

KIDS TEMPO CLUB

2017 / 2018

LA SAISON MUSIQUE
ET JEUNE PUBLIC
DE LA CAVE AUX POÈTES

KIDS.CAVEAUXPOETES.COM

Temps de variations autour de la musique, les **KIDS TEMPO CLUB** sont programmés toute l'année à Roubaix afin de vous faire partager des histoires originales aux rythmes de styles musicaux variés : le meilleur moyen de s'épanouir et s'émerveiller le temps d'un spectacle !

L'éducation à l'art et à la culture fait partie intégrante du projet éducatif et pédagogique. La venue au spectacle s'inscrit dans ce cadre par le parcours culturel. Élément du projet d'école, il permet aux élèves d'atteindre les compétences et connaissances attendues par les programmes officiels de l'école primaire.

SAISON SCOLAIRE >



Du primaire au secondaire, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Il fait l'objet d'une circulaire interministérielle qui en précise les principes et les modalités, et d'un arrêté qui fixe les objectifs de formation et les repères de progression à la mise en œuvre de ce parcours.

→ La circulaire n° 2013-073 du 09/05/2013

→ Arrêté n° MENE1514630A du 7 juillet 2015

LA CAVE AUX POETES PARTICIPE AU DEVELOPPEMENT DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

- En programmant à Roubaix cinq spectacles musicaux sur le temps scolaire, adaptés aux trois cycles élémentaires ainsi qu'aux collèges et aux lycées.
- En accompagnant votre venue au spectacle par la réalisation d'un dossier d'accompagnement.
- En proposant la possibilité de participer à des ateliers de sensibilisation artistique.

L'éducation à l'art et à la culture fait partie intégrante du projet éducatif et pédagogique. La venue au spectacle s'inscrit dans ce cadre par le parcours culturel. Élément du projet d'école, il permet aux élèves d'atteindre les compétences et connaissances attendues par les programmes officiels de l'école primaire.

L'initiation de l'élève en amont (apprentissage des codes de conduite, des clés ou des ressources culturelles de compréhension et de médiation) et la restitution en aval (recueil des impressions et prolongement en lien avec d'autres disciplines) lui permettent d'accéder au plaisir de la découverte d'un spectacle.

Sur le plateau, les artistes perçoivent la concentration des élèves et nourrissent la qualité de leur interprétation de cette énergie silencieuse.

#CINÉCONCERT #ÉLECTRO

FREAKS (OU LA MONSTRUEUSE PARADE) PAR CERCUEIL



Le duo de musiciens, Nicolas Devos et Pénélope Michel, imagine un projet inédit de ciné-concert sur le film *Freaks* (sorti en 1932 et réalisé par Tod Browning d'après un scénario de Willis Goldbeck).

Marquant, inoubliable et dérangeant, *FREAKS* est un film unique qui réhabilite le cinéma forain et populaire. Dans un cirque ambulancier, où se côtoient artistes de la piste et monstres exhibés (les « freaks », conséquences d'anomalies corporelles : sœurs siamoises, femmes à barbe, homme-tronc, ...), un amour impossible naît entre le nain Hans et la belle Cléopâtre.

Aveuglé par son amour, ce premier ne comprend pas qu'elle se moque de lui et ne l'aime que pour les cadeaux qu'il lui fait...

C'est un défi que relève **CERCUEIL** en imaginant une nouvelle création musicale jouée en live pour accompagner ce film de fiction horrifique.

Convaincus que le format ciné-concert permet de (re)découvrir un long-métrage, **CERCUEIL** souhaite faire partager aux spectateurs une expérience singulière, en utilisant la musique comme moyen de guider leurs émotions et ainsi de leur proposer une nouvelle lecture de ce film atypique.

Leur composition sonore se veut respectueuse et en adéquation avec les séquences qu'elle accompagne afin de faire vivre au public une expérience visuelle et musicale inédite.

*Regard extérieur et mise en scène : Youness Anzane
Composition musicale : Nicolas Devos & Pénélope Michel
Conception lumières de Marine Roux*

- **FILM CULTE !**
- **COLLÈGES (4^{ÈME} ET 3^{ÈME}) ET LYCÉES**
- **DURÉE : 1h30**



CERCUEIL et la Cave aux Poètes proposent aux élèves, une immersion au cœur du processus créatif du ciné-concert *Freaks* en suivant les différents temps forts de la résidence.

Une série de rencontres et d'échanges seront mis en place, régulièrement, dans le but d'inciter et d'accompagner les lycéens « à réfléchir et à rêver le spectacle », pour aiguïser leur regard et avoir un avis critique. Ainsi, ils pourront acquérir des outils de compréhension et d'analyse, en prenant conscience des fausses pistes qui peuvent mener à certaines opinions trop rapides.

Accompagnés par les artistes et l'équipe de la Cave aux Poètes, ces ateliers de réflexion et de brassages d'idées leur permettront d'expérimenter, ensemble, un joyeux « making-of » de la résidence.

atelier faites partager une expérience artistique unique à vos élèves en les invitant à être des invités VIP des coulisses de la résidence :



#CINÉCONCERT #ÉLECTRO

LE BAL FANTAZTIK CIE LA BAZOOKA ALEK ET LES JAPONAISES

VEN
08
DÉC
2017

LE GYMNASE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE
ROUBAIX | NORD - PAS DE CALAIS

Au cours d'un bal participatif, les quatre danseurs de LA BAZOOKA et le duo pop ALEK ET LES JAPONAISES transmettent au public néophyte des danses qui s'appuient sur les figures emblématiques, inscrites dans l'inconscient collectif par le cinéma d'anticipation et d'épouvante du 20ème siècle.

Inspiré par l'univers des super-héros japonais et la frénésie bollywoodienne, LE BAL FANTAZTIK, orchestré en live par le duo pop Alek et les Japonaises, est une invitation joyeuse à lâcher-prise et à danser.

Au cours du bal, la collaboration chorégraphique avec le groupe se fait sur des thèmes communs. Les références asiatiques d'Alek et Mai sont confrontées aux références occidentales de La BaZooKa, ce qui parfait la dimension délirante de l'événement.

La Bazooka a été créée en 2002 par Sarah Crépin et Etienne Cuppens. Elle est danseuse et chorégraphe, lui spécialisé dans l'univers musical et sonore. Leurs spectacles se nourrissent de chorégraphies innovantes qui questionnent les spectateurs.

Conception : Sarah Crépin et Etienne Cuppens
Chorégraphies : Sarah Crépin, Nicolas Chaigneau,
Claire Laureau et Massimo Fusco

Musique Live : Alek et les Japonaises
Création Lumière : Laurence Halloy

- VOYAGE DANS LA QUATRIEME DIMENSION...
- CYCLES 3 & COLLÈGES
- DURÉE : 1h30



#EVEILMUSICAL #SENSORIEL

CHAT/CHAT CIE ZAPOÏ

JANV
2018

LA
GRAND
PLAGE
Médiathèque
de Roubaix

Mais où est donc passé le chat ? Tout blanc, il se fond dans la neige, mais sa présence est trahie par des traces de pattes.

Rayé, il a disparu dans les buissons!

Le voilà maintenant tout noir, bien caché dans la nuit...

Jonglant avec des formes et des couleurs par superpositions ou jeux de contraste, CHAT/CHAT est un spectacle ludique qui amène les tout-petits à vivre un voyage musical sensible et poétique, stimulant les sens que sont la vue et l'ouïe. Les dessins projetés au graphisme épuré et coloré de Magali Dulain, se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'une ambiance sonore signée par l'artiste électro Usmar. Le dispositif scénique se déploie à la manière d'un tapis d'éveil, invitant les jeunes spectateurs à explorer ce petit monde vivant.

Ce sont les souvenirs d'enfance de Stanka Pavlova, et notamment le livre pour enfants Blackie, le chat, écrit par Kathlenn Brooks et illustré par Fredun Shapur, illustrateur sud-africain, qui sont à l'origine de ce spectacle dans lequel les chats jouent malicieusement à cache-cache avec les jeunes spectateurs...

Conception et écriture : Stanka Pavlova
Jeu : Stanka Pavlova
Musique : Usmar
Univers graphique : Magali Dulain

- MIAOU !
- CRÊCHES ET CYCLES 1 (TPS, PS, MS)
- DURÉE : 25 MINUTES DE SPECTACLE
+ ENVIRON 15 MINUTES DE TEMPS
D'EXPLORATION DES TAPIS D'ÉVEIL

#MARIONNETTE #MAGIE #MUSIQUE

OSCAR PIANO CIE SANS SOUCIS

MER
14
MARS
2018

COMPAGNIE
de l'Oiseau-Mouche

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

Oscar est un petit garçon qui a de très grandes mains. A l'école, nombreux sont ceux qui se moquent de lui. De ses trop grandes mains. Maladroit, Oscar est rejeté par les autres enfants et se réfugie dans une forêt pour échapper aux rires moqueurs. Il erre tristement et découvre un arbre, qui ressemblerait presque à un piano... Un vieux piano abandonné et cassé qu'il apprivoisera...

OSCAR PIANO est une proposition à la frontière du théâtre d'objets et de marionnettes, qui intègre des effets de magie pour créer un univers oscillant entre visions poétiques et oniriques. Le spectacle, qui accorde une place importante à la musique, aborde les thématiques de la différence, du sens de l'art, de l'imaginaire, de la créativité... pour une traversée des apparences entre le visible et l'invisible, l'être et le paraître, la différence et la similarité.

LA COMPAGNIE SANS SOUCI s'efforce de donner forme à un théâtre sensoriel et suggestif où s'entremêlent la musique, la marionnette et la manipulation d'objet, la projection vidéo et la création lumière. Les temps de création ressemblent à un vaste atelier dans lequel tout devient matériau : les objets, la lumière, le son, l'image, les corps, les matières premières, le texte...

Mise en scène, construction de marionnettes et manipulation : Max Legoubé
Jeu, chant et arrangements : Anne-Sophie Pommier
Chanson : Rémi David
Création musicale et effets sonores : Tom A. Reboul
Conception et réalisation électronique : Sylvain Garnavaul
Images animées : Amélie Delaunay

- ODE A LA DIFFERENCE
- CYCLES 1 (MS/CP) & 2 (CE1)
- DURÉE : 35 MINUTES

atelier possibilité de partager un moment inédit avec vos élèves en participant à un atelier magie et manipulation de marionnettes avec Max Legoubé, comédien et metteur en scène.



#CIRQUE #MUSIQUE DUMONDE

BADABOUM CIE GONDWANA

MER
11
AVR
2018

LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix

Quatre artistes sur scène, tour à tour musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amuse d'un rien. Leurs souvenirs d'enfance sont la motivation pour réaliser des jeux où équilibres, rires et portées acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques et poétiques...

En équilibre sur un fil ou à l'envers sur un vélo, ils se chamaillent et se défient...

La musique est au cœur de cette aventure collective, où tout est prétexte à entendre l'accordéon, la guitare, le saxophone, les percussions corporelles et des instruments de l'Afrique de l'ouest.

Spectacle rythmé et surprenant, **BADABOUM** est une rencontre mystérieuse, musicale et circassienne qui invite au voyage et à la découverte.

Les artistes de la **CIE GONDWANA** sont polyvalents et multi-instrumentistes et se servent de leur bagage circassien pour inventer une « musique visuelle et acrobatique ».

Un des enjeux de ce spectacle est de détourner les instruments de musique et la façon d'en jouer afin de créer des situations inédites.

Aide à la mise en scène : Vladimir Couprie.
Fildéfériste et accordéon : Julien Figuière
Instruments « du monde » et chant : Yani Ait
Guitare et jonglage : Nicolas Paradis
Acrobate à vélo et musique : Charlotte Kolly

- JEUX D'ENFANTS
- CYCLES 1 (GS), 2 ET 3
- DURÉE : 50 MINUTES



Nous vous invitons à parcourir ce dossier et à choisir le(s) spectacle(s) qui convien(nen)t au cycle d'apprentissage de votre classe !

TARIFS

Le prix des places est fixé à 5 euros par élève. Les places réservées aux accompagnateurs sont exonérées dans la limite de 2 adultes par classe (3 pour plus de 16 enfants pour les classes de maternelles et 3 pour plus de 30 enfants pour les classes élémentaires, selon la circulaire n°99-136 du 21-9-1999). Au delà, l'accompagnateur bénéficie du tarif scolaire.

Les places seront à retirer le jour même de votre venue au spectacle.

INFOS *actionsculturelles@caveauxpoetes.com ou au 03 20 27 70 10*

INSCRIPTIONS

La période de pré-inscription pour la saison Jeune public 2017/2018 en temps scolaire est ouverte ! Les fiches de pré-inscription doivent être remplies par l'enseignant(e) et transmises à la Cave aux Poètes :

→ par courrier : Cave aux Poètes, 58 rue des fabricants, n 59100 Roubaix

→ par email via : *actionsculturelles@caveauxpoetes.com*

Une lettre de confirmation sera adressée
à l'enseignant(e) courant septembre

Les dossiers pédagogiques des spectacles réalisés par nos soins
seront mis à votre disposition sur notre site Internet
dans la rubrique « Jeune Public → Saison Scolaire »

Modalités pour remplir la fiche d'inscription :

→ Inscription simple à un spectacle de la saison en indiquant simplement votre ordre de préférence sur la fiche (1er choix, 2e choix, etc.)

→ Inscription à un spectacle de la saison reliée à la mise en œuvre d'un projet de l'enseignant : vous avez un projet artistique ou culturel autour de la musique ? Précisez votre projet, intérêt, motivation pour le spectacle souhaité et l'atelier de pratique artistique qui lui est associé.