cave aux Poètes propose une programmation artistique éclectique et pointue, des actions culturelles innovantes à visée sociale et pédagogique, un accompagnement vers la professionnalisation de groupes régionaux. Ce lieu emblématique, investi par des artistes dès les années 70, est depuis toujours un espace ouvert à une création de qualité et à la diffusion artistique sous toutes ses formes.

Depuis plus de 20 ans, la Cave aux Poètes privilégie l'émergence de jeunes talents et de nouvelles pratiques artistiques. La centaine de concerts et d'actions culturelles menées sur le territoire roubaisien tous les ans, et la vingtaine de groupes accompagnés depuis 1995, reflètent un vivier culturel actif que l'association L'Eclipse s'efforce de valoriser à travers tous les styles : électro, pop-rock, hip-hop, chanson, folk et bien d'autres.

Avec une quarantaine de concerts par an, la Cave aux Poètes reste à l'affût des nouveaux courants musicaux.

Structure associative de proximité favorisant les rencontres, les découvertes culturelles et la mixité sociale, la Cave aux Poètes est enracinée dans son territoire tout en rayonnant au niveau régional. Résolument tournée vers l'Europe, elle est aujourd'hui un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en Région Nord-Pas de Calais.

lineup

LES ARTISTES D. LIGHTS

« Il se passe quelque chose à Detroit. Un peu de lumière au milieu de pas mal d'obscurité... »

YOGGYONE PRODUCTEUR / FRANCE

YoggyOne, fer de lance du label Eklektik records, a fait ses débuts sur la scène offbeat en 2008. Il collabore avec plusieurs beatmakers de renommées (Devonwho (US), Ichiro (JP), Ad Bourke (It), ...) nommée « YoggyOne & Friends »... En 2014, YoggyOne prépare un EP avec le vocalist New-Yorkais Muhsinah. Ce single marque un nouveau tournant dans la carrière de YoggyOne annonçant la naissance d'un second album prévu pour Octobre 2014. Parallèlement YoggyOne a participé à différents projets au sein de Jarring Effects. Son goût prononcé pour les rappeurs américains l'ont conduit à s'imposer comme LE producteur français le plus approprié, et membre du collectif pour participer au projet « D. »

[A RETROUVER EN RÉSIDENCE ET EN LIVE A ROUBAIX CET AUTOMNE](#)

<https://soundcloud.com/yoggyone>

CHARLES TREES PRODUCTEUR / MICHIGAN

Il commence la musique en 1999 en tant que Dj dans les « house party ». En 2001 il se dirige vers la production musicale pour des rappeurs, avec «the absolutonists» notamment. Il est produit des sons plus expérimentaux avec des jazzmen. Après des années à collaborer sur différents disques de rap, il sort son 1er album solo en 2009 «Accepted Truth» sur le label Moodgadget. Depuis il ne cesse de créer et de sortir des singles, remixes sur différents labels dont Ghostly international.

[A RETROUVER EN RÉSIDENCE ET EN LIVE A ROUBAIX CET AUTOMNE](#)

<https://soundcloud.com/charlestrees>

SHEEFY MCFLY GRAPHISTE + FEATURING / DÉTROIT

Graffeur, peintre, rappeur, producteur, ... Sheefy est né à Détroit et son coeur autant que ses oeuvres battent au rythme de « sa » ville.

network graphique de l'album, ue de ses travaux sur les murs it aux côtés des nombreux ars qui s'en sont emparé ces nières années.



SHIGETO REMIXS / DÉTROIT

Son nom signifie en japonais «grandir». Un nom d'artiste approprié que Zach Saginaw a choisi tant sa musique se veut progressive. Sur des nappes de sons chimériques l'artiste américain colle des beats hip-hop mais se refuse à toute catégorisation facile. Dire que sa musique est hip-hop serait faire abstraction de la myriade d'influences que renferment ses compositions. On cite parfois Battles ou Flying Lotus, parce qu'il faut bien donner des noms, mais son style est inimitable. Véritable pont entre sonorités d'un passé lointain et avant-gardisme assumé, ses disques défient toute mode par un son intemporel, élégiaque et élégant.

<https://soundcloud.com/shigeto>

FINALE MC / DÉTROIT

Les paroles de Finale sont abrasives, comme le sont ceux des gangsters de Détroit rasant dans les bars. Finale, aujourd'hui, fait le pont entre les rappeurs des rues et les sommités de l'électro underground. La réalité de Detroit il la connaît très bien puisqu'il vit depuis toujours dans le quartier Est, l'un des plus ravagés et l'un des plus inégal. Finale sait qu'il vit dans une ville qui peut s'apparenter à une zone de guerre, mais il en tire la substantifique moelle de son art, un rap ancré dans la réalité. [A RETROUVER EN RÉSIDENCE ET EN LIVE A ROUBAIX CET AUTOMNE](#)

<http://www.deezer.com/album/6861647>

MIZ KORONA MC / DÉTROIT

Elle est un électron libre dans la scène de Detroit, une fort en gueule, une iconoclaste, une révolutionnaire. Miz Korona découvre le rap très jeune, vers ses 10 ans et se confronte à son père, chanteur de soul. Elle garde son héritage mais lui préfère l'impact des rimes aux mélodies sirupeuses. Son rap est énergique, positif et politique. Miz Korona a habité de partout à Detroit, elle n'est pas d'un quartier mais de la ville toute entière. Cette ville qu'elle aime plus que tout et pour laquelle elle est prête à se battre bec et ongle. [A RETROUVER EN RÉSIDENCE ET EN LIVE A ROUBAIX CET AUTOMNE](#)

<http://mizkorona.bandcamp.com>

INTRICATE DIALECT MC / DÉTROIT

C'est rappeur, un poète mais également un Egyptologue. Il commence le hip-hop à l'âge de 12 ans. Le MC se dirige vers un son flottant avec des lignes de synthétiseurs prononcées, il est très bien accueilli par la presse. C'est un poète de l'underground est né et c'est bien dans l'underground qu'il compte rester. [A RETROUVER EN RÉSIDENCE ET EN LIVE A ROUBAIX CET AUTOMNE](#)

<https://soundcloud.com/intricatedialect>