

LAS AVES + PAPIRKA KINSKI

À la croisée d'une pop électronique ultra-moderne et d'un hip-hop incandescent, **LAS AVES** s'impose comme l'OVNI musical de l'année. Accompagné de Dan Levy (THE DØ) à la production, le groupe délivre un premier album novateur et universel, qu'il défend sur scène avec une énergie imparable.

Anciennement The Dodoz, le quatuor a revu sa formation façon West Coast. En transmutant leur patronyme de l'anglais à l'espagnol, ces oiseaux parigots (aux racines toulousaines) prennent un nouvel envol.

Ce cocktail impeccable de rigueur explosive et de synthés saturés brouille les frontières entre post punk et dancehall : riffs bien sentis et beats chaloupés se côtoient allègrement. Le tout avec la classe et la retenue qu'imposent cette « cool attitude » californienne.

PAPIRKA KINSKI est une fausse timide et une vraie surdouée. Pimpante de mille et uns talents, ne se refusant rien, elle a jeté son dévolu sur la basse électrique. Et sur l'écran noir de ses nuits blanches, elle met plutôt le cap sur le Paris-Texas de Nastassja, d'où le Kinski.

Initiés autour de ses lignes de basse, les morceaux se charpentent sur des batteries drapées de guitares et de synthétiseurs.

Des percussions aquatiques, steel drum ou glockenspiel, ensoleillent et féminisent sa pop douce amer !

PREMIER ALBUM
« Die in Shanghai »



[BIT.LY/CAVE60603](https://bit.ly/cave60603)

contact
PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10

