

LA PRÉDOMINANCE DE L'ANGLAIS EN MUSIQUES ACTUELLES

CONFÉRENCE, ÉCHANGE, ET DÉBAT

DANS LE CADRE DE L'ANNÉE
DES LANGUES DU MONDE A ROUBAIX

Chaque année, Roubaix propose un thème fédérateur, comme fil rouge d'un ensemble de programmation à travers la ville. Ce thème fait écho à Roubaix, à sa population, à son histoire de l'immigration. Après l'année des femmes du monde en 2015, au tour des « langues du monde » à Roubaix.

Avant le concert pop du jour, la Cave aux Poètes donne donc comme premier rendez-vous sur cette thématique ; dès 18h, assistez à une conférence sur la prédominance de l'anglais en musiques actuelles et l'usage des langues étrangères dans les groupes de musiques populaires électro-amplifiées :

Michael Spanu, chercheur à l'université Paris III sur les usages de l'anglais et des langues étrangères en musiques populaires électro-amplifiées, explorera les raisons qui nous poussent à chanter en anglais au lieu d'écrire dans notre propre langue avec plus de justesse, d'invention, de sincérité ?

Conférence gratuite (réservation conseillée). La soirée concerts (20h-23h) avec Here We Go Magic et Kids From Atlas est gratuite pour les participants à la conférence (uniquement sur réservation).

DES HAUTS débatS

A cette occasion, la Cave aux Poètes inaugure une nouvelle série de rendez-vous / débats qui ponctueront l'année d'échanges autour de thématiques variées !

Conférences et échanges en libre entrée, avec des intervenants professionnels et spécialisés, pour explorer liens et histoire entre musique et société.

**RÉSERVATION
CONSEILLÉE**
BIT.LY/CAVEDEBAT1

GRATUIT DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

**CONCERT OFFERT À 20H
POUR LES PARTICIPANTS**
SUR RÉSERVATION



SUIVI DE LA SOIRÉE CONCERTS

**HERE WE GO MAGIC
KIDS FROM ATLAS**

MAR
23
FEV
20H

BIT.LY/CAVEDEBAT1

contact PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10



HERE WE GO MAGIC KIDS FROM ATLAS

8€
/
10€
/
12€

Sous le pseudonyme pop moderne **Here We Go Magic** se cache un quartet mené par l'américain Luke Temple. Sa formation ovniesque embarque la pop aux confins d'expérimentations krautrock, psychédélices, tribales, planantes ou euphorisantes.

Impressionné par leurs instrumentaux hypnotiques et l'immédiateté des mélodies, Godrich a produit leur précédent album et ils reviennent en 2015 avec un 4^{ème} LP intitulé « Be Small » (Secretly Canadian), teinté d'électro bondissante et dansante !

La musique de **Kids From Atlas** est le point de convergence de plusieurs influences : les ambiances planantes et atmosphériques du post-rock s'entremêlent de rythmes indie rock.

Entre de longues plages instrumentales contemplatives et une voix énergique, le son de KFA fait danser tout en gardant la tête dans les nuages. Inspiré par Radiohead, Foals, The Mars Volta ou encore Explosion in the Sky, Kids from Atlas sonne comme un mélange homogène entre aérien et éclectique. Longtemps.

DES HAUTS ET DÉBATS : LA PRÉDOMINANCE DE l'anglais EN MUSIQUES ACTUELLES

Avant le concert à 18h, assistez à une conférence sur la prédominance de l'anglais dans les musiques actuelles. **Michael Spanu**, (chercheur à l'université Paris III sur les usages de l'anglais et des langues étrangères en musiques populaires électro-amplifiées) explorera les raisons qui nous poussent à chanter en anglais au lieu d'écrire dans notre propre langue avec plus de justesse, d'invention, de sincérité ?

La soirée concerts est gratuite pour les participants !
Entrée gratuite sur résa. en ligne ou 03 20 27 70 10

BIT.LY/CAVE60223

contact PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10



LA CAVE AUX POÈTES

SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES A ROUBAIX

Salle de concerts atypique inaugurée en 1994, la Cave aux Poètes est un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en Région Nord-Pas de Calais. La Cave aux Poètes dynamise le territoire roubaisien depuis une vingtaine d'années, portée par une équipe dynamique, et engagée sur trois activités : une programmation artistique éclectique et pointue, des actions culturelles innovantes à visée sociale et pédagogique, et l'accompagnement et le soutien de groupes de musique régionaux.

DIFFUSION

Avec une quarantaine de concerts par an, la Cave aux Poètes reste à l'affût des nouveaux courants musicaux.

Structure associative de proximité favorisant les rencontres, les découvertes culturelles et la mixité sociale, la Cave aux Poètes est enracinée dans son territoire tout en rayonnant au niveau régional. Résolument tournée vers l'Europe, elle est aujourd'hui un chaînon incontournable du réseau des musiques actuelles en Région Nord-Pas de Calais.

ARTISTES ASSOCIÉS

Depuis plus de 20 ans, la Cave aux Poètes privilégie l'émergence de jeunes talents et travaille au développement des carrières professionnelles d'artistes émergents de la région.

Axée sur la diffusion et la valorisation des musiques actuelles et alternatives, La Cave travaille à la mise à disposition de moyens techniques et financiers et à la structuration professionnelle de leurs projets, au travers de résidences de travail, afin d'englober chaque facette de la vie d'artiste et de répondre aux objectifs fixés ensemble.

ACTIONS CULTURELLES

Crèches, établissements scolaires, centres médico-psychologiques et de réinsertion, maison de repos... la Cave développe des actions adaptées aux publics et axées sur l'interactivité.

Qu'il s'agisse de concerts jeunes publics, d'ateliers de pratique artistique, de visites pédagogiques ou de projets pérennes, nos actions culturelles constituent avant tout un laboratoire d'expérimentation pour découvrir, échanger et pratiquer. À la Cave, l'action culturelle est un « outil » privilégié de compréhension et de connaissance du secteur des musiques actuelles élaboré en lien étroit avec les centres sociaux, les associations et les structures de notre territoire.



contact

PRESSE & PROS

Romain Henning, chargé
de communication :
romain@caveauxpoetes.com
et au 03 20 27 70 10